

MASTER ENSEIGNEMENT ET EDUCATION (M2E) PROFESSORAT DU SECOND DEGRÉ

## ARTS PLASTIQUES

### Semestre 7

# UE1 (Transposer) Entre savoirs savants et savoirs enseignés : comment transposer ?

**13 crédits ECTS**

Volume horaire

UE : 150h

## Langue d'enseignement

---

Français

## EC 1.1 Culture et théorie artistiques

### Modalités de contrôle des connaissances

---

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	21%	

## EC 1.2 Pratique artistique réflexive

### Modalités de contrôle des connaissances

---

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Pratiques	CT	Autre nature		21%	Soutenance orale s'appuyant sur les productions plastiques du semestre

## EC 1.3 Didactique et construction des apprentissages

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		27%	2 évaluations. Portfolio + Oral présentant une transposition didactique

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	45	27%	

## EC 1.3.1 Le projet d'enseignement. Problématiser et concevoir

## EC 1.3.2 Compréhension du langage plastique et des conceptions artistiques

## EC 1.4 Pédagogie et pilotage de l'enseignement

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit et/ou Oral		21%	Ecrit s'appuyant sur la construction d'un dispositif pédagogique en lien avec le stage, comprenant une focale.

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature			Ecrit s'appuyant sur la construction d'un dispositif pédagogique en lien avec le stage, comprenant une focale.

## EC 1.4.1 Piloter l'enseignement en prenant en compte la diversité des élèves. Le projet de l'élève

## EC 1.4.2 Histoire des arts et éducation artistique et culturelle pour tous les élèves. Egalité filles-garçons

## EC 1.4.3 Développement des compétences numériques

## EC 1.4.4 Analyse de pratique professionnelle

## EC 1.5 Langue (parcours selon niveau)

## EC 1.5.1 Parcours niveau B2 atteint

## EC 1.5.2 Parcours pour atteindre niveau B2

## EC 1.6 Situation d'apprentissage et d'évaluation

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		10%	Situation d'apprentissage et d'évaluation (SAE)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit et/ou Oral		10%	Ecrit et / ou oral à partir de la situation d'apprentissage et d'évaluation