

LICENCE MENTION LETTRES

## PARCOURS LETTRES MODERNES

### Semestre 3

## Enseignement médiéval et Théories critiques

### Présentation

---

5 ECTS pour Lettres classiques - 6 ECTS pour Lettres Modernes

Coefficient 2,5 pour Lettres classiques et coefficient 3 pour Lettres Modernes

**6 crédits ECTS**

## Langue et littérature médiévales

### Présentation

#### Programme 2023-2024

#### Enseignante : Annaïg Queillé

Il s'agira dans ce cours d'étudier un phénomène majeur de la culture médiévale, que l'on a appelé depuis l'amour courtois, à travers ses représentations littéraires dans les différents genres où il fut chanté, raconté, discuté, voire blâmé... On s'attachera à en dégager les représentations et la topique caractéristiques mais aussi les significatives variations du thème selon les auteurs, les genres et l'époque de création.

NB : La plupart des textes qui seront étudiés se trouvent dans :

Claude Lachet, *L'Amour courtois, une anthologie*, GF, 2017 (que vous procurerez aisément)

L'étude des textes s'accompagnera d'une initiation à l'Ancien français.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

# Théories critiques

## Présentation

### Programme 2024-2025

**Enseignante : Morgane Lebouc**

Eléments de bibliographie (ouvrages généraux sur la question) :

- > Baudry, Samuel, *D'où vient la critique littéraire ?*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2023. **801.95 BAU**
- > Bergez, Daniel *et alii*, *Courants critiques et analyse littéraire*, Paris, Armand Colin, 2016. **801.95 COU**
- > Brunel, Pierre, *La Critique littéraire*, Paris, PUF, 2001. **801.95 BRU**
- > Compagnon, Antoine, *Le Démon de la théorie : littérature et sens commun*, Paris, Éditions du Seuil, 1998. **801 COM**
- > Jarrety, Michel, *La Critique littéraire en France. Histoire et méthodes*, Paris, Armand Colin, 2016. **801.95 JAR**
- > Toursel Nadine et Vassevière, Jacques, *Littérature : textes théoriques et critiques*, Paris, Armand Colin, 2015. **809 TOU**
- > Tadié, Jean-Yves, *La Critique littéraire au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Belfond, 1987. **801.95 TAD**
- > Vaillant, Alain, *L'Histoire littéraire*, Paris, Armand Colin, 2012. **809 VAI**

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	