

LICENCE SCIENCES DE L'ÉDUCATION

**MENTION PARCOURS PRÉPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES BILINGUE  
(FRANÇAIS-BRETON)****Semestre 1 PPPE****UEB : Enseignements à l'université****9 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 25.5h

Travaux Dirigés : 92.5h

# Construire des outils et des méthodes pédagogiques - niveau 1

## Présentation

Les sciences de l'éducation et de la formation aident à comprendre les situations d'apprentissage et à adapter la formation à la diversité des individus dans une société qui se veut « apprenante ».

Ce cours illustre, sous différentes formes – exposés notionnels, narrations d'expériences, témoignages – la nécessité de s'adapter aux spécificités des usagers dans les métiers dits de l'intervention (enseignement, encadrement, formation, etc.) d'une part et d'autre part de choisir des outils et des méthodes spécifiques pour répondre à certains besoins des usagers en termes d'apprentissage.

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 12h

## Objectifs

- > Découvrir différentes facettes de la notion d'éducation
- > Questionner la notion d'interculturalité
- > Questionner différents contextes éducatifs

## Pré-requis nécessaires

Ouverture d'esprit et tolérance

## Compétences visées

<b>1. Usages numériques</b>	/
<b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>	/
<b>3. Expression et communication écrites et orales</b>	- Lire et comprendre des textes scientifiques
<b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>	- Comprendre l'enseignement de l'EPS dans d'autres pays. - Comparer l'enseignement de l'EPS en France avec celui d'autres pays.
<b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>	- Questionner la notion d'interculturalité. - Questionner la notion d'inclusion et son évolution dans l'enseignement français.
<b>6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique et/ou sportive (personne, structure, évènement)</b>	- Questionner et se familiariser avec différents contextes éducatifs.
<b>7. Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive</b>	- Replacer un fait éducatif dans son contexte institutionnel, historique, politique, économique et culturel. - Identifier et situer les acteurs d'un fait éducatif dans leurs interactions et vis à vis des enjeux de ces interactions.
<b>8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public</b>	/

## Descriptif

---

L'effectif de L1 STAPS + SE empêche d'avoir recours à des modalités de travail en petits groupes.

Néanmoins, il est attendu une qualité d'attention soutenue des étudiants et des temps de participation seront proposés en grand groupe : questions des étudiants à l'attention des intervenants en amphi, temps de synthèse collective, rédaction sur post-it de questions de type QCM qui pourront – potentiellement - être utilisées pendant les partiels.

## Bibliographie

---

Des ressources (documents, liens vers des ressources en ligne, références bibliographiques, etc.) y seront mises à disposition.

Les supports des cours seront déposés sur Moodle. Nous attirons votre attention sur le fait que prendre uniquement connaissance de ces supports ne sera pas suffisant pour réussir les examens.

Il appartient aux étudiants de prendre des notes, si possible de les mutualiser entre eux. L'idéal serait de creuser les sujets abordés en cours par des lectures personnelles.

## Enseigner et éduquer en milieu scolaire

### Présentation

---

Durant cette UE, les étudiant-es vont visualiser, interroger, analyser différentes situations en liens avec les apprentissages scolaires et leur évolution.

En termes de contenus, les thématiques suivantes seront abordées :

- > Le triangle pédagogique
- > Les modèles d'enseignement
- > La pédagogie
- > Le principe d'éducabilité
- > Le principe de liberté
- > Les courants pédagogiques et les figures de la pédagogie

### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 4.5h

Travaux Dirigés : 11.5h

### Objectifs

---

- > Identifier différents contextes scolaires (enseignement élémentaire et secondaire)
- > Identifier différents modèles d'apprentissage
- > Situer différentes figures de la pédagogie dans une approche historique et réflexive
- > A partir d'une approche historique et réflexive, se questionner sur : l'éducation, l'enseignement, la pédagogie, la place pour l'élève en fonction des choix pédagogiques de celui qui "enseigne"

### Pré-requis nécessaires

---

Ouverture d'esprit et tolérance

### Compétences visées

---

<b>1. Usages numériques</b>	/
<b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>	/
<b>3. Expression et communication écrites et orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer une capacité à s'exprimer corporellement et à communiquer pour présenter des productions et/ou s'adapter à un public.</li> <li>- Adopter une posture adaptée à la situation et communiquer à l'aide de différents supports.</li> </ul>
<b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>	/
<b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet</li> </ul>
<b>6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique et/ou sportive (personne, structure, événement)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser des situations d'apprentissage en référence aux principales conceptions pédagogiques</li> </ul>
<b>7. Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Replacer un fait éducatif dans son contexte institutionnel, historique, politique, économique et culturel.</li> <li>- Identifier et situer les acteurs d'un fait éducatif dans leurs interactions et vis à vis des enjeux de ces interactions.</li> </ul>
<b>8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public</b>	/

## Descriptif

- Dans un premier temps il sera proposé différentes études de textes, de supports audiovisuels sur les thématiques en lien avec les contenus ci-dessus.

