Université de Bretagne Occidentale

Faculté des Sciences du Sport & de l'Éducation

LICENCE SCIENCES DE L'ÉDUCATION

MENTION PARCOURS PRÉPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES BILINGUE (FRANÇAIS-BRETON)

Semestre 5 PPPE

UEB : ENSEIGNEMENT À L'UNIVERSITÉ

EC : S'adapter aux publics

5.5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 3h
Travaux Dirigés : 9h

Prendre en compte la diversité des besoins éducatifs

Présentation

1.25 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h
Cours Magistral : 1h

Comprendre et agir en lien avec la **protection de l'enfance** et la **psycho-traumatologie**.

Les cours "Agir en responsabilité" et "Prendre en compte la diversité des besoins éducatifs" sont tissés ensemble ce semestre afin de monter en compétence au service d'une éthique appliquée à l'éducation.

Comment identifier et prendre en compte les besoins fondamentaux des personnes au sein de la relation éducative? Comment identifier et prendre en compte mes propres besoins fondamentaux en tant qu'enseignant.e / formateur.ice?

Comment sécuriser et faciliter l'apprentissage des personnes sans prendre le pouvoir sur elles.eux? Qu'est-ce que l'autorité?

Comment prendre en compte les besoins particuliers des personnes enfants ou adultes, ayant subi et/ou subissant des violences (maltraitance, discriminations)? Quelle est notre responsabilité envers elles? Comment agir?

Dans le cadre de nos prises de conscience, nous porterons notre regard sur les besoins spécifiques de **minorités** subissant bien souvent des discriminations: personnes neuro-atypiques (personnes HPI, personnes porteuses de TDAH), personnes migrantes, personnes LGBT+.

Ce cours ambitionne également de vous exercer à la **posture d'évaluateur.ice.s** en devenir, en vous permettant d'endosser ce rôle pleinement, de la conception de l'évaluation à sa mise en oeuvre, jusqu'à sa critique en vue d'améliorer.

Cette partie commune aux parcours "École et enseignement" et "Éducation et formation" vise à vous interroger sur les formes d'une action responsable dans l'accompagnement des publics et en fonction des contextes.

Objectifs

Ce semestre, les cours Agir en responsabilité et Prendre en compte la diversité des besoins éducatifs, sont traités et évalués ensemble.

Nous verrons ce qui conduit un collectif à conférer de l'**autorité** à une figure éducative.

Je vous inviterai à développer, par la pratique, votre **intelligence émotionnelle**, en vue de vos futures responsabilités.

Élodie Miossec et moi soulèverons avec vous des sujets sensibles portant sur les **maltraitances intrafamiliales, le placement des enfants, les discriminations**.

Nous vous accompagnons à développer vos compétences en termes de **conception pédagogique collaborative** abordant un **sujet sensible** de notre époque, en vue d'**éduquer à la paix**, comme l'écrit Maria Montessori.

Pré-requis nécessaires

- S'intéresser à l'actualité et aux questions de société
- Construire son projet professionnel en se questionnant sur les conséquences de ses actions

Compétences visées

Compétences référentiels RNCP :

Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire:

- Replacer un fait éducatif dans son contexte institutionnel, historique, politique, économique et culturel.
- Identifier et situer les acteurs d'un fait éducatif dans leurs interactions et vis à vis des enjeux de ces interactions.

Compétences détaillées :

- Discerner ce qui constitue un système de domination
- Acquérir des repères relatifs à la protection de l'enfance
- Mobiliser des apports relatifs aux droits humains
- En tant que futur.e professionnel.le, repérer, s'interroger et prendre position vis à vis des dynamiques de prise de pouvoir dans les relations
- S'inscrire, autant que possible, dans des dynamiques de coopération, dans le cadre d'un projet collectif
- S'inscrire, autant que possible, dans des dynamiques de coopération, avec et pour l'apprenant.e
- Concevoir une présentation en équipe

- Réaliser une présentation dans un temps limité
- Évaluer en équipe la production d'une autre équipe et lui donner un feed-back
- Analyser individuellement son implication et son rôle au sein d'un travail d'équipe
- Analyser et évaluer individuellement une production collective.

Bibliographie

Carl Rogers
Marshall Rosenberg
Maria Montessori
Edgar Morin
Eva Illouz
Bruno Latour
Pablo Servigne

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		25%	Production collective
	CC	Autre nature			Production individuelle
	CC	Ecrit - devoir surveillé		25%	QCM

Identifier les environnements éducatifs adaptés

1.5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 3h
Travaux Dirigés : 12h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Ecrit - devoir surveillé		25%	Ecrit ou QCM
	CC	Dossier		25%	
	CC	Dossier		50%	

Connaître les concepts relatifs au développement typique et atypique du langage

Présentation

Pour cette matière, les étudiants de Sciences de l'Éducation auront des cours en commun avec les étudiants de 2ème année d'Orthophonie.

1.5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 3h
Travaux Dirigés : 12h

Objectifs

Cours commun avec les étudiants d'Orthophonie :

- Situer la sociolinguistique dans les SHS et identifier les conditions de son émergence
- S'approprier ses spécificités méthodologiques
- Repérer les apports de cette discipline pour les enseigna

Cours spécifique aux étudiants de Sciences de l'Éducation :

A l'issue des différentes sessions, l'étudiant en sciences de l'éducation sera capable de :

- Définir ce qu'est l'orthophonie
- Préciser les domaines de compétences de l'orthophonie,
- Se représenter les différents types de troubles pris en charge en orthophonie,
- Reconnaître les signes qui pourraient évoquer un trouble, les distinguer d'une étape développementale normale,
- Sélectionner et transmettre des informations à l'entourage de l'élève.

Bibliographie

Collot, M et al. (2015). Notion d'écart et question de place : les orthophonistes et l'école.
Kremer, J-M et Lederlé, E. (1991). L'orthophonie en France. Que sais-je
Kremer, J-M et al. (2016). Le métier d'orthophoniste. Lavoisier Médecine Sciences.
Le Grand et al. (2022). L'orthophonie au regard des sciences sociales n°289. Rééducation orthophonique.
Lesecq-Lambre, E. (2020). Le bilan orthophonique n°281. Rééducation orthophonique.
Tain, L. (2016). Le métier d'orthophoniste. Presses de l'EHESP.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Ecrit - devoir surveillé		25%	QCM
	CC	Dossier		35%	
	CC	Dossier		40%	

Université de Bretagne Occidentale

Faculté des Sciences du Sport & de l'Éducation

Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages (niveau 5)

Présentation

Cette unité d'enseignement propose une découverte et introduction aux concepts de créativité et d'innovation.

1.25 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 1h
Travaux Dirigés : 8h

Objectifs

- Découvrir ce qu'est la créativité et l'innovation
- Développer sa propre créativité au travers d'activités individuelles et collectives variées.
- Développer la créativité d'autrui

Pré-requis nécessaires

Il faut faire preuve d'ouverture d'esprit et de curiosité

Compétences visées

Descriptif

- Ce qu'est la créativité
- Ce qu'est l'innovation
- Comment avoir de nouvelles idées seul.e ?
- Comment avoir de nouvelles idées en équipe ?

Bibliographie

Des articles de référence sont produits pendant les cours et déposes sur la plateforme numérique de travail « Moodle ».

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		10%	Production collective
	CC	Autre nature		40%	Production individuelle
	CC	Oral		25%	
	CC	Oral		25%	