Université de Bretagne Occidentale

Faculté des Sciences du Sport & de l'Éducation

LICENCE SCIENCES DE L'ÉDUCATION

MENTION SCIENCES DE L'EDUCATION

Semestre 2 SE - > Portail

UEE : Se spécialiser en Sciences de l'Education

6 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 12h
Travaux Dirigés : 36h

Université de Bretagne Occidentale

Faculté des Sciences du Sport & de l'Éducation

Expérimenter les concepts de motviation et réussite (niveau 1)

Présentation

La motivation est la composante ou le processus qui règle l'engagement d'un individu pour une activité précise. Elle détermine le déclenchement dans une certaine direction avec une intensité variable. Elle assure la prolongation de l'action de l'individu jusqu'à l'aboutissement ou bien l'interruption.

La motivation est déterminante pour l'apprentissage. Elle se manifeste habituellement par le déploiement d'une énergie sous divers aspects tels que l'enthousiasme, l'assiduité, la persévérance.

La motivation est une instance d'intégration et de régulation d'une multitude de paramètres relatifs aux opportunités d'un environnement, aux sollicitations d'une situation.

Cette notion, plus complexe qu'il n'y paraît, sera explorée pendant les trois années de la licence SE, à des degrés de complexité graduels

1.5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 3h
Travaux Dirigés : 9h

Objectifs

- Distinguer certains types de motivation
- Savoir les nommer et en préciser les spécificités

Pré-requis nécessaires

Être inscrit au cours L1 S1 UEE : Se spécialiser en sciences de l'éducation

Compétences visées

Travailler en équipe autant qu'en autonomie responsabilité au service d'un projet

- Identifier les différents ressorts de motivation chez autrui pour agir ailleurs et plus tard.
- Identifier les différents ressorts de sa propre motivation
- Se servir aisément des différents registres d'expressions écrite et orale de la langue française

Bibliographie

La Motivation en contexte scolaire de Rolland Viau (2009)

Les théories de la motivation de Fabien Fenouillet (2016)

De la motivation à la formation de Philippe Carré (2001)

Creativity: flow and the Psychology of Discovery and Invention de Csíkszentmihályi Mihály (1996)Intrinsic motivation and self- determination in human behavior de Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985).

Des articles de référence seront produits pendant les cours et déposés sur la plateforme numérique de travail « Moodle ».

Construire et analyser des situations d'enseignement et d'apprentissage

Présentation

Ce cours se construit en deux parties constituer de deux phases différentes (une phase introspective et rétrospective, puis une phase d'intervention). La première partie du cours portera sur l'apprenant.e. Il s'agit dans cette première partie de permettre aux étudiants de découvrir les différents rapports au savoir et les différentes stratégies d'apprentissages. Alors que la deuxième partie du cours portera sur l'intervenant.e (l'enseignant.e, etc.). Il s'agit dans cette deuxième partie d'amorcer un changement de point de vue chez les étudiant.e.s : on les invite à identifier les connaissances des futur.e.s professionnel.le.s qu'ils/elles deviendront.

En termes de contenus, les thématiques suivantes seront abordées :

- Rapport au savoir
- Stratégies d'apprentissages
- Grands principes didactiques et pédagogiques
- Pédagogies descendantes
- Méthodes actives
- Caractéristiques d'une pratique d'intervention

1.5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 3h
Travaux Dirigés : 9h

Objectifs

- Analyser des situations d'apprentissage et d'enseignement
- Développer une analyse critique
- Distinguer apprendre /enseigner
- Réaliser une pratique d'intervention
- Construire un lexique dans le champ de l'enseignement et de la formation

Pré-requis nécessaires

Un vécu d'apprenant.e

Compétences visées

1. Usages numériques	- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe
2. Exploitation de données à des fins d'analyse	- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans un domaine d'intervention pour documenter un projet d'enseignement-apprentissage et synthétiser ces données en vue de leur exploitation. - Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. - Développer une argumentation avec esprit critique
3. Expression et communication écrites et orales	- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française pour formaliser et mettre en oeuvre son projet d'intervention.
4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder. - Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte. - Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
5. Action en responsabilité au sein d'une organisation	- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. - Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.
6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique et/ou sportive (personne, structure, évènement)	- Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'analyser un fait éducatif dans ses dimensions philosophiques ou sociologiques. - Analyser des situations d'apprentissage en référence aux principales conceptions pédagogues et aux contraintes des techniques de l'information et de la communication.
7. Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive	- Identifier et situer les acteurs d'un fait éducatif dans leurs interactions et vis à vis des enjeux de ces interactions. - Replacer un fait éducatif dans son contexte institutionnel, historique, politique, économique et culturel.
8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public	- Mettre en œuvre des méthodes et outils de conception, d'analyse, de régulation et d'évaluation adaptés au champ disciplinaire de l'intervention

Descriptif

A partir d'une approche introspective et rétrospective, les étudiants devront se questionner sur les différents rapports au savoir et les différentes stratégies d'apprentissages, mais également distinguer les différents courants pédagogiques (et didactiques) et en retirer les avantages et les inconvénients de chacune d'elles.

