Université de Bretagne Occidentale

FACULTÉ
DES LETTRES &
SCIENCES HUMAINES

LICENCE MENTION HISTOIRE

PARCOURS HISTOIRE-ART ET ARCHÉOLOGIE (Q)

Semestre 5

UE2 Histoire moderne et contemporaine

6 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 22h
Cours Magistral : 22h

Histoire moderne

Présentation

Enseignante : Anne de Mathan

C'est la faute à Voltaire, c'est la faute à Rousseau ? Culture, politique et société dans la France des Lumières

Il s'agit d'observer comment les Lumières - idées, acteurs, diffusion et pratiques culturelles - constituent des facteurs de changement au sein de la monarchie administrative et de la société d'ordres, afin de mesurer leur part dans le déclenchement de la Révolution Française, en se gardant de toute perspective déterministe ou téléologique.

Bibliographie

Pierre-Yves Beaurepaire, La France des Lumières, 1715-1789, Paris, Belin, 201116/07/2012
Monique COTTRET, Culture et politique dans la France des Lumières (1517-1792), Paris, Armand Colin, Collection U, 2002.
Joël CORNETTE, Absolutismes et Lumières (1652-1783), Paris, Hachette, Carré Histoire, 2000.
Michel DELON (dir.), Dictionnaire européen des Lumières, Paris, PUF, Quadrige, 1997.
Emmanuel LE ROY LADURIE, L'Ancien Régime, vol. 2, L'absolutisme bien tempéré, 1715-1770, Paris, Pluriel, 2000.
Daniel ROCHE, La France des Lumières, Paris Fayard, 1993.
Dominique Poulot, Les Lumières, PUF, 1998.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	Contrôle ponctuel	Ecrit et/ou Oral		40%	Régime général exclusivement
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	60%	Régime général et vaut 100% pour Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Histoire contemporaine

Présentation

Enseignant : Laurent LE GALL

Comprendre le XIX^{e} à la manière des pointillistes pour rendre compte d'un siècle qui combine sous un même « sigle » des mots le cantonnant quelquefois à être par trop ce « pays de connaissance » : révolutions (industrielles, politiques, artistiques…), utopie, romantisme, symbolisme, progrès, modernité (liste évidemment non exhaustive). Un fil rouge : l'individu dans ses relations avec des cadres sociaux métamorphosés.

Bibliographie

Maurice Agulhon, *La République au village. Les populations du Var de la Révolution à la II^{e} République*, Paris, Le Seuil, 1979 [1970]

Alain Corbin, *Le village des « cannibales »*, Paris, Flammarion, 2016 [1990]

Jean-Louis Fabiani, *Les philosophes de la République*, Paris, Minuit, 1988

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	Contrôle ponctuel	Ecrit et/ou Oral	60	50%	Régime général exclusivement (note du TD)
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	240	50%	Régime général exclusivement (hors session)
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	Régime spécial d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	