

LICENCE SCIENCES DE L'ÉDUCATION

**MENTION SCIENCES DE L'ÉDUCATION****Semestre 5 SE****UEB : S'adapter aux publics****6 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 8h

Travaux Dirigés : 41h

## Prendre en compte la diversité des besoins éducatifs

### Présentation

Comprendre et agir en lien avec la **protection de l'enfance** et la **psycho-traumatologie**.

Les cours "Agir en responsabilité" et "Prendre en compte la diversité des besoins éducatifs" sont tissés ensemble ce semestre afin de monter en compétence au service d'une éthique appliquée à l'éducation.

Comment identifier et prendre en compte les besoins fondamentaux des personnes au sein de la relation éducative? Comment identifier et prendre en compte mes propres besoins fondamentaux en tant qu'enseignant.e / formateur.ice?

Comment sécuriser et faciliter l'apprentissage des personnes sans prendre le pouvoir sur elles.eux? Qu'est-ce que l'autorité?

Comment prendre en compte les besoins particuliers des personnes enfants ou adultes, ayant subi et/ou subissant des violences (maltraitance, discriminations)? Quelle est notre responsabilité envers elles? Comment agir?

Dans le cadre de nos prises de conscience, nous porterons notre regard sur les besoins spécifiques de **minorités** subissant bien souvent des discriminations: personnes neuro-atypiques (personnes HPI, personnes porteuses de TDAH), personnes migrantes, personnes LGBT+.

Ce cours ambitionne également de vous exercer à la **posture d'évaluateur.ice.s** en devenir, en vous permettant d'endosser ce rôle pleinement, de la conception de l'évaluation à sa mise en oeuvre, jusqu'à sa critique en vue d'améliorer.

Cette partie commune aux parcours "École et enseignement" et "Éducation et formation" vise à vous interroger sur les formes d'une action responsable dans l'accompagnement des publics et en fonction des contextes.

**1.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h

Cours Magistral : 1h

### Objectifs

Ce semestre, les cours Agir en responsabilité et Prendre en compte la diversité des besoins éducatifs, sont traités et évalués ensemble.

Nous verrons ce qui conduit un collectif à conférer de l'**autorité** à une figure éducative.

Je vous inviterai à développer, par la pratique, votre **intelligence émotionnelle**, en vue de vos futures responsabilités.

Élodie Miossec et moi soulèverons avec vous des sujets sensibles portant sur les **maltraitements intrafamiliaux, le placement des enfants, les discriminations**.

Nous vous accompagnons à développer vos compétences en termes de **conception pédagogique collaborative** abordant un **sujet sensible** de notre époque, en vue d'**éduquer à la paix**, comme l'a écrit Maria Montessori.

### Pré-requis nécessaires

- > S'intéresser à l'actualité et aux questions de société
- > Construire son projet professionnel en se questionnant sur les conséquences de ses actions

### Compétences visées

#### Compétences référentiels RNCP :

Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire:

- > Replacer un fait éducatif dans son contexte institutionnel, historique, politique, économique et culturel.
- > Identifier et situer les acteurs d'un fait éducatif dans leurs interactions et vis à vis des enjeux de ces interactions.

#### Compétences détaillées :

- > Discerner ce qui constitue un système de domination
- > Acquérir des repères relatifs à la protection de l'enfance
- > Mobiliser des apports relatifs aux droits humains
- > En tant que futur.e professionnel.le, repérer, s'interroger et prendre position vis à vis des dynamiques de prise de pouvoir dans les relations
- > S'inscrire, autant que possible, dans des dynamiques de coopération, dans le cadre d'un projet collectif
- > S'inscrire, autant que possible, dans des dynamiques de coopération, avec et pour l'apprenant.e
- > Concevoir une présentation en équipe

- > Réaliser une présentation dans un temps limité
- > Évaluer en équipe la production d'une autre équipe et lui donner un feed-back
- > Analyser individuellement son implication et son rôle au sein d'un travail d'équipe
- > Analyser et évaluer individuellement une production collective.

## Bibliographie

---

Carl Rogers

Marshall Rosenberg

Maria Montessori

Edgar Morin

Eva Illouz

Bruno Latour

Pablo Servigne

## Identifier les environnements éducatifs adaptés

**1.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 12h

Cours Magistral : 3h

# Connaître les concepts relatifs à l'apprentissage et aux troubles de l'apprentissage

## Présentation

Pour cette matière, les étudiants de Sciences de l'Éducation auront des cours en commun avec les étudiants de 2ème année d'Orthophonie.

## Objectifs

### Cours commun avec les étudiants d'Orthophonie :

- Situer la sociolinguistique dans les SHS et identifier les conditions de son émergence
- S'approprier ses spécificités méthodologiques
- Repérer les apports de cette discipline pour les enseigner

### Cours spécifique aux étudiants de Sciences de l'Éducation :

À l'issue des différentes sessions, l'étudiant en sciences de l'éducation sera capable de :

- Définir ce qu'est l'orthophonie
- Préciser les domaines de compétences de l'orthophonie,
- Se représenter les différents types de troubles pris en charge en orthophonie,
- Reconnaître les signes qui pourraient évoquer un trouble, les distinguer d'une étape développementale normale,
- Sélectionner et transmettre des informations à l'entourage de l'élève.

## Bibliographie

- Collot, M et al. (2015). Notion d'écart et question de place : les orthophonistes et l'école.
- Kremer, J-M et Lederlé, E. (1991). L'orthophonie en France. Que sais-je
- Kremer, J-M et al. (2016). Le métier d'orthophoniste. Lavoisier Médecine Sciences.
- Le Grand et al. (2022). L'orthophonie au regard des sciences sociales n°289. Rééducation orthophonique.
- Lesecq-Lambre, E. (2020). Le bilan orthophonique n°281. Rééducation orthophonique.
- Tain, L. (2016). Le métier d'orthophoniste. Presses de l'EHESP.

**1.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 3h

Travaux Dirigés : 12h

## Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages (niveau 5)

### Présentation

Cette unité d'enseignement propose une découverte et introduction aux concepts de créativité et d'innovation.

### Objectifs

- > Découvrir ce qu'est la créativité et l'innovation
- > Développer sa propre créativité au travers d'activités individuelles et collectives variées.
- > Développer la créativité d'autrui

**1.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 8h

Cours Magistral : 1h

### Pré-requis nécessaires

Il faut faire preuve d'ouverture d'esprit et de curiosité

### Compétences visées

1. Usages numériques	2. Exploitation de données à des d'analyse	3. Expression et communication écrites et orales	4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	5. Action en responsabilité au sein d'une organisation	6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique/ou et sportive (personne, structure, événement)	7. Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive	8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public
					Identifier les situations qui développent la créativité des participants Identifier des inducteurs à la création	Repérer les différentes formes de créativité dans le contexte scolaire. Identifier les étapes dans un projet de création	

### Descriptif

- > Ce qu'est la créativité
- > Ce qu'est l'innovation
- > Comment avoir de nouvelles idées seul.e ?
- > Comment avoir de nouvelles idées en équipe ?

## **Bibliographie**

---

Des articles de référence sont produits pendant les cours et déposés sur la plateforme numérique de travail « Moodle ».