

DEUST PRATIQUE ET GESTION DES ACTIVITÉS PHYSIQUES, SPORTIVES ET DE LOISIR PUBLIC SÉNIOR
(PGAPSL)

**DEUST PRATIQUE ET GESTION DES ACTIVITÉS PHYSIQUES, SPORTIVES ET DE LOISIR
PUBLIC SÉNIOR (PGAPSL)**

Semestre 1 DEUST PGAPSL

**UE D - Acquérir une culture linguistique et méthodologique dans
les apprentissages**

6 crédits ECTS

D1 - Anglais

Présentation

Le cours d'anglais s'articule autour de thématiques socioculturelles, du sport, du sport adapté et de l'anatomie du corps humain.

Il vise à développer la compréhension et l'expression en langue anglaise à partir de situations et de supports liés à ces domaines.

Objectifs

Reprendre et consolider les bases grammaticales, syntaxiques et phonétiques du niveau B1. Se familiariser avec le vocabulaire et les problématiques du sport et du sport adapté et aux thématiques socioculturelles. Acquérir les notions essentielles de l'anatomie en anglais.

Pré-requis nécessaires

Posséder des bases en langue anglaise

Compétences visées

Repérer, comprendre et reformuler des informations issues de documents écrits et audiovisuels en lien avec les thématiques socioculturelles et sportives. Enrichir le lexique et les connaissances grammaticales à travers des activités de consolidation et de remédiation.

Bibliographie

Ouvrages et ressources de grammaire anglaise de niveau B1-B2 (par exemple : grammaires de référence et manuels d'exercices adaptés au public étudiant).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Ecrit - devoir surveillé		30	
	CT	Oral		70	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	15	100	

D2 - Initiation à la culture bretonne

Présentation

Dans ce cours, nous aborderons différents aspects liés à la culture bretonne :

- > La question des identités multiples et particulièrement l'identité bretonne
- > L'histoire et la géographie bretonnes
- > Les pratiques culturelles liées à la culture bretonne (musique, danses, littérature, etc.)

La langue bretonne

Objectifs

Aider les étudiants à mieux comprendre leur environnement et à mieux interagir avec les publics seniors auxquels ils s'adresseront dans leur pratique professionnelle.

Pré-requis nécessaires

Aucun

Compétences visées

- > Développer l'ouverture culturelle
- > Maîtriser les connaissances de base liées à la culture bretonne

Bibliographie

- Davalan, N. (2000). *Brezhoneg méthode oulpan 5# : Niveau débutant* Skol an emsav.
- Becker, R., & Le Gurun, L. (2021). *Musique bretonne* (Réed. revue et augmentée). Coop Breizh.
- Broudic, F. (1999). *Histoire de la langue bretonne*. Ouest-France.
- Collectif. (2004). *Toutes les cultures de Bretagne*. Skol Vreizh.
- Cornette, J. (2023). *Une brève histoire de l'identité bretonne# : De Himilcon à nos jours* TALLANDIER.
- Kervella, G. (2009). *Brezhoneg evit ar re gozh, le breton facteur de lien social*. Ti ar Vro Leon.
- Le Coadic, R. (1998). *L'identité bretonne*. Terre de Brume Editions# : Presses universitaires de Rennes.
- Lossec, H. (2011). *Les Bretonnismes*. Skol Vreizh.
- Ménard, M. (2006). *Petit guide d'initiation au Breton*. Coop Breizh.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Ecrit et/ou Oral		100	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	15	100	

D3 - Méthodologie universitaire et ateliers thématiques

Présentation

Après avoir acquis les méthodes indispensables à la menée d'un parcours universitaire, ce cours permet aux étudiants inscrits de consolider leur maîtrise de la langue écrite (techniques facilitant une lecture efficace, acquisition de réflexes orthographiques, adaptation du niveau de langue à l'exercice demandé et au public, méthodologie de l'argumentation etc.) et orale (posture et diction).

Les étudiants se confronteront aux divers vecteurs et formats de communication.

Les textes qui étayeront ces apprentissages permettront d'ouvrir la réflexion aux problématiques et aux spécificités du public sénior.

Objectifs

Faire de bons communicants, à même d'adapter leurs contenus, leurs supports ou leur posture au public visé.

Compétences visées

Adapter l'expression écrite et orale au public et à la tâche professionnelle.

Utiliser avec pertinence et maîtrise les différents outils de communication au service des tâches professionnelles qui leur incomberont.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Dossier		100	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Dossier		100	

D4 - Bureautique PIX

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Ecrit - devoir surveillé		100	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé		100	