

MASTER MENTION EPISTÉMOLOGIE, HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES

**PARCOURS HISTOIRE CULTURELLE DES SCIENCES ET TECHNIQUES, HUMANITÉS
NUMÉRIQUES ET MÉDIATIONS**

Semestre 8

Tronc commun au choix (3 UE au choix)

12 crédits ECTS

Histoire culturelle des savoirs 2 : des époques modernes et contemporaines

4 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Travaux Dirigés : 12h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir maison		100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE - DEVOIR INTERNET 72H00

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	20	100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE - (30mn de préparation à ajouter à la durée de l'oral)

Médiation, éducation et patrimoine 2

4 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 12h

Travaux Dirigés : 12h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE - DOSSIER COLLECTIF ET INDIVIDUEL

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE - DOSSIER COLLECTIF ET INDIVIDUEL

Histoire des techniques

4 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE

Histoire des sciences de l'univers

4 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE - DATE BUTOIR

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Dossier		100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE - DATE BUTOIR

Culture matérielle

4 crédits ECTS

Culture matérielle

Présentation

Les cours seront assurés par Delphine Acolat, Valérie Huet et Yvan Maligorne

Delphine Acolat étudiera la matérialité de la mort à travers plusieurs exemples : le trésor de Toutankhamon et l'analyse des rites funéraires ; les squelettes et les moulages dans les cités du Vésuve et la culture matérielle du vivant à Pompéi et Herculaneum.

Valérie Huet s'intéressera à la matérialité des images (reliefs, statuaire, peintures, mosaïques, vases) et aux différences qu'elle induit dans les représentations iconiques : une attention particulière à la gestuelle et aux vêtements sera portée ainsi qu'à la place des inscriptions et des graffiti accompagnant les images.

Yvan Maligorne évoquera la dimension sémantique de l'art antique, à travers différents exemples choisis dans le champ de l'iconographie et de l'architecture. Il s'agira essentiellement de montrer comment des productions artistiques parfois modestes recouvrent différents niveaux de lecture et de compréhension.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Oral	20	100%	Examen du master EHST - note minimum 6/20 exigée

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	20	100%	Examen du master EHST - note minimum 6/20 exigée