

## Licence Sciences de l'éducation

### Mention Sciences de l'Éducation

#### Objectifs

Le portail STAPS-SCIENCES DE L'ÉDUCATION (1<sup>ère</sup> année de Licence) disposent d'un tronc commun

Il permet aux étudiants de préciser/faire évoluer leur(s) projet(s) professionnel(s). Il constitue également le socle de connaissances et de compétences communes à l'ensemble des métiers visés par les différents cursus proposés par la Faculté des Sciences du Sport et de l'Éducation.

#### Licence SE :

La formation en licence de Sciences de l'éducation permet aux étudiants de comprendre les phénomènes, les processus, les acteurs et institutions en jeu dans le champ de l'éducation et de la formation au travers de différents parcours.

Les étudiants sont ainsi amenés à explorer progressivement et s'initier à différentes approches en Sciences humaines et sociales appliquées à l'éducation (histoire, philosophie, psychologie, sociologie, etc.). Nous avons choisi à l'UBO une double entrée :

- > une première par les **métiers en lien avec l'éducation** (l'enseignement, la formation continue, l'éducation populaire, l'accueil des publics spécifiques,...)
- > une seconde entrée par **des questions vives en Sciences de l'éducation : la motivation, l'activité collective, l'appropriation des connaissances, la didactique et les méthodes pédagogiques, les spécificités des environnements de formation, la prise en compte de la dimension créative dans les apprentissages**

Cette licence développe une assise de connaissances puisées dans différentes approches méthodologiques et vise ainsi à former l'ouverture d'esprit, le regard critique en même temps que les capacités d'abstraction.

Elle initie à l'argumentation, à la synthèse, à la lecture d'écrits théoriques et de sources écrites voire à d'autres supports (audio-visuels par exemple), ainsi qu'à la restitution, sous forme de travaux écrits ou d'exposés oraux.

La formation, en trois années, construit des compétences transversales d'analyse, de compréhension et de réalisation de projets. Elle permet, en outre, l'acquisition de connaissances en matière de technologies de l'information et de communication et de langue étrangère.

Pré-professionnalisante, elle propose une découverte théorique et pratique (sous forme de stage) des principaux secteurs d'activités professionnelles à dimension éducative.

Enfin, la licence de Sciences de l'éducation a pour finalité d'accompagner les étudiants dans la construction de leur rapport au savoir et, de ce fait, de mieux garantir leur réussite.

La licence de Sciences de l'Éducation propose deux parcours à partir du second semestre de la L2 : le parcours EE (École et Enseignement) et le parcours EF (Éducation et Formation).

#### Public cible

Bacheliers et professionnels en reprise d'études souhaitant suivre une formation dans le domaine du sport et/ou en science de l'éducation.

#### Compétences acquises

À l'issue de la 1<sup>ère</sup> année de licence, l'étudiant maîtrise

- les outils et méthodes du travail universitaire
- les connaissances en sciences humaines et sociales, en sciences de la vie et en sciences de l'éducation permettant de poursuivre en 2<sup>ème</sup> et

3<sup>ème</sup> année, au choix, un cursus en sciences du sport et/ou en Sciences de l'Éducation.

#### Parcours École et Enseignement

Les compétences visées durant les deux années du parcours École et Enseignement sont :

- > Identifier différents **contextes scolaires** (enseignement élémentaire, secondaire et universitaire)
- > Identifier les grands **courants pédagogiques** et leur évolution en fonction des **politiques éducatives**
- > Repérer les différentes **fonctions des professionnels** intervenant dans ces contextes.
- > Connaître les différentes **méthodes pédagogiques**, leurs évolutions et leurs impacts
- > **Connaître** les politiques éducatives actuelles
- > **S'interroger** sur les questions vives liées à l'École
- > **Repérer les enjeux** d'environnements de l'école sur l'enfant et l'élève
- > Identifier l'**activité des enseignants** et des élèves
- > **Analyser** et **comprendre** la place du corps dans les apprentissages

#### Parcours Éducation et Formation :

Les compétences visées durant les deux années du parcours Éducation et Formation sont :

- > **Travailler en équipe**
- > Concevoir et **mettre en oeuvre un projet**, une action de formation courte
- > **Analyser une expérience** vécue et proposer des axes d'amélioration
- > Identifier et situer les **champs professionnels** potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder
- > Caractériser et **valoriser son identité**, ses **compétences** et son **projet professionnel** en fonction d'un contexte
- > Identifier le **processus de production**, de **diffusion** et de **valorisation** des savoirs.

