

LICENCE MENTION PHILOSOPHIE

PARCOURS PHILOSOPHIE MONODISCIPLINAIRE

Semestre 6

Philosophie de l'art et anthropologie

7 crédits ECTS

Philosophie de l'art

Présentation

ANNEE 2024-2025

> APIL 6310, Philosophie de l'art :

Enseignant : Rémi MORVAN.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	REGIME GENERAL
	CT	Oral	20	100%	REGIME SPECIAL EXAMEN SUR TRAVAIL RENDU

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	20	100%	

Anthropologie philosophique

Présentation

ANNEE 2024-2025

> **APIL 6320, Anthropologie philosophique :**

Enseignant : David JOUSSET.

L'humain à la limite : enjeux contemporains d'une anthropologie en philosophie.

Le XX^e siècle a été marqué par plus d'une mise en crise de l'anthropologie. D'une part la discipline s'est interrogée sur ses fondements idéologiques en critiquant un certain nombre de paradigmes fondateurs (l'évolutionnisme, le culturalisme comme séparation nature-culture, l'hypothèse même de lois ou structures universelles de la 'nature humaine'). Par ailleurs, l'anthropologie philosophique inscrite dans les courants majeurs de la pensée (phénoménologie, existentialisme, marxisme) a été mise en question au nom des catastrophes de l'humanité (crimes contre l'humanité, menace d'anéantissement nucléaire, responsabilité

dans le péril écologique) et a été interrogée dans ses principes par les différentes pensées de la « fin de l'Homme » (nietzschéisme, déconstruction).

Plus que jamais l'approche philosophique de l'anthropologie est un chantier ouvert. C'est à une exploration de ce domaine que ce cours est consacré en proposant par là une initiation à la recherche en philosophie. Premièrement un état du débat contemporain sera rappelé. Ensuite quelques foyers problématiques actuels seront étudiés. La principale compétence évaluée sera la capacité à formuler une problématique personnelle, intégrant des éléments du débat contemporain, sur un enjeu philosophique de l'anthropologie.

Le cours est centré sur l'analyse de textes clefs de la déconstruction et du renouveau de la question anthropologique dans la pensée contemporaine (Marx, Sartre, Heidegger, Foucault, etc.). Parmi les auteurs étudiés spécifiques à ce cours, une lecture recommandée est Philippe DESCOLA, *Par-delà nature et culture*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des sciences humaines », 2005; rééd. en poche, Paris, Folio, 2016

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	REGIME GENERAL
	CT	Oral	20	100%	REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	20	100%	