

LICENCE MENTION ARTS

**PARCOURS ARTS**

**Semestre 1**

## UE4 Pratiques de spécialités

**Présentation**

---

**6 crédits ECTS**

## Pratique de spécialité

### Présentation

#### Objectifs du cours / compétences :

- > Aptitude à travailler et à mettre en œuvre différents répertoires, esthétiques, cultures et nomenclatures.
- > Progression dans l'acquisition des techniques et des écritures.
- > Maîtrise d'un bagage historique permettant de situer une œuvre dans un style, un mouvement, une époque.
- > Engagement à fournir une recherche personnelle régulière complémentaire des cours.
- > Assiduité.
- > Participation à l'oral.
- > Implication en pratique collective.

La pratique de spécialité a lieu dans les structures partenaires de la formation : Conservatoire à Rayonnement Régional de Brest (Danse, théâtre, musique, atelier artistique pluridisciplinaire) ; École de cirque Dédale (Cirque) ; Association Ty Films à Mellionnec (Cinéma) ; École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne – Site de Brest (Arts plastiques). L'objectif est de permettre à l'étudiant d'acquérir les connaissances et compétences pratiques visées en fonction de sa spécialité artistique. L'évaluation consistera en différents rendus et examens répartis sur l'ensemble du semestre, en conférant notamment un rôle important à la progression de l'étudiant.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature		1/2	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature			

## Tutorat festival du film court

### Présentation

Participer pleinement aux événements culturels de Brest est l'un des enjeux de la licence Arts. La semaine d'immersion au festival du film court de Brest est l'occasion pour chaque étudiant de L1 de suivre un programme de films, de débats, de rencontres avec des professionnels qui vise à construire sa posture de spectateur/trice. Un compte-rendu personnel écrit de l'expérience de la semaine constituera l'évaluation de cette UE.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature			Présence - VAL / NVAL - PAS DE NOTES

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Autre nature			Présence - VAL / NVAL - PAS DE NOTES