#### Conditions d'accès

**En 1<sup>ère</sup> année :** Baccalauréat ou équivalent ou validation des acquis de l'expérience (VAE)

**En 2<sup>ème</sup> année :** à la suite de la L1 SE ou équivalent ou VAE

**En 3<sup>ème</sup> année :** à la suite de la L2 SE ou de l'obtention d'un Bac+2 ou VAE

L'accès à cette formation est également possible si vous êtes en activité professionnelle, en recherche d'emploi ou si vous avez interrompu vos études initiales depuis plus d'un an.

Vous relevez alors du statut de stagiaire de la formation continue pour vos études. Vous pouvez accéder à cette formation par les différents dispositifs de validation (VAE, VAPP85, VES). Pour toutes ces questions, il convient de contacter au plus tôt le bureau REVA du service de formation continue.

[www.univ-brest.fr/profils/reprise-etudes-vae](http://www.univ-brest.fr/profils/reprise-etudes-vae)

[www.univ-brest.fr/formation-continue/](http://www.univ-brest.fr/formation-continue/)

#### Poursuite d'études

Les étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études à l'issue de la licence pourront candidater dans des masters en Sciences humaines et sociales, suivant les conditions d'entrée du diplôme.

## Insertion professionnelle

---

La licence Sciences de l'éducation est une bonne préparation aux métiers de l'enseignement, particulièrement pour les candidats au **professorat des écoles** (1er degré), pour ceux qui se destinent au métier de **conseiller principal d'éducation** (CPE) voire pour ceux qui souhaitent se préparer au CAPES (second degré), cette licence peut être pensée, dans ce cas, comme un complément de formation.

Les étudiants pourront également se présenter avec des chances de succès accrues à des concours dans les **métiers de la formation pour adultes, de l'animation, du médico-social et du social** (assistant social, éducateur spécialisé, éducateur pour la protection judiciaire de la jeunesse, etc.), ainsi qu'à des **concours de la fonction publique d'état ou territoriale**.

Plus largement, la formation prépare aux métiers qui se situent au croisement des champs de **l'éducation**, de la **formation**, du **social**, de la **santé**, comme les **métiers du soin**, de **l'accompagnement**, de la **prévention**, de **l'aide à la personne**, de la **médiation**, de **l'animation**, de **l'éducation populaire**.

## Infos pratiques

---

Faculté des Sciences du Sport et de l'Education à Brest

Ouvert en stage

## Programme

### Licence 1ère année SE -> Portail

#### Semestre 1 SE -> Portail

|   |     |
|---|-----|
| <b>UEA : Se situer et agir dans l'environnement de formation</b>  | 48h |
| - Découvrir et comprendre l'environnement de formation par les sciences humaines et sociales                                | 12h |
| - Développer des méthodologies de travail universitaire : MTU   | 6h  |
| - Développer des méthodologies de travail universitaire : Bureautique   | 9h  |
| - Se préparer à la vie professionnelle : anglais  | 18h |
| <b>UEB : Se préparer à encadrer des pratiques physiques et/ou sportives, artistiques, de loisir, de santé</b>               | 28h |
| - Construire des outils et des méthodes pédagogiques - niveau 1   | 12h |
| - Eprouver une expérience motrice acrobatique et artistique en vue de l'obtention du DEUG STAPS #1                          | 16h |
| - Eprouver une expérience corporelle d'adaptation à un environnement en vue de l'obtention du DEUG STAPS #4                 |     |
| <b>UEC : Connaître l'environnement de pratique</b>  | 45h |
| - Analyser l'actualité sportive et éducative par les SHS  | 45h |
| <b>UED : Découvrir les caractéristiques des pratiquants</b>   | 45h |
| - Découvrir les comportements humains en activité physique par les sciences de la vie (anatomie, biomécanique, physiologie) | 36h |
| - Analyser l'activité des pratiquants en situation - niveau 1   | 9h  |
| <b>UEE : Se spécialiser en Sciences de l'Education</b>  | 48h |
| - Enseigner et éduquer en milieu scolaire   | 16h |
| - Animer et former hors espace scolaire (travail social, éducation populaire, formation des adultes)                        | 16h |
| - Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages (niveau 1)  | 16h |
| <b>UE facultative</b>   |     |
| - Coup de pouce   |     |

