

MASTER MENTION ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

**PARCOURS ARTISTES DES MUSIQUES TRADITIONNELLES**

**S8**

## **UE3 Méthodologie**

### **Présentation**

---

Enquête, collecte, sources, archives

**4 crédits ECTS**

## Sociétés traditionnelles en question (de 1930 à nos jours) - 2

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité          | Nature  | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|-------------------|---------|--------------|-------------|-----------|
| Cours Magistral          | Contrôle ponctuel | Dossier |              | 100%        |           |

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

| Nature de l'enseignement | Modalité | Nature  | Durée (min.) | Coefficient | Remarques |
|--------------------------|----------|---------|--------------|-------------|-----------|
| Cours Magistral          | CT       | Dossier |              | 100%        |           |