

MASTER INGÉNIERIE DE L'IMAGE, INGÉNIERIE DU SON

PARCOURS IMAGE ET SON

Semestre 8

Option son/musique ou cinéma

10 crédits ECTS

UE SON MUSIQUE SM8 (Studio, Sonorisation, Enregistrement classique, MAO (MIDI), Musique)

10 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 12h

Travaux Dirigés : 104h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Oral	15	1/5	Musique
UE	CC	Travaux Pratiques		1/5	Acoustique musicale
UE	CC	Travaux Pratiques		1/5	Studio 1
UE	CC	Travaux Pratiques		1/5	Studio 2
UE	CC	Travaux Pratiques		1/5	Prise de son classique

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	Report de notes	Travaux Pratiques			

UE CINEMA C8 (Tournage et Post-production : Image et Son)

10 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 12h

Travaux Dirigés : 104h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CC	Dossier		1/4	Sémiologie
UE	CC	Dossier		1/4	Écriture fiction
UE	CC	Travaux Pratiques		1/2	Docu

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	Report de notes	Travaux Pratiques			