#### Semestre 2 SE - > Portail

|   |     |
|---|-----|
| <b>UEA : Se situer et agir dans l'environnement de formation : s'orienter vers le champ professionnel (faire le lien entre ses compétences et son projet pro)</b> | 45h |
| - Connaître les institutions sportives, éducatives et de santé  | 12h |
| - Préciser son projet de formation : découvrir les parcours STAPS ou SE   | 9h  |
| - Construire son parcours et valoriser ses compétences en anglais   | 18h |
| - Construire son parcours et valoriser ses compétences par le numérique   | 9h  |
| <b>UEB : Se préparer à encadrer des pratiques physiques et/ou sportives, artistiques, de loisir, de santé</b>   | 30h |
| - Construire des outils et des méthodes pédagogiques - niveau 2   | 15h |
| - Eprouver une expérience corporelle d'adaptation à un environnement en vue de l'obtention du DEUG STAPS #4   |     |
| - Eprouver une expérience motrice acrobatique et artistique en vue de l'obtention du DEUG STAPS #1  | 16h |
| <b>UEC : Connaître l'environnement de pratique</b>  | 48h |
| - Explorer l'environnement de pratique par les Sciences humaines et sociales  | 48h |
| <b>UED : Comprendre les caractéristiques des pratiquants</b>  | 63h |
| - Comprendre le contrôle de la motricité humaine dans ses dimensions anatomiques, physiologiques et psychologiques  | 45h |
| - Analyser l'activité des pratiquants en situation - niveau 2   | 18h |
| <b>UEE : Se spécialiser en Sciences de l'Education</b>  | 48h |
| - Expérimenter les concepts de motivation et réussite (niveau 1)  | 12h |
| - Construire et analyser des situations d'enseignement et d'apprentissage   | 12h |

|  |     |
|--|-----|
| - Analyser les interactions sociales dans le cadre d'activités collectives d'apprentissage | 12h |
| - Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages (niveau 2)               | 12h |

#### UE transversale obligatoire

- Internationaliser sa formation (SEA-EU)

#### UE facultative

- Coup de pouce
- Préparer les concours (Métiers de la rééducation)

