

## LICENCE STAPS - MENTION EDUCATION ET MOTRICITÉ - ENSEIGNEMENT

### Semestre 4 EDM

## UED : Pratiquer et analyser les APSA

### Présentation

#### 8 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 72h

- > Vivre et analyser une expérience corporelle de performance, (CA 1 Natation)
- > Vivre et analyser une expérience corporelle d'adaptation à un environnement (CA2 Escalade)
- > Vivre et analyser une expérience corporelle acrobatique et/ou artistique (CA3 Cirque)
- > Vivre et analyser une expérience corporelle de confrontation individuelle (CA4 Badminton)

1ère chance :

Rq : épreuve C1 et CC2 programmées sur la même séquence

CC1: épreuve théorique commune sur la sécurité (écrit) 20%

CC2 : épreuve théorique spécifique sur les aspects technologiques et didactiques des expériences corporelles (écrit ou dossier) 40%

CC3 : épreuve pratique spécifique par expérience corporelle 40%

2nde chance :

Reprise de la 1ère chance avec gel de la moins bonne des notes de pratique

### Objectifs

Mobiliser une expérience approfondie de la pratique des APSA pour assurer la sécurité des pratiquants et la sienne et pour adapter l'intervention au public et développer la motivation.

Se forger une culture professionnelle par la mise en expérience de situations d'apprentissage

### Pré-requis nécessaires

Avoir vécu une séquence en tant que pratiquant dans la même expérience corporelle en L1 ou en S3

Objectifs :

Mobiliser une expérience approfondie de la pratique des APSA pour assurer la sécurité des pratiquants et la sienne et pour adapter l'intervention au public et développer la motivation.

Se forger une culture professionnelle par la mise en expérience de situations d'apprentissage

Heures d'enseignement : 72 h TD

### Compétences visées

Bloc 6 Mobiliser une culture technique, pratique, didactique et technologique de l'apsa pour être en mesure de proposer des apprentissages à un public débutant et/ou débrouillé

Bloc 8:

8.3 Mobiliser une expérience approfondie de la pratique des APSA pour adapter l'intervention au public et développer la motivation des pratiquants

8.1 Assurer la sécurité des pratiquants

8.5 Conseiller les pratiquants

### Descriptif

Contenus: sécurité, règlement, techniques, tactiques et motricité fondamentales

activités: pratiquer, recueillir les informations avec un cadre donné, assurer la sécurité

Bibliographie :

Formation à distance : non

Forme d'enseignement (un parmi la liste ci-dessous) : TD

### Bibliographie

Formation à distance : non

Forme d'enseignement (un parmi la liste ci-dessous) : TD

## Modalités de contrôle des connaissances

---

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Ecrit - devoir surveillé		10%	
	CC	Ecrit - devoir surveillé		10%	
	CC	Ecrit - devoir surveillé		10%	Écrit et/ou QCM
	CC	Dossier		10%	
	CC	Ecrit - devoir surveillé		10%	
	CC	Autre nature		50%	Pratique sportive.

# Vivre et analyser une expérience corporelle de performance (CA1 Natation )

## Présentation

---

- > EC1 : Vivre et analyser une expérience corporelle de performance (CA 1 Natation/Sauvetage)

## Objectifs

---

Mobiliser une expérience approfondie de la pratique des APSA pour assurer la sécurité des pratiquants et la sienne et pour adapter l'intervention au public et développer la motivation.  
Se forger une culture professionnelle par la mise en expérience de situations d'apprentissage

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir vécu une séquence en tant que pratiquant dans la même expérience corporelle en L1 ou en S3

## Compétences visées

---

bloc 6 : Mobiliser une culture technique, pratique, didactique et technologique de l'apsa pour être en mesure de proposer des apprentissages à un public débutant et/ou débrouillé

bloc 8:

Mobiliser une expérience approfondie de la pratique des APSA pour adapter l'intervention au public et développer la motivation des pratiquants  
Assurer la sécurité des pratiquants  
Conseiller les pratiquants

## Descriptif

---

Contenus : sécurité, règlement, techniques, tactiques et motricités fondamentales

Activités : pratiquer, recueillir les informations avec un cadre donné, assurer la sécurité

## Bibliographie

---

Indiquée directement sur Moodle par EC.

