

## CERTIFICAT DE CAPACITÉ D'ORTHOPHONISTE

**Semestre 1****UE 3.1 Physique générale et acoustique****Présentation**

- > Définir un son, décrire un son par ses caractéristiques physiques, sa propagation ; mesures.
- > Acoustique environnementale (des salles) : réverbération, défauts
- > Electroacoustique : les haut-parleurs
- > Étude du champ auditif normal : Perception de l'espace sonore, de l'intensité sonore subjective, Sonie des sons complexes
- > Comprendre comment on analyse un son en fréquence, et ses traitements (filtrage, numérisation, les représentations temps-fréquence - sonagramme et AGA).
- > Comprendre le rôle de chaque partie de l'oreille (externe, moyenne, interne) dans la perception auditive, jusqu'au codage nerveux de la fréquence et de l'intensité du son.
- > Notions de sélectivité fréquentielle et les filtres auditifs, de hauteur du son, de codage et la discrimination de la fréquence, de résolution temporelle.
- > Analyse de scène auditive (ASA) : Indices de groupement simultané, indices de groupement séquentiel

**3 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 30h

Travaux Dirigés : 10h

**Objectifs**

- > Comprendre ce qu'est un son et ses mécanismes de production/perception.
- > Comprendre comment s'analyse un son physiquement
- > Comprendre le rôle de chaque partie de l'oreille dans la perception auditive
- > Comprendre la perception des paramètres sonores (sélectivité fréquentielle, hauteur du son...)
- > Analyse de scène auditive (ASA) : Indices de groupement simultané, indices de groupement séquentiel

**Modalités de contrôle des connaissances****Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances**

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Autres	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100/100	

**Session 2 : Contrôle de connaissances**

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Autres	CT	Oral	15	100/100	