### Licence 2ème année SE

#### Semestre 3 SE

|   |       |
|---|-------|
| <b>UEA : Se situer et agir dans l'environnement professionnel - niveau 1</b>  | 28.5h |
| - Connaître les bases du droit du sport et du travail le fonctionnement associatif  | 9h    |
| - Expérience professionnelle (stage) : encadrer des pratiques physiques à un niveau initiation  | 19.5h |
| <b>UEB : Encadrer et analyser l'activités des pratiquants dans le cadre d'AP et/ou sportives, artistiques, de loisir, de santé</b>                    | 28h   |
| - Analyser l'activité des pratiquants (débutants/initiation) en situation et concevoir un projet d'intervention                                       | 12h   |
| - Eprouver une expérience motrice d'adaptation à un environnement en vue de l'obtention du DEUG STAPS #7  | 16h   |
| <b>UEC : Analyser l'activité des acteurs dans leur environnement</b>  | 72h   |
| - Analyser les rapports entre les acteurs et leur environnement à travers des approches sociologiques et psychologique, pédagogiques et philosophique | 12h   |
| - Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages (niveau 3)  | 12h   |
| - Caractériser et analyser des expériences d'éducation  | 12h   |
| - Expérimenter les concepts de motivation et de réussite (niveau 2)   | 12h   |
| <b>UED : Sciences de l'Education</b>  | 30h   |
| - Questionner et mobiliser les Sciences de l'Education et de la Formation   | 42h   |
| - Mobiliser une APSA dans l'optique de mener une intervention dans le cadre du stage  | 22h   |
| <b>UEE : Se spécialiser en Sciences de l'Education</b>  |       |
| - Produire des écrits en situations complexes   | 18h   |
| - Communiquer à l'écrit et à l'oral   | 18h   |
| - Mobiliser le numérique au service des apprentissages  | 12h   |
| <b>UEF : Transversal</b>  | 25h   |
| - Développer ses compétences en anglais   | 16h   |
| - Développer ses compétences numériques   | 9h    |
| <b>UE facultative</b>   |       |
| - Eprouver différentes expériences corporelles en vue de l'obtention du DEUG STAPS  | 24h   |
| - Accompagner et valoriser l'engagement étudiant  | 18h   |
| - Préparer un concours de la fonction publique territoriale   | 18h   |
| - Préparer le concours d'entrée à l'ENS   | 18h   |

#### Semestre 4 SE

|  |     |
|--|-----|
| <b>UEA : Se situer et agir dans l'environnement professionnel - niveau 2</b> | 24h |
| - Préparer et accompagner une expérience en milieu professionnel             | 12h |
| - Construire une analyse réflexive de sa pratique professionnelle            | 12h |

---

**UEB : Encadrer et analyser l'activité des pratiquants dans le cadre d'AP et/ou sportives, artistiques, de loisir, de santé** 48h

- Analyser l'activité des pratiquants par un projet d'intervention adapté à la diversité des publics 12h
- Construire une expérience de spécialiste pour analyser et transformer le pratiquant à court terme en s'adaptant à la diversité des publics 36h

---

**UEC : Analyser et projeter l'activité des acteurs dans leur environnement** 54h

- Analyser les situations d'apprentissages dans les domaines de l'éducation et de la formation (environnements, actions, activités collectives et individuelles, interactions sociales, appropriations, transformations) 36h
- Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages (niveau 4) 12h
- Communiquer dans une langue étrangère 18h

---

**UED : Questionner et mobiliser les concepts des Sciences de l'Éducation et de la Formation** 36h

- Questionner le monde (les différents champs) de l'éducation et de la formation 18h
- Analyser les supports pédagogiques, mobiliser les concepts de la didactique et s'interroger à propos des méthodes pédagogiques 24h

---

**UEE : Mobiliser des compétences spécifiques**

- Parcours Ecole et Enseignement 33h
- Parcours Education et Formation 33h

---

**UEO : UE à choix facultative**

- Expérimenter en milieu professionnel (stage dans un autre environnement)

## Licence 3ème année SE

### Semestre 5 SE

---

**UEA : Analyser des situations d'éducation et formation** 42h

- Mobiliser des concepts scientifiques pour comprendre les processus d'apprentissage 9h
- Développer un raisonnement critique sur le champ de l'éducation et de la formation 9h
- Mobiliser et apprendre par le corps 15h
- Apprendre et enseigner en et par situations complexes 9h

---

**UEB : S'adapter aux publics** 49h

- Prendre en compte la diversité des besoins éducatifs 10h
- Identifier les environnements éducatifs adaptés 15h
- Connaître les concepts relatifs à l'apprentissage et aux troubles de l'apprentissage 15h
- Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages (niveau 5) 9h

---

**UEC : Se professionnaliser et choix du parcours** 42h

- Agir en responsabilité dans un environnement professionnel 9h

- Parcours Ecole et enseignement 33h
- Parcours Education et formation 33h

---

**UED : Communiquer** 54h

- Communiquer dans une langue étrangère 18h
- Communiquer à l'écrit et à l'oral 18h
- Utiliser le numérique au service des apprentissages 18h

