

MASTER MENTION CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIÉTÉS

PARCOURS CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIÉTÉS

Semestre 7

UE1 MÉTHODOLOGIE

Disciplinaire au choix (1 option à choisir)

Option BRETON

Breton 1

Présentation

- Suivi méthodologique : Nelly Blanchard

L'objectif de ces séances est de fournir des outils méthodologiques à des étudiants qui découvrent la recherche : qu'est-ce qu'une recherche, comment définir son sujet, comment définir une problématique, comment conduire sa recherche, quelle sources mobiliser, comment et où les trouver, comment et où les construire, méthodes quantitatives et méthodes qualitatives, comment présenter une bibliographie, comment citer ses sources, qu'est-ce que le plagiat, comment rédiger et tenir compte des règles typographiques, comment gérer son temps, etc.

- Breton 1 Méthodologie de l'entretien : Eve Després

Il s'agit de comprendre pourquoi et comment mener des entretiens dans le cadre d'une recherche en sciences humaines, d'en comprendre les différents usages, afin de se l'approprier comme outil de recherche dans le contexte du mémoire du master.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE NON PRECISEE PAR LA FORMATION -

Breton 2

Présentation

Histoire des études celtiques : Daniel Le Bris

Nous restituons le contexte dans lequel se sont développées les études celtiques et bretonnes depuis le début du XIX^e siècle jusqu'à nos jours. Durant le XX^e siècle, les enquêtes linguistiques de terrain grâce au développement de la dialectologie moderne et de la géolinguistique ont modifié la perception des phénomènes de peuplement et de pratiques langagières dans la péninsule Armoricaïne. Depuis une quarantaine d'années les récentes découvertes archéologiques précisent cette analyse.

Textes de référence et bibliographie fournis en début d'année.

Exploiter les données d'une enquête de terrain en sociolinguistique : Mannaig Thomas

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISEES PAR LA FORMATION -

Option ETHNOLOGIE

Ethnologie 1

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISEES PAR LA FORMATION -

Ethnologie 2

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISEES PAR LA FORMATION -

Option LITTÉRATURE

Présentation

Dans cette option, la littérature sera entendue en tant que **système symbolique de formes et de genres toujours en mouvement, inscrit dans un vaste mouvement d'héritage et de reconfiguration** entrant en relation avec les imaginaires d'époque et en lien avec la circulation des œuvres et des idées, les changements de paradigmes socio-culturels et historiques ou l'évolution des mouvements esthétiques. Les spécialistes de littérature qui prendront en charge ces enseignements s'attacheront particulièrement à l'étude, dans le champ littéraire, des phénomènes de réception et de transferts culturels selon une perspective diachronique étendue (du Moyen-Age à nos jours). Insistant sur les conditions de production et de diffusion, ils questionneront les manifestations de continuité et de rupture, les phénomènes d'héritage et de permanence au sein même des nouveaux territoires d'écriture et de création. **En lien avec l'identité scientifique pluridisciplinaire du CRBC, unité de recherche à laquelle l'option « Littérature » du Master CCS s'adosse, l'étude d'œuvres de littérature française et étrangère à l'échelle de l'espace européen s'articulera autour de quatre principales orientations :**

- inscription du phénomène littéraire dans le champ de la culture ;
- croisement d'œuvres relevant d'aires linguistiques et culturelles différentes (notamment dans l'espace celtique) ou mise en relation de langages symboliques distincts (dialogue des arts) ;
- poétique des genres littéraires et frontières du littéraire ;
- focalisation sur la littérature bretonne de langue française.

Littérature 1

Présentation

« Les effets du spectacle de théâtre selon la Première Modernité (XVI^e-XVII^e siècle) ». P. Thouvenin

Le théâtre forme une expression culturelle majeure de la culture européenne depuis l'Antiquité. Ce séminaire s'intéressera aux développements, dans la longue durée et ses formes transnationales (monde gréco-latin antique et chrétien, Italie et France de la Renaissance et de l'Âge classique) de la réflexion sur les effets du spectacle, à partir des textes des théoriciens comme des auteurs des pièces. Il prendra notamment en compte sa double interrogation éthique et esthétique et se concentrera sur le XVII^e siècle français comme lieu exceptionnel de débats (licéité du spectacle et de ses effets, nature du plaisir théâtral...)

