

LICENCE MENTION LETTRES

**PARCOURS LETTRES MODERNES**

**Semestre 6**

## Histoire de la langue et Littérature du 16e siècle

**6 crédits ECTS**

# Histoire de la langue

## Présentation

### Programme 2022-2023

**Enseignante CM** : Hélène BOUGET

**Enseignant TD** : Malo Adeux

Le cours d'histoire de la langue se fera dans la continuité du semestre 4 (L2) et se fondera sur un corpus de textes en relation avec le cours de littérature médiévale du semestre 5 (L3). On abordera en diachronie l'étude du lexique, de la syntaxe, de la morphologie, des graphies et de la phonétique, en ancien et en moyen français. L'objectif est de permettre une réelle autonomie dans la lecture des textes médiévaux et de développer les connaissances dans l'histoire et la compréhension du système de la langue française jusqu'à nos jours.

Le CM a pour objectif de de mieux comprendre certaines particularités orthographiques, phonétiques, morphologiques du français moderne à travers une étude diachronique de la langue.

Les TD sont essentiellement consacrés à la lecture analytique et la traduction d'extraits de textes médiévaux, en particulier du moyen français (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.), qui permettent d'étudier la langue médiévale en contexte et d'envisager son évolution, jusqu'à nos jours. Les questions de syntaxe médiévale et de lexicologie seront abordées en lien avec les textes étudiés.

**Il est absolument nécessaire, avant le début du semestre, de revoir et de retravailler les cours de L2 (ou les documents fournis aux nouveaux étudiants de L3 en septembre).**

### Bibliographie initiale :

Cerquiglini, Bernard, *Une langue orpheline*, Paris, éd. Minuit, 2007.

Ducos, Joëlle, Soutet Olivier, *L'ancien et le moyen français*, Paris, PUF, « Que-sais-je ? », 2012 (NB : la collection des « Que-sais-je ? » est entièrement accessible en version numérique via les ressources numériques de la BU (Ubodoc)

Duval, Frédéric, *Le français médiéval*, Turnhout, Brepols, 2009.

Joly, Geneviève, *L'ancien français*, Paris, Belin, « Atouts », 2004.

Marchello-Nizia, Christiane, *La langue française aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Paris, Armand Colin, 1997, rééd. 2005.

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir maison		50%	régime général
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	régime général et régime spécial (100%)

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	session rattrapage

## Littérature du 16e siècle

### Présentation

#### Programme 2022-2023

**Enseignante :** Aurélie FRIGHETTO

Œuvre au programme : Pierre de Ronsard, *Les Amours* - CM et TD.

**Il est indispensable de se procurer l'édition qui sera indiquée par l'enseignante à la rentrée (et uniquement cette édition).**

Attention, il existe une autre édition des *Amours* au Livre de Poche, établie par François Roudaut, mais ce n'est pas celle sur laquelle nous travaillerons. Les différentes éditions ne présentant pas exactement les mêmes poèmes, il est absolument nécessaire de vous fournir l'édition demandée.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Autre nature		50%	régime général
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	50%	régime général et régime spécial (100%)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	session rattrapage