---

**UEE : Construire une expérience professionnelle** 35h

- Découvrir la diversité des environnements pro 2h
- Concevoir, mettre en oeuvre et évaluer un projet d'intervention 21h
- Concevoir un projet de recherche en éducation et formation 12h

---

**UEO Optionnelle**

- Stage supplémentaire
- Participation à la vie de la composante

### Semestre 6 SE

---

**UEA : Analyser des situations d'éducation et de formation** 42h

- Mobiliser des concepts scientifiques pour comprendre les processus d'apprentissage 9h
- Développer un raisonnement critique sur le champ de l'éducation et de la formation 9h
- Mobiliser et apprendre par le corps 15h
- Apprendre et enseigner en et par des situations complexes 9h

---

**UEB : S'adapter aux publics** 49h

- Prendre en compte la diversité des besoins éducatifs 10h
- Identifier les environnements éducatifs adaptés 15h
- Connaître les concepts relatifs à l'apprentissage et aux troubles de l'apprentissage 15h
- Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages (niveau 6) 9h

---

**UEC : Se professionnaliser et choix du parcours** 42h

- Agir en responsabilité dans un environnement professionnel 9h
- Parcours Ecole et enseignement 33h
- Parcours Education et formation 33h

---

**UED : Communiquer** 54h

- Communiquer dans une langue étrangère 18h
- Communiquer à l'écrit et à l'oral 18h
- Utiliser le numérique au service des apprentissages 18h

---

**UEE : Construire une expérience professionnelle** 35h

- Découvrir la diversité des environnements pro 2h
- Concevoir, mettre en oeuvre et évaluer un projet d'intervention 21h
- Concevoir un projet de recherche en éducation et formation 12h

---

**UEO**

- Stage supplémentaire
- Participation à la vie de la composante

Dernière mise à jour le 27 février 2024

## UEA : Se situer et agir dans l'environnement de formation

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 15h

Travaux Dirigés : 24h

Travaux Pratiques : 9h

# Découvrir et comprendre l'environnement de formation par les sciences humaines et sociales

## Présentation

L'objectif de cet enseignement est de donner aux étudiant·e·s des connaissances et des outils pour comprendre les systèmes dans lesquels ils et elles évoluent (par exemple, l'université, le système des sports, le système éducatif, ...) et sont amené·e·s à évoluer (leurs futurs emplois possibles). Le panel est assez large, et chaque cours est thématiqué.

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 12h

## Objectifs

Cette EC vise à être capable d'identifier les éléments de compréhension des systèmes dans lesquels les jeunes en formation évolueront, et à les adapter à leurs propres choix de parcours.

## Pré-requis nécessaires

Aucun

## Compétences visées

Identifier et situer les champs professionnels ; identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs. (bloc 4).

## Descriptif

Après une première séance de cadrage sur le fonctionnement des institutions éducatives et de l'université, la promotion d'étudiant·e·s est successivement sensibilisée à la réussite étudiante, à la fraude et au plagiat, et à la problématique de cadrage de l'emploi (sportif, éducatif, ...). Puis viennent des séances sur le fonctionnement du système éducatif et du système des sports. Les séances sept et huit portent sur les nombreuses données dont on a besoin pour mesurer les phénomènes observés (notion d'indicateur : taux de pratique sportive, enquêtes PISA, etc). La neuvième séance donne des bases d'approches systémique et stratégique, ainsi que des bases en droit. La dixième séance donne quelques bases d'économie, avec une application sur la tension entre croissance et décroissance. La onzième séance donne les éléments d'information relatifs aux associations en France, à leur création et à leur gestion. La dernière séance effectue un bilan autour de la notion de compétence, avec une méthode de choix des parcours de L2, à partir d'outil d'informations sur les parcours.

## Bibliographie

Une quinzaine de références principales, parmi lesquelles ...