Une bibliographie et des textes seront proposés.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	écrit et/ou oral et/ou dossier. Pour le RSE, mêmes modalités mais en session

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	

Littérature 2

Présentation

Phénomènes de réception dans les littératures européennes du XIXe siècle (22 h), Pouneh Mochiri

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	écrit et/ou oral et/ou dossier. pour le RSE même modalités mais en session d'examen

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	20	100%	1h de préparation

Option MONDES ANCIENS ET MÉDIÉVAUX

Mondes anciens

Présentation

Méthodologie de la recherche en ancienne : autour du banquet romain, entre autres

Cet enseignement vise à donner une initiation aux méthodes de la recherche antique : étude des divers types de sources (littéraires, épigraphiques, archéologiques, iconographiques), constitution de corpus, histoire de la discipline, questions nouvelles de la recherche. Un des fils conducteurs sera l'analyse du banquet romain à partir de sources variées. Ce programme est théorique et pourra légèrement évoluer, notamment en fonction des sujets de master des étudiants. L'ensemble des cours de la méthodologie de la recherche comprend une préparation pratique à la rédaction du mémoire de recherche et sera conclu par des présentations de l'avancée de leurs recherches par les étudiants.

2020-2021

- > 15 septembre : Introduction annuelle - Valérie Huet
- > 22 septembre : Les outils bibliographiques ; la bibliographie et ses normes - Valérie Huet
- > 29 septembre : La construction et l'apport d'un corpus de sources littéraires (1) à partir de l'exemple des jeux de vêtement des empereurs julio-claudiens chez Suétone - Valérie Huet
- > 6 octobre : L'analyse d'un corpus de sources littéraires et de sources archéologiques autour du banquet romain : des bonnes manières de boire - Valérie Huet
- > 13 octobre : La construction d'un corpus épigraphique à partir de l'exemple du banquet romain - Valérie Huet
- > 20 octobre : La construction d'un corpus iconographique à partir de l'exemple du banquet romain : mise en série et lecture anthropologique - Valérie Huet
- > 3 novembre : Images de femmes au banquet romain : bienséance ou séduction ? - Valérie Huet
- > 10 novembre : L'archéologie et les *realia* : l'exemple de certains *triclinia* et *stibadia* à Pompéi - Valérie Huet
- > 17 novembre : Les moulages de Pompéi : lecture et relecture(s) de l'histoire de l'éruption, inventions, promotion médiatique et réalité - Delphine Acolat
- > 24 novembre : La transmission des manuscrits et la fiabilité des sources littéraires - Marie-Thérèse Cam
- > 1er décembre : L'intérêt d'une historiographie : l'exemple d'un serviteur au banquet ou à propos de la lustration et de la libation. Le vrai et le faux ou la relativisation des données et interprétations historiques : la question du Totenmahl. - Valérie Huet
- > 8 décembre : Présentation courte des sujets de recherche des étudiants avec l'intérêt du sujet, la problématique et une ébauche du plan - Valérie Huet

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION -

Mondes médiévaux

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION -

Option MONDES MODERNES ET CONTEMPORAINS

Mondes modernes

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION -

Mondes contemporains

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION -

Option PHILOSOPHIE

Philosophie 1

Présentation

Séminaire de philosophie générale : David Jousset

En M1, afin d'aider les étudiants à se situer dans un état de la recherche et dans une situation historique du discours philosophique, le cours est consacré à un parcours d'histoire de la philosophie, surtout au premier semestre, précédé d'une réflexion sur la recherche en philosophie, puis au second semestre, le cours s'oriente vers des « questions contemporaines de recherche » permettant un panorama à la fois généalogique (provenance des questions actuelles de recherche dans le temps long) et transversal (parcours de courants théoriques, de paradigmes, d'approches ou de styles philosophiques variés).

Le programme est actualisé en fonction des sujets de recherche de la promotion.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION -

Philosophie 2

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature		100%	Ecrit et / ou Oral et / ou Dossier [pour le régime spécial l'examen est organisé en session]

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature		100%	Ecrit et / ou Oral et / ou Dossier