



MASTER MENTION ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

PARCOURS ARTISTES DES MUSIQUES TRADITIONNELLES

S7

UE3 MÉTHODOLOGIE

Sociétés traditionnelles en question (de 1930 à nos jours) -1

Présentation

Cours en session de 3 jours

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignementModalitéNatureDurée (min.)CoefficientRemarquesCours MagistralContrôle ponctuelDossier100%RSE=RG

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignementModalitéNatureDurée (min.)CoefficientRemarquesCours MagistralCTDossier100%

Pour plus d'informations : http://formations.univ-brest.fr