Alanbagi Youcef, *Réussir son parcours STAPS*, 2022 (plusieurs exemplaires en bibliothèque universitaire)

Auduc Jean-Louis, *Le système éducatif français aujourd'hui*, 2022

Martin-Krumm Charles (sous la direction de). *Cadre institutionnel, juridique et exercice professionnel. Les diplômés des APS*, 2016

Merlot Aline, Santhune Eve, Bouquillon-Sadaune Valérie, *Guide du professeur des écoles - Débuter dans l'enseignement primaire*, 2020

Et pour les sites, une quinzaine de sites web officiels, parmi lesquels ...

<https://injep.fr/>

<https://injep.fr/publication/les-fiches-regionales-de-la-vie-associative-2023>

<https://www.education.gouv.fr/pisa-programme-international-pour-le-suivi-des-acquis-des-eleves-41558>

## Développer des méthodologies de travail universitaire : MTU

**1 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 6h

# Développer des méthodologies de travail universitaire : Bureautique

## Présentation

L'enseignement se présente sous la forme de TP en salle informatique

**1 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Pratiques : 9h

## Objectifs

Cet enseignement vise à acquérir les principaux outils et fonctions de base d'un logiciel de traitement de texte et d'un logiciel de présentation (logiciels de la suite Office et Libre Office : Word - Writer - PowerPoint).

## Pré-requis nécessaires

Aucun

## Compétences visées

Etre capable de gérer des données avec un ordinateur

- > Savoir classer et organiser ses données pour les retrouver facilement dans un ordinateur
- > savoir les stocker et les compresser pour les conserver durablement et les transmettre efficacement
- > savoir récupérer et déposer des fichiers sur une plateforme dans différents formats numériques

Etre capable de réaliser une lettre et un CV à l'aide d'un logiciel de traitement de texte

- > mettre en forme un texte (appliquer une police de texte)
- > paramétrer les paragraphes (retraits, les espacements, l'interligne, les puces)
- > mettre en forme la page (marges, disposition)
- > Insertion d'images, de bordures, de couleurs de fond, filigrane

Etre capable de réaliser une présentation orale du stage à l'aide d'un diaporama

- > Maitriser les outils de conception (masque, mise en forme, animation)
- > Adapter le contenu et animation des diapositives au discours oral en vue d'optimiser et faciliter la présentation orale
- > Adapter la mise en forme finale du diaporama au mode de diffusion choisi
- > Appliquer la chartre graphique de la FSSE

## Descriptif

- > Gérer des données dans un ordinateur
- > Réaliser une lettre et un CV à l'aide d'un logiciel de traitement de texte
- > Réaliser une présentation orale du stage (diaporama) avec PowerPoint



## Se préparer à la vie professionnelle : anglais

### Présentation

L'enseignement se présente sous la forme de TD qui s'organisent autour de thèmes en lien avec les thématiques des Sciences de l'Éducation et mettent en œuvre les cinq compétences langagières (compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale et interaction).

### Objectifs

- Comprendre des documents audio et vidéo authentiques.
- Lire et comprendre des articles de presse ou des textes en lien avec le domaine des Sciences de l'Éducation.
- Identifier et situer les champs professionnels de l'éducation ainsi que les parcours possibles pour y accéder (en France et à l'étranger - faire des recherches sur les sites des universités partenaires SEA-EU et ERASMUS). Découvrir les différents secteurs d'intervention et les métiers possibles.
- Se présenter, présenter son parcours, son domaine de spécialité ainsi que son projet académique ou professionnel à l'oral et à l'écrit.
- Utiliser un lexique approprié en lien avec le parcours professionnel.
- Participer à une discussion sur un thème étudié.
- Savoir chercher et sélectionner de l'information - développer une argumentation avec un esprit critique.
- Formuler un avis à l'écrit.

### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 15h

Cours Magistral : 3h

### Pré-requis nécessaires

L'apprenant doit posséder les compétences élémentaires pour communiquer et comprendre l'anglais (niveau A2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues).

Cet enseignement propose néanmoins des reprises régulières des points de syntaxe et de grammaire fondamentaux.

