

LICENCE SCIENCES DE L'ÉDUCATION

**MENTION PARCOURS PRÉPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES BILINGUE
(FRANÇAIS-BRETON)**

Semestre 4 PPPE

UEB : ENSEIGNEMENTS À L'UNIVERSITÉ

**UEC : Analyser et Projeter l'activité des acteurs dans leur
environnement**

5 crédits ECTS

EC1 : Analyser les situations d'apprentissages dans les domaines de l'éducation et de la formation (environnements, actions, activités collectives et individuelles, interactions sociales, appropriations, transformations)

Présentation

En tant que formateur ou enseignant, nous sommes confrontés à des écarts entre le prévu et le réalisé.

Le formateur ou l'enseignant, en amont de son intervention, analyse, identifie, prospecte, prépare, anticipe ... les modalités et les finalités de son action éducative.

Dans un premier temps, cela nécessite une enquête sur l'environnement, sur les acteurs, sur les interactions entre ces derniers, sur les activités en jeu... À travers la découverte et l'appropriation d'outils spécifiques et de moyens d'enquête, l'étudiant analysera des situations d'enseignement et/ou de formation.

Dans un second temps, l'étudiant, en lien avec un terrain spécifique, mesurera et analysera l'écart entre les intentions, les attentes et les réalisations effectives.

Objectifs

- > Analyser des situations d'apprentissage en référence à un contexte institutionnel et aux principales conceptions pédagogiques
- > Mobiliser des outils spécifiques et des moyens d'enquête pour mener cette analyse
- > Identifier une problématique éducative
- > Élaborer des hypothèses sur : les intentions éducatives, les attendus en termes d'activité des formés ...
- > Mener une enquête de manière individuelle et/ou collective sur un terrain d'enseignement ou de formation
- > Analyser et synthétiser des données sur les interactions sociales en vue de leur exploitation
- > Analyser des modules/supports pédagogiques
- > Développer une argumentation et envisager des alternatives avec esprit critique

Pré-requis nécessaires

UC Construire et analyser des situations d'enseignement & d'apprentissage - L1 S2

UC Analyser les interactions sociales dans le cadre d'activités collectives d'apprentissage – L1 S2

Compétences visées

1. Usages numériques	- Produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
2. Exploitation de données à des fins d'analyse	- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. - Développer une argumentation avec esprit critique
3. Expression et communication écrites et orales	- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte - Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs - Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder
5. Action en responsabilité au sein d'une organisation	- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives - Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet - Analyser les actions en situation professionnelle, évaluer pour améliorer la pratique
6. Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	- Identifier et mobiliser les données de la recherche en éducation pour éclairer une problématique d'éducation ou d'enseignement - Analyser des situations d'apprentissage en référence aux principales conceptions pédagogiques et aux contraintes des techniques de l'information et de la communication
7. Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire	- Replacer un fait éducatif dans son contexte institutionnel, historique, politique, économique et culturel - Identifier et situer les acteurs d'un fait éducatif dans leurs interactions et vis à vis des enjeux de ces interactions.
8. Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	- Participer à l'élaboration d'un cahier des charges de formation

Descriptif

- > Enquête en amont sur un terrain d'enseignement ou de formation, en lien avec des études de cas
- > Découverte et appropriation d'outils d'analyse
- > Immersion dans un terrain d'enseignement ou de formation pour analyser et mesurer les écarts entre le prévu et le réalisé
- > Synthèse des enquêtes

Bibliographie

Des ressources (documents, liens vers des ressources en ligne, références bibliographiques, etc.) y seront mises à disposition.

Les supports des cours seront déposés sur Moodle. Nous attirons votre attention sur le fait que prendre uniquement connaissance de ces supports ne sera pas suffisant pour réussir les examens.

Il appartient aux étudiants de prendre des notes, si possible de les mutualiser entre eux. L'idéal serait de creuser les sujets abordés en cours par des lectures personnelles.

EC2 : Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages (niveau 4)

Présentation

Ce cours s'inscrit dans la continuité de l'UE E de L1 ainsi que du cours d'Isabelle Bars vécu au semestre précédent.

Les étudiant.e.s sont amené.e.s à concevoir des stratégies pédagogiques visant à **favoriser la mobilisation et le développement de la pensée divergente chez l'enfant ou l'adolescent** dans le cadre d'une composition individuelle.

Les étudiant.e.s seront amené.e.s à favoriser chez l'enfant l'ouverture, la curiosité, la mobilisation de leur créativité à partir d'inducteurs variés.

Pré-requis nécessaires

Cours Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages en S3

Compétences visées

- > Coopérer dans le cadre d'un projet
- > Maîtriser des supports et techniques pour stimuler et développer la pensée divergente chez l'enfant et l'adolescent
- > Connaître les procédures pour développer la pensée divergente
- > Sélectionner et proposer des inducteurs adaptés
- > Mobiliser et développer sa propre créativité individuellement et collectivement
- > Observer, analyser, concevoir et animer de manière à mobiliser et développer la créativité des apprenant.e.s
- > S'auto-évaluer
- > Adopter la posture d'évaluateur.ice

Bibliographie

Isabelle Capron-Puozzo
Thèse de doctorat, Anne Bertin-Renoux
L'art comme expérience, John Dewey
Todd Lubart
Ken Robinson