

LICENCE MENTION HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

PARCOURS PATRIMOINE (L3)

Semestre 5

UE5

4 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 38.5h

Géographie du tourisme

Présentation

Géographie du tourisme et des loisirs

CM : Définition des concepts de tourisme et de loisir. Origine et évolution des formes du tourisme. Les facteurs de localisation des activités touristiques et de loisirs. Les types d'espaces et de régions touristiques. Les processus de mise en tourisme d'un lieu. Tourisme et mondialisation. Analyse de quelques produits touristiques et leurs implications spatiales. TD : études de cas, exposés...

Bibliographie

BERNARD N., BLONDY C., DUHAMEL P. (dir.). 2017 – *Tourisme et périphéries. La centralité des lieux en question*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 325 p.

DUHAMEL P., 2018 – *Géographie du tourisme et des loisirs. Dynamiques, acteurs et territoires*. Paris, A. Colin, 283 p.

FAGNONI E. (dir.), 2017 – *Les espaces du tourisme et des loisirs*. Paris, A. Colin, coll. Horizon, 465 p.

STOCK M., COEFFE V., VIOLIER P. (dir.), 2017 - *Les enjeux contemporains du tourisme. Une approche géographique*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 500 p.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Oral - exposé	20	40%	
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	60%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Informatique PAO/DAO

Présentation

Mise en œuvre des outils numériques

Objectifs Métiers :

- > Participation au recensement et à la mise en valeur des éléments architecturaux, patrimoniaux et paysagers d'un territoire
- > Élaboration de produits touristiques à contenus patrimoniaux
- > Information et sensibilisation des publics aux ressources patrimoniales d'un territoire
- > Animation des lieux culturels ou des sites patrimoniaux publics ou privés
- > Contribution à l'administration et au montage d'un projet ou d'un évènement culturel patrimonial
- > Gérer un projet culturel: gestion et aménagement de structures culturelles, évènementiel associé, animation du patrimoine culturel
- > Contribuer à la conduite d'un projet patrimonial : diagnostiquer, définir, planifier, budgétiser, piloter et évaluer.
- > Maitriser les méthodologies de recherche nécessaires pour l'acquisition des éléments nécessaires à la valorisation du patrimoine

Compétences travaillées :

Traitement de texte : Approfondissement (2H)

PAO, DAO : Suite Adobe (Photoshop , Illustrator, InDesign) (12h)

Base de Données : Gestion de stock, inventaire (4h)

Conception 3D : Sketchup (initiation) (2h)

Projet multimédia: Outils de gestion de projet (*Mindmap, Gantt, travail collaboratif*), Vidéo (*prise de vue, montage*), Audio (*montage*), Visite virtuelle, Conception Web. (4h)

Objectifs

Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Pratique - examen en ligne	120		

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Pratique - examen en ligne	120		