LICENCE MENTION HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

PARCOURS GÉNÉRAL

Semestre 5

UE Histoire de l'art antique

5 crédits ECTS

Histoire de l' art antique : l'art des cités antiques

Présentation

Unité et diversité culturelles des cités de l'empire romain
Le CM étudiera le cas des cités du Vésuve (Italie : Pompéi et Herculanum), de leur redécouverte, de leur urbanisme, et de leur décoration, du problème patrimonial de conservation, et celui d'Ephèse, capitale de la province d'Asie.
Le TD s'arrêtera sur de grands sites pour leurs bâtiments religieux, funéraires, festifs, et commémoratifs dans les provinces de l'immense empire romain, avec les adaptations, assimilations, créations par rapport au modèle de la capitale, pour percevoir les disparités et communautarismes, à travers l'exemple de cités dans les parties orientale, occidentale, et africaine de l'empire.
Bibliographie succincte :
- Barbet, Alix, Compoint, Stéphane, Les cités enfouies du Vésuve: Pompéi, Herculanum, Stabies et autres lieux, Paris, Fayard, 1999.
- Étienne, Robert, Pompéi, la cité ensevelie, Paris, Gallimard, 2009.
- Guzzo Pier Giovanni (dir.), Da Pompei a Roma : histoires d'une éruption : Pompéi, Herculanum, Oplontis, Milan: Electa ; Gand [Belgique]: Snoeck, 2003.
- Amiet Pierre, L'Art antique du Moyen-Orient, Citadelles & Mazenod, Paris, 1977
- Sintès Claude, La Libye antique, Paris, Gallimard, 2004.
- Golvin Jean-Charles, L'Antiquité retrouvée, Paris, Errance, 2015.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Oral - exposé	30	40%	
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	60%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	