

LICENCE STAPS - MENTION EDUCATION ET MOTRICITÉ - ENSEIGNEMENT

Semestre 5 EDM

UED : Investir des savoirs, outils et méthodes au service d'un projet éducatif

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 3h

Travaux Dirigés : 15h

Travaux Pratiques : 25.5h

Communiquer en anglais - niveau 1

Présentation

L'enseignement se présente sous la forme de TD qui s'organisent autour des 4 compétences de compréhension écrite/orale et d'expression écrite et orale.

Objectifs

Cette EC vise à être capable de :

- comprendre des documents audio et vidéo authentiques
- lire et synthétiser des articles
- produire un document oral et écrit en lien avec les thématiques liées à l'EPS

Pré-requis nécessaires

Cet enseignement nécessite de régulièrement reprendre les points de syntaxe et de grammaire fondamentaux.

Compétences visées

CE / CO / EE / EO

Utiliser les mots-clés pour la recherche documentaire.

Utiliser les outils numériques

Etre capable d'intervenir en anglais auprès d'élèves

Descriptif

L'enseignement portera sur les différents thèmes suivants : Programmes éducatifs liés à l'EPS dans le monde anglophone, verbal non-verbal cues et planifier une séance d'intervention en anglais.

S'initier à la recherche - niveau 1

Présentation

> S'initier à la recherche - niv 1

Objectifs

Mobiliser des ressources électroniques de manière sécurisée et éthique

Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet sur le sport, la société, l'éducation ou les situations d'éducation physique.

Compétences visées

bloc 1: Mobiliser des ressources électroniques de manière sécurisée et éthique

Concevoir et manipuler un outil au service de l'enseignement de l'éducation physique

bloc 2: Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet sur le sport, la société, l'éducation ou les situations d'éducation physique.

bloc 3: Communiquer en anglais de façon détaillée sur une variété de sujets en lien avec l'EPS. Produire un discours cohérent dans un anglais de spécialité. Être capable de donner des consignes en Anglais.

bloc 7: Mettre œuvre et conduire des séances pour transformer ces conduites motrices et sociales de chacun.

Utiliser les compétences de planification de séquence en Anglais.

Descriptif

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|
| <p>TD1 Entrée dans la recherche par le jeu (Quizz / idées reçues, etc.)</p> <p>Présentation de 2 dispositifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interv / quanti sur l'IS des élèves (Elise) - Observ / quali sur les émotions des enseignants (Oriane) | <p>TD2 Répartition des étudiants au sein des deux dispositifs + travail sur un « article modèle » + présentation par 2-3 aux étudiants de l'autre dispositif</p> | <p>TD3 Travail sur le rationnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation en format CM des 3 étapes : Intro / RDL / prob. - Présentation des registres de discours (pro / scient / journalistique / instit) par quizz (« recherche or not recherche ») - Identification par gr de 2-3 d'autres articles scientifiques sur le même objet | <p>TD4 CC1 : petit QQC sur les connaissances abordées en CM / TD (40 %)</p> <p>Le travail de terrain :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concevoir un outil de recueil de données - Organiser un recueil de données en milieu scolaire (autorisations, etc.) | <p>TD5 Traiter des données pour formaliser des résultats</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse quanti - Analyse quali - Présentation des résultats - Discussion des résultats | <p>TD6 Réalisation d'une vidéo « ma recherche en 180 secondes »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualisation de vidéo « modèle » (ma thèse en 180 secondes) - Présentation des critères d'évaluation (forme et fond) - Travail sur la forme et le fond | <p>TD7 Rappel des critères d'évaluation Visualisation des vidéos Retour sur les critères d'évaluation pour chaque vidéo</p> |
| <p>Réaliser un recueil de données dans le contexte du stage (petit questionnaire aux élèves de la classe / entretien avec le tuteur...) Penser à placer quelques semaines entre TD5 et 6 pour permettre ce travail</p> | | | | <p>Finalisation de sa vidéo et la déposer sur Moodle (CC2, 60 %)</p> | | |

Concevoir et manipuler le numérique au service de l'intervention en éducation physique

Présentation

- > Concevoir et manipuler le numérique au service de l'intervention en éducation physique

Objectifs

Mobiliser une expérience approfondie de la pratique des APSA pour concevoir et animer une séance d'EPS durant laquelle le numérique a une importance pour l'observation, l'apprentissage ou l'évaluation

Se forger une culture professionnelle du numérique au service de l'eps par la mise en expérience et la prise de recul permettant un retour réflexif.

Compétences visées

bloc 1: Mobiliser des ressources électroniques de manière sécurisée et éthique

Concevoir et manipuler un outil au service de l'enseignement de l'éducation physique

bloc 2: Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet sur le sport, la société, l'éducation ou les situations d'éducation physique.

bloc 3: Communiquer en anglais de façon détaillée sur une variété de sujets en lien avec l'EPS. Produire un discours cohérent dans un anglais de spécialité. Être capable de donner des consignes en Anglais.

bloc 7: Mettre en œuvre et conduire des séances pour transformer ces conduites motrices et sociales de chacun.

Descriptif

contenus: sécurité, numérique pour l'EPS: enjeux et débats....

activités: pratiquer, observer, apprendre

Alternance : TP théorique (retour sur la séance précédente d'intervention et analyse de recherches sur le thème prochain).

| | |
|----|--|
| 1 | présentation du numérique en salle + sécurité |
| 2 | TPT retour et projection |
| 3 | TPI suivi du travail / autonomie |
| 4 | TPI suivi du travail / observation analyse |
| 5 | TPT retour et projection |
| 6 | TPI observation et analyser |
| 7 | TPT retour et projection |
| 8 | TPI Autodétermination |
| 9 | TPI Autodétermination groupe 6 : lycée et groupe 7 : lycée |
| | autonomie, lycée |
| 10 | TPT retour et bilan |