

LICENCE MENTION LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES

Semestre 4

Littérature des 20e et 16e siècles

6 crédits ECTS

Littérature du 20e siècle

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : Catherine Thomas-Ripault

Œuvre au programme : *L'Amant*, de Marguerite Duras (éd. Minuit)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			Régime général - 40% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		Régime général - 60% - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		

Littérature du 16e siècle

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : Mme Mochiri

Programme : Du Bellay, *Les Regrets* (1558)

* Édition recommandée : éd. F. Roudaut, Le Livre de Poche, Classiques, 2002

* Bibliographie (à lire au cours de l'été et durant le semestre 3)

- F. Roudaut, *Joachim du Bellay : Les Regrets*, Paris, P.U.F., coll. « Etudes littéraires », 1995

- Dubois Claude-Gilbert, *La poésie du XVI^e siècle*, P.U. de Bordeaux, 1999

- Pantin Isabelle, *La poésie du XVI^e siècle*, Paris, Bréal, 2003

- Weber Henri, *La création poétique du XVI^e siècle en France, de Maurice Scève à Agrippa d'Aubigné*, Paris, Nizet, 1955

Un complément bibliographique sera distribué en cours.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		identique pour les 2 régimes

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		