

LICENCE MENTION LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES

Semestre 1

UE1 LITTÉRATURE FRANÇAISE GÉNÉRALE

Présentation

Enseignant : Yann Mortelette

5 crédits ECTS

Histoire littéraire générale

Moyen Âge : La chanson de geste. La littérature courtoise.

xvi^e siècle : La Pléiade. L'humanisme.

xvii^e siècle : Le baroque. Le classicisme.

xviii^e siècle : Les Lumières. Le mouvement de la sensibilité.

xix^e siècle : Le préromantisme. Le romantisme. Le Parnasse. Décadentisme et symbolisme. Réalisme et naturalisme.

xx^e siècle : Le surréalisme. Le roman avant 1945. L'existentialisme. Le Nouveau Roman

Analyse des textes

Moyen Âge : *La Chanson de Roland. Tristan et Iseut.*

xvi^e siècle : Sonnets de Ronsard, du Bellay et Étienne Jodelle. Rabelais. Montaigne.

xvii^e siècle : Poètes baroques. Malherbe. Boileau. Corneille, Racine et Molière. M^{me} de La Fayette et La Rochefoucauld.

xviii^e siècle : Montesquieu, Voltaire et Diderot. Articles de *l'Encyclopédie*. Rousseau et Bernardin de Saint-Pierre.

xix^e siècle : Chateaubriand, M^{me} de Staël et Senancour. Lamartine, Hugo, Musset et Vigny. Baudelaire. Leconte de Lisle et Heredia. Huysmans. Verlaine, Rimbaud et Mallarmé. Stendhal et Zola.

xx^e siècle : Apollinaire, Breton, Éluard et Aragon. Proust et Céline. Camus, Sartre et Beauvoir. Robbe-Grillet.

Objectifs

Connaître les principales caractéristiques des mouvements littéraires et savoir les repérer dans les textes des écrivains ; comprendre les interactions entre les différents mouvements littéraires ; mesurer l'impact des grands événements historiques sur la littérature

Pré-requis nécessaires

Culture littéraire d'un élève de Terminale

Compétences visées

Connaissance des grands mouvements et des auteurs majeurs de la littérature française du Moyen Âge au xx^e siècle

Descriptif

Analyse des caractéristiques des mouvements littéraires à partir d'extraits de textes photocopiés et distribués en cours.

Bibliographie

Histoire de la littérature française, sous la direction de Claude Pichois, nouvelle édition révisée, Paris, Flammarion, coll. GF, 1996-1998.

T. I : *Le Moyen Âge*, par Jean-Charles Payen.

T. II : *De Villon à Ronsard*, par Enea Balmas et Yves Giraud.

T. III : *De Montaigne à Corneille*, par Jacques Morel.

T. IV : *Le Classicisme*, par Roger Zuber et Micheline Cuélin.

T. V : *De Fénelon à Voltaire*, par René Pomeau et Jean Ehrard.

T. VI : *De l'Encyclopédie aux Méditations*, par Michel Delon, Robert Mauzi et Sylvain Menant.

T. VII : *De Chateaubriand à Baudelaire*, par Max Milner et Claude Pichois.

T. VIII : *De Zola à Guillaume Apollinaire*, par Michel Décaudin et Daniel Leuwers.

T. IX : *Du Surréalisme à l'empire de la critique*, par Germaine Brée et Édouard Morot-Sir.

Michel Zink, *Littérature française du Moyen Âge*, deuxième édition, Paris, Presses universitaires de France, coll. Quadrige, 2014.

Richard Crescenzo, *Histoire de la littérature française du xvi^e siècle*, Paris, Champion, coll. Unichamp-Essentiel, 2001.

Jean Rohou, *Histoire de la littérature française du xvii^e siècle*, deuxième édition mise à jour, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2000.

Béatrice Didier, *Histoire de la littérature française du xviii^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003.

Aurélien Foglia, *Histoire littéraire du xix^e siècle*, Paris, Armand Colin, coll. 128, 2014.

Henri Mitterand, *La Littérature française du xx^e siècle*, Paris, Nathan, coll. 128, 1996.

Yves Stalloni, *Écoles et courants littéraires*, Paris, Armand Colin, coll. Lettres Sup, 2005.

Philippe Van Thieghem, *Les Grandes Doctrines littéraires en France*, Paris, Presses universitaires de France, 1963.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	régime général et régime spécial

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	session rattrapage

Histoire littéraire générale

Présentation

Responsable pédagogique : Yann Mortelette

Histoire littéraire générale

Moyen Âge : La chanson de geste. La littérature courtoise.

xvi^e siècle : La Pléiade. L'humanisme.

xvii^e siècle : Le baroque. Le classicisme.

xviii^e siècle : Les Lumières. Le mouvement de la sensibilité.

xix^e siècle : Le préromantisme. Le romantisme. Le Parnasse. Décadentisme et symbolisme. Réalisme et naturalisme.

xx^e siècle : Le surréalisme. Le roman avant 1945. L'existentialisme. Le Nouveau Roman

Objectifs

Connaître les principales caractéristiques des mouvements littéraires et savoir les repérer dans les textes des écrivains ; comprendre les interactions entre les différents mouvements littéraires ; mesurer l'impact des grands événements historiques sur la littérature

Pré-requis nécessaires

Culture littéraire d'un élève de Terminale

Compétences visées

Connaissance des grands mouvements et des auteurs majeurs de la littérature française du Moyen Âge au xx^e siècle

Bibliographie

Histoire de la littérature française, sous la direction de Claude Pichois, nouvelle édition révisée, Paris, Flammarion, coll. GF, 1996-1998.

