

MASTER MENTION ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS

## PARCOURS TEXTES, IMAGES, LANGUES ÉTRANGÈRES

### Semestre 8

#### CULTURE ET SOCIÉTÉ

## L'image au service de l'Etat

### Présentation

**Enseignante :** María José Fernández Vicente ([fernandezv@univ-brest.fr](mailto:fernandezv@univ-brest.fr))

**Contenu :**

Ce cours portera sur le rôle et la place des images dans les processus de construction et de légitimation des États-Nations. Nous analyserons comment, en identifiant des populations avec un certain espace physique, un passé historique et un sentir humain communs, les images (tableaux, photos, affiches, cartes géographiques, cinéma, télévision, etc.) ont contribué à cristalliser dans ces populations une certaine "mémoire nationale". Même si l'étude du cas espagnol sera au centre de notre réflexion, nous évoquerons également comment d'autres États contemporains se sont également servi des images pour construire un imaginaire national et alimenter un sentiment d'appartenance à une même nation, cherchant ainsi à consolider une identité nationale commune.

**Bibliographie :**

- Álvarez Junco, José. *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Taurus: Madrid 2001.
- Anderson, Benedict. *Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Archilés i Cardona, Ferrán et Ismael Saz Campos (eds.). *Naciones y Estado. La cuestión española*. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV), 2014.
- Balfour, Sebastian et Alejandro Quiroga Fernández de Soto. *España reinventada: nación e identidad desde la Transición*. Barcelona: Ediciones Península, 2007.
- Barragán Romero, Ana I. *Propaganda fotográfica. La imagen al servicio del poder*. Sevilla, Advoock, 2017.
- Guereña, Jean-Louis et Manuel Morales Muñoz. *Los nacionalismos en la España contemporánea: ideologías, movimientos y símbolos*. Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA), 2006.
- Hobsbawm Eric et Terence Ranger (dir.). *L'Invention de la tradition*. Paris: Éditions Amsterdam, 2006.
- Moreno Luzón, Javier et Xosé M. Nuñez Seixas (eds.). *Ser españoles: imaginarios nacionalistas en el siglo XX*. Barcelona: RBA Historia, 2013.
- Nora, Pierre (dir.), *Les Lieux de mémoire*. Paris: Gallimard, 1984 -.
- Nuñez Seixas, Xosé M. *Suspiros de España. El nacionalismo español, 1808-2018*. Barcelona: Crítica, 2018.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Écrit - devoir surveillé	180	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Écrit - devoir surveillé	180	100%	