MASTER MENTION DIRECTION DE PROJETS OU ETABLISSEMENTS CULTURELS

PARCOURS MANAGEMENT DU SPECTACLE VIVANT

Semestre 9

UE5 Management et conduite de projet culturel

Présentation

4 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 30h

Acquérir les connaissances théoriques et la maitrise pratique des concepts, outils et méthodologies nécessaires à la conduite d'un projet dans un contexte professionnel du secteur du spectacle vivant.

Les aspects théoriques, abordés lors des premières séances permettent de constituer une boite à outil comportant notamment un conducteur déclinant en détail les séquences clefs qui jalonnent la vie d'un projet (Diagnostic, préparation, réalisation, évaluation), les éléments nécessaires à l'organisation, à la logistique et à la gestion budgétaire, les éléments liés à la conception, la formalisation et la diffusion de la communication interne et externe.

Les aspects pratiques, abordés ensuite, prendront la forme d'un travail en groupe. Ils permettront la mise en œuvre des enseignements dispensés dans les autres UE.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE - PAS DE NOTES - VALIDATION PAR ACQUIS OU NON ACQUIS

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE - PAS DE NOTES - VALIDATION PAR ACQUIS OU NON ACQUIS