

MASTER MENTION LETTRES

PARCOURS PRÉPARATION À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR - AGRÉGATION DE LETTRES

Semestre 7

UE1 Thématiques de recherche 1 UBL

Présentation

Cette UE propose deux EC:

- EC 1 Thématique générale
- EC 2 Humanités numériques 1

11 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 44h

Objectifs

EC 1: Il s'agit de présenter deux des axes forts du Laboratoire

EC 2: Il s'agit d'initier aux humanités numériques dans le cadre des Métiers du livre et de la recherche à venir

EC 1 Littérature de l'intime

Présentation

Enseignante : Sophie Guermès

Texte de référence : Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée* (Folio)

Objectifs

Il s'agit de définir précisément deux champs de recherche capitaux du CECJI. L'enseignement sur la littérature de l'intime concerne principalement l'épistolaire (lettres réelles et fictives) et les journaux intimes. Pour les Matières françaises de Bretagne, on pensera notamment à des auteurs comme Chateaubriand, Claire de Duras, Plessis, Renan, Hémon, Queffélec...

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé		100%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé		100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé		100%	

EC 2 Matières françaises de Bretagne

Présentation

Enseignante : Sophie Guermès

Texte de référence : Chateaubriand, *Mémoires d'Outre-Tombe* (si possible édition La Pochothèque)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé		100%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé		100%	rse

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé		100%	

EC 3 Humanités numériques 1

Présentation

Cet enseignement est dispensé par les enseignants du master Métiers de l'Édition de l'UBS, spécialisé dans l'édition numérique.

L'enseignement porte sur l'apprentissage du TEI (Text Encoding Initiative). Il constitue une base pour tout travail en humanités numériques.

Initier les étudiants au métier de l'édition numérique et mettre en place des compétences pouvant servir à l'édition numérique de correspondances.

A noter: ces compétences particulièrement recherchées peuvent être la base d'un travail en doctorat.

Objectifs

Initier les étudiants au métier de l'édition numérique et mettre en place des compétences pouvant servir à l'édition numérique de correspondances.

A noter: ces compétences particulièrement recherchées peuvent être la base d'un travail en doctorat.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	
EC	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	

Littérature de l'intime

Présentation

Enseignante : Sophie Guermès

Texte de référence : Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée* (Folio)

Objectifs

Il s'agit de définir précisément deux champs de recherche capitaux du CECJI. L'enseignement sur la littérature de l'intime concerne principalement l'épistolaire (lettres réelles et fictives) et les journaux intimes. Pour les Matières françaises de Bretagne, on pensera notamment à des auteurs comme Chateaubriand, Claire de Duras, Plessis, Renan, Hémon, Queffélec...

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé		100%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé		100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé		100%	