### Compétences visées

- > Compréhension écrite
- > Compréhension orale
- > Expression écrite
- > Expression orale
- > Interaction.

### Descriptif

L'enseignement portera sur les différents thèmes en lien avec le monde de l'éducation en France et à l'étranger.

## UEB : Se préparer à encadrer des pratiques physiques et/ou sportives, artistiques, de loisir, de santé

### **4 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 13h

Travaux Dirigés : 15h

# Construire des outils et des méthodes pédagogiques - niveau 1

## Présentation

Les sciences de l'éducation et de la formation aident à comprendre les situations d'apprentissage et à adapter la formation à la diversité des individus dans une société qui se veut « apprenante ».

Ce cours illustre, sous différentes formes – exposés notionnels, narrations d'expériences, témoignages – la nécessité de s'adapter aux spécificités des usagers dans les métiers dits de l'intervention (enseignement, encadrement, formation, etc.) d'une part et d'autre part de choisir des outils et des méthodes spécifiques pour répondre à certains besoins des usagers en termes d'apprentissage.

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 12h

## Objectifs

- > Découvrir différentes facettes de la notion d'éducation
- > Questionner la notion d'interculturalité
- > Questionner différents contextes éducatifs

## Pré-requis nécessaires

Ouverture d'esprit et tolérance

## Compétences visées

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Usages numériques</b>  | /  |
| <b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>   | /  |
| <b>3. Expression et communication écrites et orales</b>  | - Lire et comprendre des textes scientifiques  |
| <b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>  | - Comprendre l'enseignement de l'EPS dans d'autres pays.<br>- Comparer l'enseignement de l'EPS en France avec celui d'autres pays.   |
| <b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>  | - Questionner la notion d'interculturalité.<br>- Questionner la notion d'inclusion et son évolution dans l'enseignement français.  |
| <b>6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique et/ou sportive (personne, structure, évènement)</b> | - Questionner et se familiariser avec différents contextes éducatifs.  |
| <b>7. Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive</b>            | - Replacer un fait éducatif dans son contexte institutionnel, historique, politique, économique et culturel.<br>- Identifier et situer les acteurs d'un fait éducatif dans leurs interactions et vis à vis des enjeux de ces interactions. |
| <b>8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public</b>                | /  |

## Descriptif

---

L'effectif de L1 STAPS + SE empêche d'avoir recours à des modalités de travail en petits groupes.

Néanmoins, il est attendu une qualité d'attention soutenue des étudiants et des temps de participation seront proposés en grand groupe : questions des étudiants à l'attention des intervenants en amphi, temps de synthèse collective, rédaction sur post-it de questions de type QCM qui pourront – potentiellement - être utilisées pendant les partiels.

## Bibliographie

---

Des ressources (documents, liens vers des ressources en ligne, références bibliographiques, etc.) y seront mises à disposition.

Les supports des cours seront déposés sur Moodle. Nous attirons votre attention sur le fait que prendre uniquement connaissance de ces supports ne sera pas suffisant pour réussir les examens.

Il appartient aux étudiants de prendre des notes, si possible de les mutualiser entre eux. L'idéal serait de creuser les sujets abordés en cours par des lectures personnelles.

# Eprouver une expérience motrice acrobatique et artistique en vue de l'obtention du DEUG STAPS #1

## Présentation

Découverte d'une séquence de gymnastique dans le but de vivre le plus possible de situations variées, à l'échauffement comme dans le corps de séance. Ceci pour préparer, ouvrir les possibles à réinvestir dans un futur métier. Egalement, alerter sur la sécurité.

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 1h

Travaux Dirigés : 15h

## Objectifs

être en mesure de faire des liens entre les connaissances scientifiques, évoquées en CM et le vécu personnel lors de la pratique de la gym. Développer des capacités de bases en gym autour de 7 compétences.

