

MASTER MENTION ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS

PARCOURS TEXTES, IMAGES, LANGUES ÉTRANGÈRES

Semestre 7

DISCOURS ET IMAGES (CHOISIR UNE OPTION)

Représentations topiques de l'hispanité

Présentation

Enseignant : Iván López Cabello

Présentation

Ce cours portera sur les représentations topiques de l'Espagne, ces lieux communs ou idées reçues ancrés dans les discours quotidiens qui, en apparence, relèvent du bon sens, mais qui sont loin d'être innocents, car ils s'inscrivent dans la lutte pour l'hégémonie culturelle et politique. L'analyse critique de certains clichés largement répandus sur l'identité nationale espagnole permettra de comprendre s'ils correspondent à ce que nous savons du passé et du présent de l'Espagne, et comment ils se sont formés et ont été acceptés.

Bibliographie

ANGOUSTURES Aline, L'Espagne, col. Idées reçues, Paris: Le Cavalier Bleu, 2004.
GARCÉS BLÁZQUEZ Fernando, VICENTE RÓDENAS Jordi, Tópicos de España: Una revisión de los tópicos españoles comunidad a comunidad, Ariel, 2013.
ALONSO OLEA Eduardo J., ANDREU-MIRALLES Xavier, et alii, Contra los lugares comunes. Historia, memoria y nación en la España democrática, Madrid, Catarata, 2022.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	