

LICENCE MENTION LETTRES

**PARCOURS LETTRES MODERNES**

**Semestre 4**

## Littérature des 20e et 16e siècles

**6 crédits ECTS**

## Littérature du 20e siècle

### Présentation

**Programme 2023-2024**

**Enseignante : Catherine Thomas-Ripault**

Œuvre au programme : *L'Amant*, de Marguerite Duras (éd. Minuit)

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			Régime général - 40% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		Régime général - 60% - Régime spécial - 100% -

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		

# Littérature du 16e siècle

## Présentation

### Programme 2023-2024

**Enseignante : P. Mochiri**

Programme : Etude de Du Bellay, *Les Regrets* (1558)

\*Edition recommandée : éd. F. Roudaut, Le Livre de Poche, Classiques, 2002

\*Bibliographie (un complément bibliographique sera distribué en cours) :

- F. Roudaut, *Joachim du Bellay : Les Regrets*, Paris, P.U.F., coll. « Etudes littéraires », 1995.

- DUBOIS Claude-Gilbert, *La poésie du XVI<sup>e</sup> siècle*, P.U. de Bordeaux, 1999.

- PANTIN Isabelle, *La poésie du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Bréal.

- WEBER Henri, *La création poétique du XVI<sup>e</sup> siècle en France, de Maurice Scève à Agrippa d'Aubigné*, Paris, Nizet, 1955.

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			Régime général - 30 % -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		Régime général - 70% - Régime spécial - 100% -

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		