

MASTER MENTION EPISTÉMOLOGIE, HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES

PARCOURS HISTOIRE CULTURELLE DES SCIENCES ET TECHNIQUES, HUMANITÉS NUMÉRIQUES ET MÉDIATIONS

Semestre 9

Transmission des savoirs 1

4 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir maison		100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE - DEVOIR INTERNET 72H00

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	20	100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE - (30mn de préparation à ajouter à la durée de l'oral)

Transmission des savoirs

Transmission des savoirs -

Présentation

Delphine Acolat - Le cours va d'abord présenter les sources de la chorographie, géographie et cartographie antiques, en distinguant ces concepts, et en travaillant sur la transmission des manuscrits jusqu'à la Renaissance, notamment ceux de Ptolémée ou de Macrobie. Puis il va expliquer ce qu'est la représentation de la Terre habitée, *Terra cognita* et *Terra incognita*, en traitant des marges du monde connu, et en examinant l'apparition de la figure du globe. Enfin, sera traitée la question de la connaissance et de la représentation des volcans dans l'Antiquité.

Valérie Huet - Les séances seront liées à deux programmes de recherche : l'un porte sur *Image et rituel en Italie et en Sicile antiques* ; le second est intitulé *Les dieux sont partout : à partir de la domus de l'Ephèbe à Pompéi* (I 7, 11). Les relations entre image et rituel dans l'Antiquité sont complexes. Il y a d'une part les images de rituels, et ici la notion de rituel dépasse le seul champ religieux, et d'autre part les images dans le rituel, ce qui pose entre autres les questions de leur activation et de leur rôle de communication entre les mondes humain et divin. Il s'agira également de décroiser les images dites ornementales des images dites rituelles dans le monde romain.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir maison		100%	DEVOIR INTERNET 72H00

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir maison		100%	DEVOIR MAISON 72H00