

LICENCE MENTION LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES

Semestre 3

ENSEIGNEMENT MÉDIÉVAL ET THÉORIES CRITIQUES

Théories critiques

Présentation

Programme 2024-2025

Enseignante : **Morgane Lebouc**

Eléments de bibliographie (ouvrages généraux sur la question) :

- > Baudry, Samuel, *D'où vient la critique littéraire ?*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2023. **801.95 BAU**
- > Bergez, Daniel et alii, *Courants critiques et analyse littéraire*, Paris, Armand Colin, 2016. **801.95 COU**
- > Brunel, Pierre, *La Critique littéraire*, Paris, PUF, 2001. **801.95 BRU**
- > Compagnon, Antoine, *Le Démon de la théorie : littérature et sens commun*, Paris, Éditions du Seuil, 1998. **801 COM**
- > Jarrety, Michel, *La Critique littéraire en France. Histoire et méthodes*, Paris, Armand Colin, 2016. **801.95 JAR**
- > Toursel Nadine et Vassevière, Jacques, *Littérature : textes théoriques et critiques*, Paris, Armand Colin, 2015. **809 TOU**
- > Tadié, Jean-Yves, *La Critique littéraire au XX^e siècle*, Paris, Belfond, 1987. **801.95 TAD**
- > Vaillant, Alain, *L'Histoire littéraire*, Paris, Armand Colin, 2012. **809 VAI**

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	