

LICENCE MENTION LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES

Semestre 4

UE1 Littérature du XXème et XVIème

5 crédits ECTS

Littérature du 20e siècle

Présentation

Enseignante : Catherine Thomas-Ripault

Littérature du 20e siècle

Programme : Guillaume Apollinaire, *Alcools*, introduction, notes et dossier de Didier Alexandre, chronologie de Laurence Campa, Paris, LGF, « Le Livre de Poche, Classiques », 2014.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Ecrit - devoir maison		40%	régime général
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	60%	régime général et régime spécial (100%)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	session rattrapage

Littérature du 16e siècle

Présentation

Enseignante : Aurélie Frighetto

"Le genre du roman à la Renaissance : *Gargantua*, de François Rabelais".

L'œuvre est à se procurer et à lire avant le début du semestre. Edition de référence, à se procurer obligatoirement : *Gargantua*, Rabelais, Traduction en français moderne et édition de Myriam Marrache-Gouraud, GF Flammarion.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Ecrit - devoir maison		50%	régime général
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	50%	régime général et régime spécial (100%)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	session de rattrapage