

LICENCE MENTION LLCER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

**PARCOURS ESPAGNOL**

**Semestre 5**

**UE4 Arts et patrimoines**

**3 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 22h

Cours Magistral : 11h

## Peinture classique

### Présentation

Etude et analyse d'œuvres plastiques des Siècles d'Or espagnols

Lectures conseillées :

ANCIEN & NOUVEAU TESTAMENTS (n'importe quelle édition)

BERTHOD, Bernard & HARDOUIN-FUGIER, Elisabeth, *Dictionnaire iconographique des saints*, Les Editions de l'amateur, Paris 1999

BESSIÈRE, Bernard et Christiane, *La peinture espagnole, Histoire et méthodologie par l'analyse de quarante tableaux du XVIe au XXe siècle*, Ed. du Temps, Paris 2001.

BESSIÈRE, Bernard et Christiane, MEGEVAND, Sylvie, *La peinture hispano-américaine*, Editions du Temps, Paris 2008

BROWN, Jonathan, *La Edad de Oro de la pintura en España*, Ed Nerea, Madrid 1984.

CHEVALIER, Jean & GHEERBRANDT, Alain, *Dictionnaire des Symboles*, Seghers, Paris 1969 (ou toute autre édition)

GÉRARD, André-Marie, *Dictionnaire de la Bible*, Robert Laffont, Paris 1989.

GRIMAL, Pierre, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, PUF, Paris 1951.

OVIDE : *Métamorphoses* (n'importe quelle édition)

PÉREZ DE MOYA, Juan, *Philosofia (sic) secreta*, (1585) ed. Carlos Claveria, ed. Càtedra, Madrid 1995.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Dossier		50%	régime général et régime spécial (100%)
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Oral	10	50%	régime général

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Dossier		100%	session de rattrapage

## Peinture contemporaine

### Présentation

Etude et analyse d'œuvres plastiques espagnoles et latino-américaines contemporaines

Lectures conseillées :

BESSIÈRE, Bernard et Christiane, *La peinture espagnole, Histoire et méthodologie par l'analyse de quarante tableaux du XVIe au XXe siècle*, Ed. du Temps, Paris 2001.

BESSIÈRE, Bernard & Christiane, MEGEVAND, Sylvie, *La peinture hispano-américaine*, Editions du Temps, Paris 2008

CALVO SERRALLER, Francisco, *Pintores españoles entre dos siglos (de Rosales a Barcelò)*, Alianza forma, Madrid 1990

CAYOL, Christine, *L'art en Espagne 1936-1996*, Nouvelles éditions françaises, Paris 1996

CHEVALIER, Jean & GHEERBRANDT, Alain, *Dictionnaire des Symboles*, Seghers, Paris 1969 (ou toute autre édition)

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			régime général et régime spécial - groupé avec peinture classique

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			session de rattrapage - groupé avec peinture classique