

LICENCE MENTION LETTRES

## PARCOURS LETTRES MODERNES

### Semestre 3

# Littérature des 16e et 17e siècles

6 crédits ECTS

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	20		30 minutes de préparation (présentiel ou distanciel)

## Littérature du 16e siècle

### Présentation

---

#### Programme 2022-2023

#### **Enseignante : Pascale Thouvenin**

Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques*, éd. Frank Lestringant, « Poésie », Gallimard

Bibliographie sommaire (à la bibliothèque de l'UBO) :

Lestringant, Frank, *L'architecture des Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2013.

Schrenck, *Agrippa d'Aubigné*, Memini, 2001.

## Littérature du 17<sup>e</sup> siècle

### Présentation

---

#### Programme 2022-2023

**Enseignante : Pascale Thouvenin**

**Programme : « Qu'est-ce que le classicisme ? »**

Il s'agira de comprendre comment se forment et se définissent, à travers l'histoire littéraire, les notions (esthétiques, génériques, etc.) qui servent à appréhender la littérature du XVII<sup>e</sup> siècle. On s'appuiera sur une série d'œuvres de genres littéraires variés, qu'il faudra lire pour se constituer une culture d'étudiant en Lettres et éprouver toutes les facettes du plaisir littéraire.

Bibliographie (ouvrages à consulter en bibliothèque) :

- Génétiot, Alain, *Le Classicisme*, PUF, « Quadrige », 2005.
- Rapin, René, *Les Réflexions sur la poétique et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes (1684)*, édition critique et présentation de P. Thouvenin, Paris, Champion, « Classiques Littérature », 2011 (des extraits seront fournis).

#### Programme de lectures obligatoires (CM et TD) :

Veillez vous procurer les éditions indiquées : ce sont des éditions scientifiques issues de la recherche récente. Elles sont indispensables pour une étude universitaire. Les plus anciennes et les « petits classiques », utiles dans le secondaire, sont dépassés à votre niveau d'études.

- Chauveau, J.-P., *Anthologie de la poésie française du 17<sup>e</sup> siècle*, Gallimard/Poésie
- La Fontaine, *Fables*, livres I à VI, éd. J. -C. Darmon & S. Gruffat, Le Livre de Poche Classique, ou bien éd. M. Fumaroli, La Pochothèque (plus chère, mais exemplaire).
- Corneille, *Cinna*, éd. Forestier, Folio-Classique
- Molière, *Le Misanthrope*, éd. Chupeau, Folio-Classique
- Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*, éd. de J. de Guardia, Garnier-Flammarion, 2014
- Racine, *Phèdre*, éd. Delmas et Forestier, Folio-Théâtre

#### Œuvre étudiée en TD cette année :

- Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, éd. Sellier, Le Livre de Poche Classique