

MASTER MENTION ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS

**PARCOURS TEXTES, IMAGES, LANGUES ÉTRANGÈRES****Semestre 7****UE1 DISCOURS ET IMAGES****Représentations topiques de l'hispanité****Présentation****Enseignante :** Corinne Montoya

Représentations topiques de l'hispanité : décodage des signes culturels selon les types de discours et leurs techniques

**Bibliographie :**

- Arco y Garay, Ricardo del, La idea del Imperio en la politica y la literatura espanolas, Madrid, Espasa Calpe 1944
- Arias Anglés, Enrique et Rincon Garcia, Wifredo, « La imagen del descubrimiento de América en la pintura de historia espanola del siglo XIX » in Arias Anglés, Relaciones artisticas entre Espana y América, Madrid CSIC, 1990, p.273-363
- Blas Guerrero, Andrés de, Sobre el nacionalismo espanol, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales 1989
- Chust, Manuel & Minguez, Victor, La construccion del héroe en Espana y Léxico, Valencia, Universitat de Valencia 2003
- Esteban y Vega, Mariano & Morales Moya, Antonio, Castilla y Espana. Historia y representaciones, Salamanca, Universidad de Salamanca 2009
- Fuentes, Juan Francisco, « iconografia de la idea de Espana en la segnda mitad del siglo XIX », Cercles. Revista d'Historia Cultural, 5, 2002, P.8-25
- Garcia Cardiel, Jorge, « Imagen de un mito nacional. Numancia en la pintura de historia », Revista de Soria, 62, 2008, p.3-14
- Hartog, François & Revel, Jacques, Les usages politiques du passé, Paris ed. EHESS, 2001
- Kamen Henry, Del imperio a la decadencia. Los mitos que forjaron la Espana moderna, Madrid, Temas de hoy, 2006
- Lasheras Pena, Ana Belén, Espana en Paris. La imagen nacional en las Exposiciones Universales, 1855-1900, Santander, Universidad de Cantabria 2010
- Xhafer, Boyd C, Nationalism, Myth and Reality, New York, Brace Harcourt 1955
- Taibo, Carlos, Nacionalismo espanol. Esencias, memoria e instituciones, Madrid, La Catarata, 2007
- Temprano, Emilio, La caverna racial europea, Madrid, Càtedra 1990

**Bibliographie**

- Arco y Garay, Ricardo del, La idea del Imperio en la politica y la literatura espanolas, Madrid, Espasa Calpe 1944
- Arias Anglés, Enrique et Rincon Garcia, Wifredo, « La imagen del descubrimiento de América en la pintura de historia espanola del siglo XIX » in Arias Anglés, Relaciones artisticas entre Espana y América, Madrid CSIC, 1990, p.273-363
- Blas Guerrero, Andrés de, Sobre el nacionalismo espanol, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales 1989
- Chust, Manuel & Minguez, Victor, La construccion del héroe en Espana y Léxico, Valencia, Universitat de Valencia 2003
- Esteban y Vega, Mariano & Morales Moya, Antonio, Castilla y Espana. Historia y representaciones, Salamanca, Universidad de Salamanca 2009
- Fuentes, Juan Francisco, « iconografia de la idea de Espana en la segnda mitad del siglo XIX », Cercles. Revista d'Historia Cultural, 5, 2002, P.8-25
- Garcia Cardiel, Jorge, « Imagen de un mito nacional. Numancia en la pintura de historia », Revista de Soria, 62, 2008, p.3-14
- Hartog, François & Revel, Jacques, Les usages politiques du passé, Paris ed. EHESS, 2001
- Kamen Henry, Del imperio a la decadencia. Los mitos que forjaron la Espana moderna, Madrid, Temas de hoy, 2006
- Lasheras Pena, Ana Belén, Espana en Paris. La imagen nacional en las Exposiciones Universales, 1855-1900, Santander, Universidad de Cantabria 2010
- Xhafer, Boyd C, Nationalism, Myth and Reality, New York, Brace Harcourt 1955
- Taibo, Carlos, Nacionalismo espanol. Esencias, memoria e instituciones, Madrid, La Catarata, 2007
- Temprano, Emilio, La caverna racial europea, Madrid, Càtedra 1990