

MASTER MENTION LETTRES

PARCOURS PRÉPARATION À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR - AGRÉGATION DE LETTRES

Semestre 8

UE1 Thématiques de recherche 2 UBL

Présentation

Cette UE comprend trois EC:

- EC 1: Poétique épistolaire et diaristique
- EC 2: Langue et style de la lettre
- EC 3: Humanités numériques 2

6 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 57h

Objectifs

EC 1 et 2: Il s'agit de présenter la poétique de la lettre et du journal intime et de s'interroger sur le style et la langue des épistoliers. Ce cours poursuit d'un point de vue plus théorique et stylistique l'introduction aux formes de la littérature de l'intime du semestre précédent.

EC 3: Il s'agit de poursuivre l'initiation aux humanités numériques en appliquant les connaissances en TEI à l'édition scientifique des textes.

EC 1 Poétique épistolaire et diaristique

Présentation

Cet EC concerne la poétique de la lettre et du journal intime.

Il comprend deux cours de 12 h : l'un porte sur la genericité de la lettre et du journal, l'autre sur une approche croisée de la lettre avec les autres grands genres (poésie, théâtre, roman, essai).

Objectifs

Il s'agit à la fois de réfléchir à ce qui fait la genericité spécifique des lettres et journaux intimes, de s'interroger sur les rapports de la lettre avec les autres genres littéraires, enfin de saisir ce que l'on pourrait concevoir comme le style ou la langue de tel ou tel épistolier.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	RSE - chacun des écrits comptent pour 50% de la note à l'ec
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	chacun des écrits comptent pour 50% de la note à l'ec

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	chacun des écrits comptent pour 50% de la note à l'ec

EC 2 Approches linguistique et stylistique de la lettre

Présentation

Cet enseignement propose de réfléchir, à partir d'exemples tirés de la correspondance de grands auteurs, sur ce qu'on peut appeler le style d'un épistolier en examinant la langue et les normes stylistiques qui président à l'écriture de la lettre et en comparant au besoin les données avec le reste de l'œuvre.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

EC 3 Humanités numériques 2

Présentation

Le cours "Philologie numérique" porte sur l'édition scientifique en humanités numériques. Il s'agit d'appliquer à l'édition scientifique des textes les compétences acquises en TEI (voir Semestre 7: Humanités numériques 1).

Objectifs

Il s'agit d'appliquer à l'édition scientifique des textes les compétences acquises en TEI (voir Semestre 7: Humanités numériques 1).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	
EC	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	RSE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	