T. I : *Le Moyen Âge*, par Jean-Charles Payen.

T. II : *De Villon à Ronsard*, par Enea Balmas et Yves Giraud.

T. III : *De Montaigne à Corneille*, par Jacques Morel.

T. IV : *Le Classicisme*, par Roger Zuber et Micheline Cuénin.

T. V : *De Fénelon à Voltaire*, par René Pomeau et Jean Ehrard.

T. VI : *De l'Encyclopédie aux Méditations*, par Michel Delon, Robert Mauzi et Sylvain Menant.

T. VII : *De Chateaubriand à Baudelaire*, par Max Milner et Claude Pichois.

T. VIII : *De Zola à Guillaume Apollinaire*, par Michel Décaudin et Daniel Leuwers.

T. IX : *Du Surréalisme à l'empire de la critique*, par Germaine Brée et Édouard Morot-Sir.

Michel Zink, *Littérature française du Moyen Âge*, deuxième édition, Paris, Presses universitaires de France, coll. Quadrige, 2014.

Richard Crescenzo, *Histoire de la littérature française du xvi^e siècle*, Paris, Champion, coll. Unichamp-Essentiel, 2001.

Jean Rohou, *Histoire de la littérature française du xvii^e siècle*, deuxième édition mise à jour, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2000.

Béatrice Didier, *Histoire de la littérature française du xviii^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003.

Aurélié Foglia, *Histoire littéraire du xix^e siècle*, Paris, Armand Colin, coll. 128, 2014.

Henri Mitterand, *La Littérature française du xx^e siècle*, Paris, Nathan, coll. 128, 1996.

Yves Stalloni, *Écoles et courants littéraires*, Paris, Armand Colin, coll. Lettres Sup, 2005.

Philippe Van Thieghem, *Les Grandes Doctrines littéraires en France*, Paris, Presses universitaires de France, 1963.

Analyse des textes

Présentation

Responsable pédagogique : Yann Mortelette

Analyse des textes

Moyen Âge : *La Chanson de Roland. Tristan et Iseut.*

xvi^e siècle : Sonnets de Ronsard, du Bellay et Étienne Jodelle. Rabelais. Montaigne.

xvii^e siècle : Poètes baroques. Malherbe. Boileau. Corneille, Racine et Molière. M^{me} de La Fayette et La Rochefoucauld.

xviii^e siècle : Montesquieu, Voltaire et Diderot. Articles de *l'Encyclopédie*. Rousseau et Bernardin de Saint-Pierre.

xix^e siècle : Chateaubriand, M^{me} de Staël et Senancour. Lamartine, Hugo, Musset et Vigny. Baudelaire. Leconte de Lisle et Heredia. Huysmans. Verlaine, Rimbaud et Mallarmé. Stendhal et Zola.

xx^e siècle : Apollinaire, Breton, Éluard et Aragon. Proust et Céline. Camus, Sartre et Beauvoir. Robbe-Grillet.

Objectifs

Connaître les principales caractéristiques des mouvements littéraires et savoir les repérer dans les textes des écrivains ; comprendre les interactions entre les différents mouvements littéraires ; mesurer l'impact des grands événements historiques sur la littérature

Pré-requis nécessaires

Culture littéraire d'un élève de Terminale

Compétences visées

Connaissance des grands mouvements et des auteurs majeurs de la littérature française du Moyen Âge au xx^e siècle

Descriptif

Analyse des caractéristiques des mouvements littéraires à partir d'extraits de textes photocopiés et distribués en cours.

Bibliographie

Histoire de la littérature française, sous la direction de Claude Pichois, nouvelle édition révisée, Paris, Flammarion, coll. GF, 1996-1998.

T. I : *Le Moyen Âge*, par Jean-Charles Payen.

T. II : *De Villon à Ronsard*, par Enea Balmas et Yves Giraud.

T. III : *De Montaigne à Corneille*, par Jacques Morel.

T. IV : *Le Classicisme*, par Roger Zuber et Micheline Cuénil.

T. V : *De Fénelon à Voltaire*, par René Pomeau et Jean Ehrard.

T. VI : *De l'Encyclopédie aux Méditations*, par Michel Delon, Robert Mauzi et Sylvain Menant.

T. VII : *De Chateaubriand à Baudelaire*, par Max Milner et Claude Pichois.

T. VIII : *De Zola à Guillaume Apollinaire*, par Michel Décaudin et Daniel Leuwers.

T. IX : *Du Surréalisme à l'empire de la critique*, par Germaine Brée et Édouard Morot-Sir.

Michel Zink, *Littérature française du Moyen Âge*, deuxième édition, Paris, Presses universitaires de France, coll. Quadrige, 2014.

Richard Crescenzo, *Histoire de la littérature française du xvi^e siècle*, Paris, Champion, coll. Unichamp-Essentiel, 2001.

Jean Rohou, *Histoire de la littérature française du xvii^e siècle*, deuxième édition mise à jour, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2000.

Béatrice Didier, *Histoire de la littérature française du xviii^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003.

Aurélien Foglia, *Histoire littéraire du xix^e siècle*, Paris, Armand Colin, coll. 128, 2014.

Henri Mitterand, *La Littérature française du xx^e siècle*, Paris, Nathan, coll. 128, 1996.

Yves Stalloni, *Écoles et courants littéraires*, Paris, Armand Colin, coll. Lettres Sup, 2005.

Philippe Van Thieghem, *Les Grandes Doctrines littéraires en France*, Paris, Presses universitaires de France, 1963.