LICENCE MENTION LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES

Semestre 3

ENSEIGNEMENT MÉDIÉVAL ET THÉORIES CRITIQUES

Théories critiques

Présentation

Programme 2026-2027

Enseignant : Yann Mortelette

Indications bibliographiques

La Critique littéraire en France au xix^e^ siècle, textes choisis et présentés par Raphaël Molho, Paris, Buchet-Chastel, coll. Le Vrai Savoir, 1963.

Brunel, Pierre, *La Critique littéraire*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Que sais-je ? (n° 664), 1977 ; rééd. 2001.

Compagnon, Antoine, *Le Démon de la théorie*, Paris, Éditions du Seuil, 1998.

Fayolle, Roger, *La Critique littéraire*, Paris, Armand Colin, coll. U, 1964.

Gengembre, Gérard, *Les Grands Courants de la critique littéraire*, Paris, Seuil, coll. Mémo, 1996.

Jarrety, Michel, *La Critique littéraire française du xx^e^ siècle*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Que sais-je ? (n° 3363), 1998.

Jarrety, Michel, *La Critique littéraire en France. Histoire et méthodes*, Paris, Armand Colin, 2016.

Moreau, Pierre, *La Critique littéraire*, Paris, Armand Colin, coll. U2, 1967.

Nordmann, Jean-Thomas, *La Critique littéraire française au xix^e^ siècle, 1800-1914*, Paris, Librairie générale française, coll. Références, 2001.

TadiÉ, Jean-Yves, *La Critique littéraire au xx^e^ siècle*, Paris, Belfond, 1987 ; rééd. Paris, Pocket, coll. Agora, 2004.

Therrien, Vincent, *La Révolution de Gaston Bachelard en critique littéraire*, Paris, Klincksieck, 1970.

Thumerel, Fabrice, *La Critique littéraire*, Paris, Armand Colin, coll. Cursus, 1998.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	