Université de Bretagne Occidentale

Faculté des Lettres & Sciences Humaines

LICENCE MENTION LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES

Semestre 5

Littérature comparée et Littérature médiévale

6 crédits ECTS

Littérature comparée

Présentation

Programme 2023-2024

Enseignante : Pouneh MOCHIRI

Programme : Le héros marginal dans le théâtre romantique

*** Editions recommandées**

- Victor Hugo, *Hernani* (éd. Cl. Eterstein, GF-Flammarion)
- Rivas, *Don Alvaro ou la Force du destin* (éd. bilingue G. Zaragoza, GF-Flammarion)

*** Programme d'œuvres complémentaires**

- Victor Hugo, *Ruy Blas*
- Victor Hugo, *Préface de Cromwell* (1527)

*** Bibliographie indicative**

Des compléments bibliographiques seront fournis lors de la première séance de cours.

CANAVAGGIO, J., *Histoire de la littérature espagnole*, Fayard, 1994 (tome 2, J.L. Picoche, Dramaturgies Romantiques, p. 263-282).

Gengembre, Gérard, « Le théâtre nouveau du XIXe siècle », *Le Théâtre en France des origines à nos jours*, dir. Alain Viala, PUF, « Premier cycle », 1997.

- *Le Théâtre français au XIXe siècle*, Armand Colin, « U », 1999 (résumés des pièces).

UBERSFELD, Anne, *Le drame romantique*, Belin, « Lettres Sup », 1993.

- *Le Roman d'Hernani*, Comédie-Française et Mercure de France, 1985.
- *Le Roi et le bouffon. Etude sur le théâtre de Hugo de 1830 à 1839*, José Corti, 1974, rééd. 2002.

ZARAGOZA, Georges, *Faire jouer l'espace dans le théâtre romantique européen essai de dramaturgie comparée*, Champion, 1999.

ZARAGOZA, G, MARCANDIER, C., DARRAS, G., et SAMPER E., *Héroïsme et Marginalité*, Atlande.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature			régime général -30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		régime général - 70% - régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		

Littérature médiévale

Présentation

Programme 2022-2023

Enseignante CM et TD : Hélène BOUGET

***Apollonius de Tyr, Alexandre et Enéas* :**

des récits et héros antiques aux romans médiévaux

Les histoires d'Apollonius de Tyr, du roi Alexandre de Macédoine ou d'Enée ont connu un succès considérable au Moyen Âge. Héritées de l'Antiquité gréco-latine par l'intermédiaire de diverses adaptations, ces figures héroïques représentent à la fois un héritage du passé et des modèles littéraires dans les premiers romans français du XIIe siècle. Si Enée et Alexandre sont aujourd'hui encore des figures célèbres, Apollonius semble avoir sombré dans l'oubli ; pourtant c'est l'un des héros les plus célèbres du Moyen Âge dont l'histoire contient des thèmes et motifs récurrents de la littérature narrative médiévale comme la menace de l'inceste, le voyage en mer, le naufrage… Le personnage d'Apollonius et ses aventures se retrouvent d'ailleurs dans d'autres romans du Moyen Âge, en particulier les romans de Tristan. À travers ces différents textes, on abordera donc les questions de la transmission et de l'actualisation du passé antique dans les romans médiévaux et l'on mettra en lumière les jeux de transferts et de réécritures de l'Antiquité au Moyen Âge. La notion primordiale de *translatio* nous amènera ainsi à réfléchir à la « fabrique » de ces succès littéraires du Moyen Âge et à leur postérité.

Textes au programme :

> *Le Roman d'Apollonius de Tyr*, éd., trad. Michel Zink, Paris, LGF, Le Livre de Poche, « Lettres gothiques », 1982, réédition 2006. *NB : l'édition est possiblement en rupture de stock. Le texte est disponible en version numérisée sur la page Moodle du cours.*

> *Le Roman d'Enéas*, éd. trad. Aimé Petit, Paris, LGF, Le Livre de Poche, « Lettres Gothiques », 1997.

> Alexandre de Paris : *Le Roman d'Alexandre*, éd., trad. Laurence Harf-Lancner, Paris, LGF, Le Livre de Poche, « Lettres Gothiques », 1994.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			régime général 50%
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		régime général 50% et régime spécial (100%)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	session rattrapage