

MASTER MENTION EPISTEMOLOGIE, HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES

PARCOURS HISTOIRE CULTURELLE DES SCIENCES ET TECHNIQUES, HUMANITÉS NUMÉRIQUES ET MÉDIATIONS

Semestre 7

TRONC COMMUN AU CHOIX (3 UE À CHOISIR)

A Histoire culturelle des savoirs 1 : de l'Antiquité à l'époque moderne

Présentation

Conseil aux étudiants : choisir cette UE sur les deux semestres

Responsable : Lisa Rougetet.

THEME 1 (obligatoire) 22h : environnements marins, fluviaux et littoraux

- D. ACOLAT : Antiquité gréco-romaine : Histoire des phares ; représentation et connaissance des ports antiques.

- M.-T. CAM : Antiquité romaine : la Rome antique et le maritime ; L'utilisation des ressources (cuisine, médecine, outils)... ; Les dénominations scientifiques et l'identification des espèces marines...

- H. FERRIERE : Présentation de l'UE, Histoire générale et mondiale des savoirs scientifiques et techniques portant sur la mer (savoirs maritimes populaires depuis l'Antiquité, histoire mondiale de la navigation et des savoirs liés à la surface des océans, savoirs sur les espèces marines et les profondeurs des océans...), histoire des « scientifiques embarqués » : naturalistes voyageurs (époque moderne et début époque contemporaine) puis océanographes mais aussi « passeurs de savoirs » (en présentant quelques « acteurs » : Darwin, Albert 1er, Charcot, Cousteau, Rachel Carson, James Cameron...). Histoire des lieux de production et de transmission des savoirs maritimes : la « Conquista » des océans et littoraux (expéditions savantes depuis la fin du XVIIIe-fin XXe, stations marines (fin XIXe), institutions liées aux sciences de la mer (en particulier en France : institutions « hexagonales » et coloniales, civiles et militaires comme l'ISTPM, l'OSTPM, le CNRS, les Universités, le CNEXO... depuis le XVIIIe jusqu'aux années 1970). Singularités de l'histoire des STM (et ses liens avec d'autres modes de découverte des milieux extrêmes : montagne, pôles, espace...), ses enjeux, ses objectifs, ses méthodes et outils, ses difficultés, ses financements, les conditions de production des savoirs scientifiques (questions de pêche et de surpêche, connaissance des fonds marins, productivisme, colonisation, nationalisme, marine de guerre, guerre froide...).

- A. BAGG et G. CHAMBON : Approche archéologique de l'antiquité mésopotamienne ; histoire de la navigation, des ports et des navires (fluviaux) il y a plusieurs milliers d'années...

THEME 2 (obligatoire) Lisa ROUGETET 14h : Sciences, mathématiques et société

- Les pratiques ludiques de l'Égypte antique au monde moderne : autour du jeu du Senet (en relation avec les croyances religieuses), les maisons de jeux ;

- Jeux de hasard et religion au Moyen-Âge, l'histoire des loteries nationale

- Histoire des récréations mathématiques du XVIe au XVIII siècles : création d'un genre éditorial, quels publics ?

4 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Travaux Dirigés : 12h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir maison		100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE - DEVOIR INTERNET 72H00

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	20	100%	NOTE MINIMUM 6/20 EXIGEE - (30mn de préparation à ajouter à la durée de l'oral)