

MASTER MENTION LETTRES

**PARCOURS LICE (LITTÉRATURES, CORRESPONDANCES, ÉDITIONS)**

**Semestre 8**

## **UE1 Thématiques de recherche 2**

**7 crédits ECTS**

# Poétique épistolaire et diaristique

## Présentation

Cet EC concerne la poétique de la lettre et du journal intime.

Il comprend deux cours : l'un porte sur la généralité de la lettre et du journal, l'autre sur une approche croisée de la lettre avec les autres grands genres (poésie, théâtre, roman, essai).

## Objectifs

Il s'agit à la fois de réfléchir à ce qui fait la spécificité des lettres et journaux intimes, de s'interroger sur les rapports de la lettre avec les autres genres littéraires, enfin de saisir ce que l'on pourrait concevoir comme le style ou la langue de tel ou tel épistolier.

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	50%	Ecrit concernant la Poétique diaristique valable pour les 2 régimes (spécial et normal)
Cours Magistral	CC	Oral - exposé	25	50%	Régime général: L'oral sur dossier est organisé en cours de semestre et concerne la Poétique épistolaire
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	Régime spécial d'examen pour la Poétique épistolaire. Cet écrit se substitue à l'oral sur dossier qui concerne les étudiants du régime général d'examen

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	L'écrit de 2 heures concerne la Poétique épistolaire
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	50%	L'écrit de 3h00 concerne la Poétique diaristique

## Approches stylistiques de la lettre

### Présentation

Cet enseignement propose de réfléchir, à partir d'exemples tirés de la correspondance de grands auteurs, sur ce qu'on peut appeler le style d'un épistolier en examinant la langue et les normes stylistiques qui président à l'écriture de la lettre et en comparant au besoin les données avec le reste de l'œuvre.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

## Méthodologie de la recherche littéraire

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Dossier		100%	