# Vivre et analyser une expérience corporelle d'adaptation à un environnement (CA2 Escalade)

## Présentation

---

> EC2 : Vivre et analyser une expérience corporelle d'adaptation à un environnement (CA2 Escalade)

## Objectifs

---

Mobiliser une expérience approfondie de la pratique des APSA pour assurer la sécurité des pratiquants et la sienne et pour adapter l'intervention au public et développer la motivation.  
Se forger une culture professionnelle par la mise en expérience de situations d'apprentissage

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir vécu une séquence en tant que pratiquant dans la même expérience corporelle en L1 ou en S3

## Compétences visées

---

bloc 6 : Mobiliser une culture technique, pratique, didactique et technologique de l'apsa pour être en mesure de proposer des apprentissages à un public débutant et/ou débrouillé

bloc 8:

Mobiliser une expérience approfondie de la pratique des APSA pour adapter l'intervention au public et développer la motivation des pratiquants

Assurer la sécurité des pratiquants

Conseiller les pratiquants

## Descriptif

---

Contenus : sécurité, règlement, techniques, tactiques et motricités fondamentales

Activités : pratiquer, recueillir les informations avec un cadre donné, assurer la sécurité

## Bibliographie

---

indiquée directement sur Moodle par EC.

# Vivre et analyser une expérience corporelle acrobatique et/ou artistique (CA3 Cirque)

## Présentation

---

- > EC3 : Vivre et analyser une expérience corporelle acrobatique et/ou artistique (CA3 Cirque)

## Objectifs

---

Mobiliser une expérience approfondie de la pratique des APSA pour assurer la sécurité des pratiquants et la sienne et pour adapter l'intervention au public et développer la motivation.  
Se forger une culture professionnelle par la mise en expérience de situations d'apprentissage

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir vécu une séquence en tant que pratiquant dans la même expérience corporelle en L1 ou en S3

## Compétences visées

---

bloc 6 : Mobiliser une culture technique, pratique, didactique et technologique de l'apsa pour être en mesure de proposer des apprentissages à un public débutant et/ou débrouillé

bloc 8:

Mobiliser une expérience approfondie de la pratique des APSA pour adapter l'intervention au public et développer la motivation des pratiquants  
Assurer la sécurité des pratiquants  
Conseiller les pratiquants

## Descriptif

---

Contenus : sécurité, règlement, techniques, tactiques et motricités fondamentales

Activités : pratiquer, recueillir les informations avec un cadre donné, assurer la sécurité

# Vivre et analyser une expérience corporelle de confrontation individuelle (CA4 Badminton)

## Présentation

---

> EC4 : Vivre et analyser une expérience corporelle de confrontation individuelle (CA4 Badminton)

## Objectifs

---

Mobiliser une expérience approfondie de la pratique des APSA pour assurer la sécurité des pratiquants et la sienne et pour adapter l'intervention au public et développer la motivation.  
Se forger une culture professionnelle par la mise en expérience de situations d'apprentissage

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir vécu une séquence en tant que pratiquant dans la même expérience corporelle en L1 ou en S3

## Compétences visées

---

bloc 6 : Mobiliser une culture technique, pratique, didactique et technologique de l'apsa pour être en mesure de proposer des apprentissages à un public débutant et/ou débrouillé

bloc 8:

Mobiliser une expérience approfondie de la pratique des APSA pour adapter l'intervention au public et développer la motivation des pratiquants

Assurer la sécurité des pratiquants

Conseiller les pratiquants

## Descriptif

---

Contenus : sécurité, règlement, techniques, tactiques et motricités fondamentales

Activités : pratiquer, recueillir les informations avec un cadre donné, assurer la sécurité

## Bibliographie

---

indiquée directement sur Moodle par EC.