

LICENCE MENTION LETTRES

**PARCOURS LETTRES MODERNES**

**Semestre 5**

## Littérature des 17e et 18e siècles

**6 crédits ECTS**

## Littérature du 17<sup>e</sup> siècle

### Présentation

#### Programme 2022-2023

**Enseignante : Pascale THOUVENIN** - CM et TD

**Programme : « Réflexion morale et beauté littéraire »**

Le programme et l'œuvre étudiée en TD seront conservés au semestre 6.

Les écrivains classiques ont intimement lié l'analyse morale d'un sujet unique, l'homme, et la recherche de formes littéraires signifiantes, capables de faire naître un sentiment de beauté littéraire. Cernée au moyen de formes brèves et discontinues, la complexité contradictoire de l'être humain fait corps avec une poétique de l'éclat et de la fulgurance qui révèle à l'homme ses ombres et ses lumières.

Bibliographie sommaire (ouvrages à consulter en bibliothèque) :

- Génetiot, Alain, *Le Classicisme*, PUF, « Quadrige », 2005.
- Parmentier, Bérengère, *Le Siècle des moralistes*, Seuil, « Points »,
- Rapin, René, *Les Réflexions sur la poétique et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes (1684)*, édition critique et présentation de P. Thouvenin, Paris, Champion, « Classiques Littérature », 2011 (des extraits seront fournis).

#### Programme de lectures obligatoires :

- La Rochefoucauld, *Maximes et réflexions diverses*, éd. Jean Lafond, Folio
- Pascal, *Pensées*, éd. Gérard Ferreyrolles et Philippe Sellier, Le Livre de Poche classique
- La Bruyère, *Les Caractères*, éd. Emmanuel Bury, Le Livre de Poche classique

#### Œuvre étudiée en TD aux semestres 5 et 6 :

**- Pascal, *Pensées*, éd. G. Ferreyrolles et Philippe Sellier, Le Livre de Poche classique (le projet de 1658, partie A de l'édition)**

Bibliographie sommaire (tous les ouvrages sont à la bibliothèque de l'UBO) :

- Frigo, Alberto, *L'évidence du Dieu caché. Introduction à la lecture des Pensées de Pascal*, Presses universitaires de Rouen et du Havre, Collection Cours, 2015
- Mesnard, Jean, *Les Pensées de Pascal*, SEDES, 1995 (rééditions)
- Sellier, Philippe, « Introduction » aux *Pensées*, dans Pascal, *Pensées opusculs et lettres*, Classiques Garnier, (rééditions 2010, 2018), ou *Œuvres*, éd. Sellier-Ferreyrolles, « La Pochothèque », 2000.

On consultera le site [penseesdepascal.fr](http://penseesdepascal.fr), du Pr Dominique Descotes.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Ecrit - devoir maison		30%	régime général
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	70%	régime général et régime spécial (100%)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	session rattrapage

## Littérature du 18<sup>e</sup> siècle

### Présentation

**Enseignant :** E. Francalanza

**Programme :**

#### 1. Travail personnel

L'évaluation du travail personnel se fait après la Toussaint (2 heures). Il s'agit d'un test constitué de trois parties qui portent sur :

- a) les contextes historique, philosophique et culturel des Lumières et la littérature (figures et œuvres) du XVIII<sup>e</sup> siècle ;
- b) la connaissance des principaux textes du XVIII<sup>e</sup> siècle formant la culture générale d'un étudiant achevant sa licence (le recours aux anthologies est nécessaire : *Lagarde et Michard* et *Itinéraires littéraires*) ;
- c) la lecture précise des œuvres suivantes :
  - Prévost, *Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut*
  - Rousseau, *Julie ou la Nouvelle Héloïse* (1<sup>ère</sup> partie)
  - Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*.

#### 2. Question et œuvre au programme

Question : Poétique de l'indéfinissable

Œuvre : Diderot, *Le Neveu de Rameau*.

Lectures critiques

Albertan-Coppola, Sylviane, Buffat, Marc, Chouillet, Anne-Marie et Rey, Roselyne [dir.], *Autour du Neveu de Rameau de Diderot*, Paris, Champion, 1996 [rééd.], coll. Unichamp.

Chouillet, Jacques,

- > *Diderot*, Paris, SEDES, 1977.
- > *Diderot poète de l'énergie*, Paris, PUF, 1984, coll. écrivains.

Pujol, Stéphane, *Le Philosophe et l'Original. Etude du Neveu de Rameau*, Presses universitaires de Rouen-Le Havre, 2016, coll. Cours.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Ecrit - devoir maison		30%	régime général
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	70%	régime général et régime spécial (100%)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	session rattrapage