Université de Bretagne Occidentale

Faculté des Lettres & Sciences Humaines

LICENCE MENTION HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

PARCOURS PATRIMOINE (L3)

Semestre 6

UE2 Histoire

7 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 33h
Travaux Dirigés : 33h

Histoire culturelle

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Oral - exposé		50%	
Cours Magistral	Autre modalité	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Autre modalité	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Patrimoine rural

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Oral - exposé	20	50%	
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Art moderne : l'art du siècle des Lumières

Présentation

Les arts au temps des Lumières
En partant des mouvements artistiques qui se développent en France à partir de la Régence (1715-1723), le cours abordera les différentes oeuvres produites au XVIIIe siècle en Europe, jusqu'à la Révolution française. Une grande partie du cours est donc consacrée à la production artistique française, de la peinture aux arts décoratifs, de la sculpture aux jardins, tout en prenant en compte les oeuvres réalisées en Europe centrale, en Italie et en Angleterre. Les séances de TD permettront d'aborder quelques aspects particuliers du cours par l'analyse détaillée d'oeuvres sur tout type de support.
Bibliographie indicative :
- Hugh HONOUR, Le néo-classicisme, Paris : Librairie générale française, 1998.
- Claude MIGNOT et Daniel RABREAU (dir.), Histoire de l'art : Temps Modernes (XVe-XVIIIe siècles), Paris : Flammarion, 2007.
- Rudolf WITTKOWER, Art et architecture en Italie, 1600-1750, Paris : Hazan, 1991.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Oral - exposé		40%	
Cours Magistral	CT	Oral	15	60%	30 mn préparation

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	20	100%	