- Ensuite, il sera demandé de rechercher des informations sur un personnage marquant concernant les mouvements pédagogiques. Vous devrez identifier les éléments le caractérisant, repérer les apports de ce courant et ou de cette figure de la pédagogie avec les questions que se posent au quotidien les praticiens de notre temps. Tout au long de ce travail de groupe, vous effectuerez des présentations des avancées aux autres groupes.

- Ce projet donnera lieu à la réalisation d'un document de présentation.

# Animer et former hors espace scolaire (travail social, éducation populaire, formation des adultes)

## Présentation

Cette unité d'enseignement propose une découverte des différents métiers liés à l'environnement de la formation des adultes hors espace scolaire.

## Objectifs

- > Découvrir l'environnement de la formation hors système scolaire.
- > Identifier les enjeux, les différents métiers, acteurs et missions liés à la formation professionnelle des adultes

### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 4.5h

Travaux Dirigés : 11.5h

## Pré-requis nécessaires

Être inscrit au cours L1 S1 UEE : Se spécialiser en sciences de l'éducation

## Compétences visées

- > Identifier différents contextes de formation, de médiation, de la formation tout au long de la vie.
- > Repérer les différentes fonctions des professionnels intervenant dans ces contextes.
- > Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.

## Descriptif

- > La formation des jeunes adultes et des adultes
- > Le décrochage scolaire
- > Les différents parcours possibles de reprise d'étude
- > La démarche personnelle de formation continue
- > La notion de formation et de médiation des apprentissages
- > La notion d'accompagnement
- > La formation tout au long de la vie

## Bibliographie

Des articles de référence sont produits pendant les cours et déposés sur la plateforme numérique de travail « Moodle ».

# Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages (niveau 1)

## Présentation

Cette unité d'enseignement propose une découverte et introduction aux concepts de créativité et d'innovation.

## Objectifs

- > Discerner ce qu'est la créativité
- > Développer sa propre créativité au travers d'activités individuelles et collectives

### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 4.5h

Travaux Dirigés : 11.5h

## Pré-requis nécessaires

Être inscrit au cours L1 S1 UEE : Se spécialiser en sciences de l'éducation

## Compétences visées

- > Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'analyser un fait éducatif dans ses dimensions philosophiques, psychologiques ou sociologiques.
- > Identifier et mobiliser les données de la recherche en éducation pour éclairer une problématique d'éducation ou d'enseignement
- > Analyser des situations d'apprentissage en référence aux principales conceptions pédagogiques et aux contraintes des techniques de l'information et de la communication
- > Situer son action et l'impact de son activité dans un travail en équipe
- > Identifier les rôles de la réussite d'une activité collective
- > Travailler en équipe autour d'un projet
- > Identifier et mobiliser les compétences liées au travail en groupe (coopération, collaboration, écoute, participation ...)
- > Créer des supports pour communiquer, informer, sensibiliser

## Descriptif

Nous sommes tous et toutes créatif.ve.s, mais en avons-nous conscience?

Le cours de ce semestre ambitionne de vous révéler votre propre créativité. Singulière dans sa forme, celle-ci respecte cependant des processus qui lui sont propres et que nous pouvons discerner et avec lesquels nous pouvons jouer.

À partir d'un travail de définition, nous prendrons la mesure du rôle que joue la créativité dans les apprentissages et de la façon dont nous dépendons d'elle tant au service de la résolution de problème que pour ancrer notre lien aux autres et au monde.

Il s'agira de questionner les représentations attachées à la créativité, d'en soulever les enjeux en lien avec l'éducation, et d'aller à la rencontre de celle-ci sous différentes formes.

## Bibliographie

Anne BERTIN-RENOUX, La créativité en éducation physique: entre expérience(s) et instrumentalité (1960-2020), thèse doctorale, 2020

Carl ROGERS, «Toward a theory of creativity», *E.T.C. A review of general semantics* n°11, 1954

Mihaly CSIKSZENTMIHALYI, *La créativité. Psychologie de la découverte et de l'invention*, 2006

Lev VYGOTSKY, « Imagination and creativity in childhood » (1ère éd. 1930), *Journal of Russian and East European Psychology*, n°42, 2004

## Breton

**3 crédits ECTS**

Volume horaire

EC : 58h