

MASTER MENTION ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS

PARCOURS TEXTES, IMAGES, LANGUES ÉTRANGÈRES

Semestres 9 et 10

FORMES ET SUPPORTS (2 EC AU CHOIX)

Penser la forme sérielle

Présentation

Anais Fabriol (9h), "Adaptation sérielle à l'écran"

Gwenhthalyn Engélibert (6h) et Catherine Conan (3h), "Formes de la nouvelle"

Alain Kerhervé (9h), « sérialité et peinture»

Anais Fabriol : Adaptation sérielle à l'écran (3h)

L'objectif de ce cours est d'étudier comment des figures littéraires des cultures anglophones et hispanophones sont transcrites à l'écran, que ce soit par le biais d'une adaptation classique ou d'une représentation dans une série de type collection, afin de cartographier les liens entre culture savante, pop culture et éducation populaire, ainsi que les stratégies liées à la réception et aux interactions avec le public (fan culture, transmedialité, transfictionnalité).

Gwenhthalyn Engélibert (6h) et Catherine Conan (3h) : Formes de la nouvelle

Gwenhthalyn Engélibert : Le cours se fondera sur une première partie théorique, qui étudiera à la fois les différentes théories de la nouvelle et celles du feuilleton, du cycle, de la série littéraire. La deuxième partie consistera en l'étude d'un corpus de nouvelles regroupées sous un angle thématique et/ou narratologique.

Alain Kerhervé : Sérialité et peinture Le cours aborde la manière dont les peintres anglais s'évertuent, à partir du XVIIIe siècle, à créer une "école anglaise", reflet de la modernité de sa société, en imposant une iconographie nationale qui s'appuie notamment sur la notion de sérialité picturale. Il s'agira d'aborder, en contexte, les œuvres de Hogarth, de Reynolds ou de Turner, et celles d'autres artistes moins célèbres des XVIIIe et XIXe siècles.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	