

MASTER MENTION EPISTÉMOLOGIE, HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES

**PARCOURS HISTOIRE CULTURELLE DES SCIENCES ET TECHNIQUES, HUMANITÉS
NUMÉRIQUES ET MÉDIATIONS**

Semestre 7

Tronc commun au choix (3 UE à choisir)

12 crédits ECTS

A Histoire culturelle des savoirs 1 : de l'Antiquité à l'époque moderne

Présentation

Conseil aux étudiants : choisir cette UE sur les deux semestres

Responsable : Lisa Rougetet.

THEME 1 (obligatoire) 22h : environnements marins, fluviaux et littoraux

- D. ACOLAT : Antiquité gréco-romaine : Histoire des phares ; représentation et connaissance des ports antiques.

- M.-T. CAM : Antiquité romaine : la Rome antique et le maritime ; L'utilisation des ressources (cuisine, médecine, outils)... ; Les dénominations scientifiques et l'identification des espèces marines...

- H. FERRIERE : Présentation de l'UE, Histoire générale et mondiale des savoirs scientifiques et techniques portant sur la mer (savoirs maritimes populaires depuis l'Antiquité, histoire mondiale de la navigation et des savoirs liés à la surface des océans, savoirs sur les espèces marines et les profondeurs des océans...), histoire des « scientifiques embarqués » : naturalistes voyageurs (époque moderne et début époque contemporaine) puis océanographes mais aussi « passeurs de savoirs » (en présentant quelques « acteurs » : Darwin, Albert 1er, Charcot, Cousteau, Rachel Carson, James Cameron...). Histoire des lieux de production et de transmission des savoirs maritimes : la « Conquista » des océans et littoraux (expéditions savantes depuis la fin du XVIIIe-fin XIXe, stations marines (fin XIXe), institutions liées aux sciences de la mer (en particulier en France : institutions « hexagonales » et coloniales, civiles et militaires comme l'ISTPM, l'OSTPM, le CNRS, les Universités, le CNEXO... depuis le XVIIIe jusqu'aux années 1970). Singularités de l'histoire des STM (et ses liens avec d'autres modes de découverte des milieux extrêmes : montagne, pôles, espace...), ses enjeux, ses objectifs, ses méthodes et outils, ses difficultés, ses financements, les conditions de production des savoirs scientifiques (questions de pêche et de surpêche, connaissance des fonds marins, productivisme, colonisation, nationalisme, marine de guerre, guerre froide...).

- A. BAGG et G. CHAMBON : Approche archéologique de l'antiquité mésopotamienne ; histoire de la navigation, des ports et des navires (fluviaux) il y a plusieurs milliers d'années...

THEME 2 (obligatoire) Lisa ROUGETET 14h : Sciences, mathématiques et société

- Les pratiques ludiques de l'Égypte antique au monde moderne : autour du jeu du Senet (en relation avec les croyances religieuses), les maisons de jeux ;

- Jeux de hasard et religion au Moyen-Âge, l'histoire des Loteries nationale

- Histoire des récréations mathématiques du XVIe au XVIII siècles : création d'un genre éditorial, quels publics ?

4 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Travaux Dirigés : 12h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir maison		100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE - DEVOIR INTERNET 72H00

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	20	100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE - (30mn de préparation à ajouter à la durée de l'oral)

B Médiation, éducation et patrimoine 1

Présentation

Conseil aux étudiants : choisir cette UE sur les 2 semestres

Responsable : Lisa Rougetet.

– Lisa ROUGETET : présentation et encadrement de l'UE Présentation générale des UE de médiation du S7 et du S8 - L'UE 2-2 « Médiation, éducation, patrimoine » est présente aux semestres 7 et 8 du Master 1 HST et a été pensée de façon continue sur l'année universitaire. Elle s'adosse pleinement aux recherches menées au Centre François Viète à Brest et aux différentes activités qu'elles génèrent (séminaire mensuel, journées d'études, projets de recherche, etc.). Elle se nourrit également des liens forts avec les autres enseignements du Master (notamment les UE 6 « TER », UE 7 « Stage » et les UE d'Humanités Numériques).

- Les intervenants de ces UE durant l'année :

- > Bernard MAITTE U. Lille : histoire de la médiation scientifique de Louis XIII aux années 2000, histoire des CCSTI années 70-80.
- > Jamila AL KHATIB Musée de l'air et de l'espace CNAM : Découvrir une démarche pédagogique, permettant de mettre en évidence la démarche de l'ingénieur (activité à faire, donc besoin d'un peu de matériel simple) / Décrire les différents types de médiation culturelle qu'on peut rencontrer dans un musée (présentation sur ppt principalement) / Avoir un regard réflexif sur la posture en tant que médiateur, en analysant une vidéo de médiation.
- > Antony AUFFRET Petits débrouillards : Rencontres avec les acteurs de la médiation et de la CCSTI dans le 29 : préparation d'une enquête et d'animation au cours de la fête de la science (animations/enquête).
- > Autres intervenants selon leur disponibilité et leur présence à Brest : Colette LE LAY (du CFV Nantes), Oliver SAUZEREAU (du CFV Nantes), Marie-Morgane ABIVEN (du CFV Brest), Hervé FERRIERE (CFV Brest)...

Cette UE présente un aspect professionnel important de par l'implication des acteurs de terrain (archives, musée, collectivité territoriale, etc.) et la proposition aux étudiants de divers projets correspondant à des situations réelles ainsi qu'un accent mis sur la valorisation des travaux en vue de la constitution d'un portfolio.

- enrichir l'annuaire des acteurs et des actions de médiation scientifique dans le Finistère prévues sur le calendrier 2019-2020 : <https://m1ehst1819.hypotheses.org/989> - Exemples de projets menés les années précédentes : Projet de valorisation des fonds du SHD : <https://fautrasz.hypotheses.org/>

4 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 12h

Travaux Dirigés : 12h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE - DOSSIER COLLECTIF ET INDIVIDUEL

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE

C Histoire des nombres de l'Antiquité au XX^e siècle

Présentation

Responsable : Jenny Boucard.

4 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE

D Sciences physiques et chimiques depuis l'époque moderne

Présentation

Responsable : Pierre Teissier.

Le parcours historique de cinq siècles, de la Renaissance à aujourd'hui, se fait à travers les domaines électrique, et, dans une moindre mesure, magnétique, entre sciences et techniques.

4 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE

E Histoire des sciences de la vie

Présentation

Responsable : Stéphane Tirard.

Autres Intervenantes : Océane Fiant, Mehrnaz Katouzian-Safadi (CNRS équipe Sphère Paris).

4 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE