

LICENCE STAPS - MENTION EDUCATION ET MOTRICITÉ - ENSEIGNEMENT

Semestre 6 EDM

UEC : ANALYSER ET PROJETER L'ACTIVITÉ DES ACTEURS DANS LEUR ENVIRONNEMENT

Parcours EPS

Construire son intervention en contexte d'enseignement par l'apport de la sociologie et de l'histoire - niveau 2

Présentation

En CM, aborder l'histoire institutionnelle et pédagogique de l'éducation physique

En TD, par l'intermédiaire d'un travail sur des textes-clés (S5), puis d'un travail sur des sujets d'histoire de l'éducation physique (S6), il s'agit d'amener les étudiants à :

- Avoir lu quelques travaux essentiels
- S'être familiarisés aux règles de l'argumentation et de la dissertation historique
- Avoir produit des écrits sur des thèmes clés de l'histoire de l'éducation physique.

Objectifs

L'enseignement vise à commencer à préparer les étudiants à l'épreuve d'Ecrit 1 du CAPEPS.

Pré-requis nécessaires

Enseignements d'histoire du sport et de l'éducation physique de Licence 1 et Licence 2

Compétences visées

- > Maîtriser des connaissances scientifiques pour appréhender un environnement professionnel
- > Adopter une posture argumentaire étayée de connaissances scientifiques, professionnelles et institutionnelles

Descriptif

Contenus : Histoire des textes et des pédagogies de l'éducation physique

Activités : Lecture d'articles clés de l'histoire de l'éducation physique, exposés oraux, écriture de paragraphes argumentaires

Construire son intervention en contexte d'enseignement par l'apport de la psycho-pédagogie - niveau 2

Présentation

Ce cours s'inscrit en complémentarité avec le cours magistral (18h CM). Il vise à renforcer la connaissance des enjeux relatifs au genre dans la PS selon un approche pluridisciplinaire (Histoire, sociologie, psycho-sociale).

Objectifs

- > Être capable d'identifier et d'énoncer les contenus à apprendre en EPS. Les EFFETS ou acquisitions attendues en EPS
- > Être capable d'identifier et d'expliquer les processus mobilisés par les élèves pour apprendre en EPS. L'ACTIVITÉ d'apprentissage en EPS
- > Être capable de concevoir et de justifier comment enseigner pour faire apprendre. Les DISPOSITIFS d'apprentissage en EPS

Pré-requis nécessaires

Les CM d'UEA du semestre 3 et 4, avec les bases de l'intervention.

Le même enseignement du S5.

Compétences visées

- > **Bloc 2** : Maîtriser des connaissances scientifiques pour appréhender un environnement professionnel
- > **Bloc 3**: Adopter une posture argumentaire étayée de connaissances scientifiques, professionnelles et institutionnelles

Descriptif

Syllabus :

CM : 1h30	TD / 1h30	TP = EEO / 2h quinzaine en distanciel
Partie 1 : Introduction CM 1 et 2 : Présentation du semestre, définition de la notion d'intervention, présentation des différentes approches en sciences de l'intervention	TD 1	DEFINIR ET CARACTERISER L'INTERVENTION DES ENSEIGNANTS
	TD 2 + EEO 1	LES SCIENCES DE L'INTERVENTION
Partie 2 : L'intervention de l'enseignant vue par la psychologie sociale CM 3, 4 et 5 : TAD (rappels L1), buts motivationnels, climat d'apprentissage, style d'enseignement, effet pygmalion et émotions des enseignants	TD 3	DE LA THEORIE DES BUTS D'ACCOMPLISSEMENT AU CLIMAT MOTIVATIONNEL INSTAURE PAR L'ENSEIGNANT
	TD 4 + EEO 2	LES STYLES D'ENSEIGNEMENT
	TD 5 + EEO 3	LES EMOTIONS DE L'ENSEIGNANT
	TD 6	BILAN ET EVALUATION (CC1)
Partie 3 : L'intervention de l'enseignant vue par l'approche située CM 6, 7 et 8 : Présentation de l'approche située (ou enactive), présentation de chaque caractéristique de l'enseignant enactif et conclusion	TD 7 + EEO 4	DE L'APPROCHE SITUEE A L'ENSEIGNEMENT ENACTIF
	TD 8 + EEO 5	L'ENSEIGNANT ENACTIF : UN CONNECTEUR D'EXPERIENCES
	TD 9	L'ENSEIGNANT ENACTIF : UN TRACEUR DE TRAJECTOIRES D'APPRENTISSAGE
	TD 10	L'ENSEIGNANT ENACTIF : UN CATALYSEUR D'INTERACTIONS
	TD 11 + EEO 3	L'ENSEIGNANT ENACTIF : UN ENQUÊTEUR
	TD 12 + EEO 6	L'ENSEIGNANT ENACTIF : UN DESIGNER

Des alternances TD-CM : démarches déductive et inductive :

- Des temps d'analyse de situation (étude de cas) favorables à l'articulation théorique - pratique
- Des articles scientifiques à lire (cf. moodle)
- Des productions écrites récurrentes propédeutiques aux exigences du Master (EEO ÉCRIT 2)
- Des prolongements vers le stage et les cours de méthodologie de l'enseignement