Les étudiant.e.s devront prendre du recul sur leurs postures d'apprenant.e.s afin de se positionner comme intervenant.e/passeur.euse de savoirs en concevant et réalisant notamment une situation d'enseignement (phase d'intervention), et en questionnant les apprentissages et appropriations effectuées par les apprenant.e.s.

Analyser les interactions sociales dans le cadre d'activités collectives d'apprentissage

Présentation

Sur la base de l'immersion dans un centre social (hors champ scolaire), il est proposé aux étudiants d'observer l'activité collective et individuelle d'un groupe et de définir des critères et des observables pour analyser l'activité (collective et individuelle) des individus (les interactions sociales, les règles formelles et/ou informelles qui se mettent en place, etc.)., et agir (intervenir) en conséquence.

En termes de contenus, les thématiques suivantes seront abordées :

- L'activité collective
- Grille d'analyse de l'activité collective
- L'individualisme méthodologique
- Le collectivisme méthodologique
- Le situationnisme méthodologique

1.5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 3h
Travaux Dirigés : 9h

Objectifs

- Repérer les éléments saillants d'une activité collective
- Construire une grille d'observables pour analyser des situations d'apprentissage collectives
- Analyser des situations d'apprentissage collectives en référence aux principales conceptions pédagogiques
- Analyser et synthétiser des données sur les interactions sociales en vue de leur exploitation

Pré-requis nécessaires

UE E2 (S1) : Animer et former hors espace scolaire (travail social, éducation populaire, formation des adultes)

Compétences visées

1. Usages numériques	/
2. Exploitation de données à des fins d'analyse	- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation. - Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. - Développer une argumentation avec esprit critique.
3. Expression et communication écrites et orales	- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
5. Action en responsabilité au sein d'une organisation	- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. - Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. - Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.
6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique et/ou sportive (personne, structure, évènement)	- Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'analyser un fait éducatif dans ses dimensions philosophiques, psychologiques ou sociologiques. Identifier et mobiliser les données de la recherche en éducation pour éclairer une problématique d'éducation ou d'enseignement. - Analyser des situations d'apprentissage en référence aux principales conceptions pédagogiques et aux contraintes des techniques de l'information et de la communication.
7. Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive	- Identifier et situer les acteurs d'un fait éducatif dans leurs interactions et vis à vis des enjeux de ces interactions.
8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public	/

Descriptif

A partir d'une approche immersive et réflexive, les étudiants devront se questionner sur les éléments à prendre en compte pour décrire une activité collective. Les étudiants vont passer par plusieurs rôles (observateur.trice.s, concepteur.trice.s, acteur.trice.s,) pour appréhender l'activité collective de différentes manières. Ils.elles auront à observer, questionner, analyser, préparer et animer des activités collectives entre pairs. Ils.elles devront effectuer collectivement des études de cas de situations d'activité collective.

Bibliographie

> Vors, O. (2015). L'activité collective. Editions EP&S : Paris

Université de Bretagne Occidentale

Faculté des Sciences du Sport & de l'Éducation

Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages (niveau 2)

Présentation

Cette unité d'enseignement propose une découverte et introduction aux concepts de créativité et d'innovation.

1.5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 3h
Travaux Dirigés : 9h

Objectifs

- Découvrir ce qu'est la créativité et l'innovation
- Développer sa propre créativité au travers d'activités individuelles et collectives variées.

Pré-requis nécessaires

Être inscrit au cours L1 S2 UEE : Se spécialiser en sciences de l'éducation

Compétences visées

- Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'analyser un fait éducatif dans ses dimensions philosophiques, psychologiques ou sociologiques.
- Identifier et mobiliser les données de la recherche en éducation pour éclairer une problématique d'éducation ou d'enseignement
- Analyser des situations d'apprentissage en référence aux principales conceptions pédagogiques et aux contraintes des techniques de l'information et de la communication
- Situer son action et l'impact de son activité dans un travail en équipe
- Identifier les rôles de la réussite d'une activité collective
- Travailler en équipe autour d'un projet
- Identifier et mobiliser les compétences liées au travail en groupe (coopération, collaboration, écoute, participation ...)
- Créer des supports pour communiquer, informer, sensibiliser

Descriptif

- Ce qu'est la créativité
- Ce qu'est l'innovation
- Comment avoir de nouvelles idées seul.e ?
- Comment avoir de nouvelles idées en équipe ?

Bibliographie

Des articles de référence sont produits pendant les cours et déposes sur la plateforme numérique de travail « Moodle ».