MASTER MENTION ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

PARCOURS ARTISTES DES MUSIQUES TRADITIONNELLES

S8

UE3 MÉTHODOLOGIE

Sociétés traditionnelles en question (de 1930 à nos jours) - 2

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Dossier		100%	