## Compétences visées

- > *Bloc 1 : utiliser des outils numériques pour produire et diffuser de l'information* : Créer une vidéo pour illustrer une situation et y associer un QR code pour permettre aux autres membres du groupe d'y accéder.
- > *Bloc 6 : Mobiliser une culture technique, pratique de la gymnastique* : S'entraîner sur et comprendre les 35 situations d'apprentissages, autour des compétences :
  - > A: Se renverser corps tendu
  - > B: Tourner en avant OU tourner en arrière
  - > C: tourner longitudinalement
  - > D: Franchir un obstacle avec appui des mains.
  - > E: Se balancer en appui ou en suspension
  - > F: coordonner des compétences pour produire une forme technique
  - > G: Parer/régler le matériel
- > *Bloc 6 : Utiliser des outils d'analyse de l'activité de gymnastique pour assurer le suivi du gymnaste* : Co-évaluer à l'aide des critères de réussite
- > *Bloc 7 : Concevoir une situation d'apprentissage en gymnastique à partir de critères simples étudiées en CM.*
- > *Bloc 8 : Assurer la sécurité des pratiquants*

## Descriptif

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
| <b>Semaine 1</b>  | Présentation + compétences 0   |  |
| <b>Semaine 2</b>  | Compétences 0 + mise à disposition du CM                                 | Gainage :<br>Blocage des articulations par contraction musculaire<br>Ceinture scapulaire et pelvienne<br>Qui permet la transmission des forces                                   |
| <b>Semaine 3</b>  | Toutes les compétences entières construites par nous + groupe 2          | Etirements :<br>Différentes écoles mais nous on fait des étirements résistance, pas plus de 10'' sans douleur. But : préparer les muscles aux étirements, réactiver les réflexes |
| <b>Semaine 4</b>  |  | Actions des segments libres : pour tourner, pour voler, pour s'équilibrer  |
| <b>Semaine 5</b>  | Rendu de fiche atelier par groupe (une fiche pour 2) + 2 jours de délai. | La rotation : comment augmenter la vitesse de rotation, comment freiner la vitesse de rotation, quel effet la rotation produit-elle ?  |
| <b>Semaine 6</b>  | Evaluation pratique QCM  |  |
| <b>Semaine 7</b>  | Evaluation pratique QCM  |  |
| <b>Semaine 8</b>  | Evaluation pratique QCM  |  |
| <b>Semaine 9</b>  | Evaluation pratique QCM  |  |
| <b>Semaine 10</b> | Dernière séance donc présence obligatoire                                |  |

## Eprouver une expérience corporelle d'adaptation à un environnement en vue de l'obtention du DEUG STAPS #4

### Présentation

---

Se familiariser et s'approprier par la pratique et l'observation de différentes expériences corporelles (constituant une culture commune STAPS-SE de motricité réfléchie), pour développer un ensemble de compétences permettant d'encadrer et d'initier divers publics, de manière éthique, sécuritaire et efficiente. Ici, découverte d'une séquence de Course d'orientation dans le but de vivre le plus possible de situations variées, à l'échauffement comme dans le corps de séance. Il s'agit de développer des capacités de bases (**Etape de familiarisation**) dans l'activité.

2 crédits ECTS

### Objectifs

---

**Pratiquer, connaître et comprendre l'activité.** Être en mesure de faire des liens entre les connaissances technologiques (techniques, règlementaires, sécuritaires) ; scientifiques et didactiques évoquées en CM (ou dans les capsules) et le vécu personnel lors de la pratique de l'activité.

### Compétences visées

---

S'engager dans un milieu inconnu ou partiellement connu, seul, pour trouver des postes matérialisés par des balises, dans un ordre imposé, à l'aide d'une carte en étant capable de faire la liaison en permanence carte-terrain / terrain-carte.

## En gras, les compétences prioritaires

| <b>BLOC 2 :</b><br>Exploitation de données à des fins d'analyse   | <b>BLOC 3</b><br>Expression et communication écrites et orales  | Bloc 5.<br>Action en responsabilité au sein d'une organisation  | Bloc 6.<br>Analyse d'une situation relative à l'activité physique/ou et sportive (personne, structure, événement)   | Bloc 7.<br>Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive  | Bloc 8.<br>Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public   |
|---|---|---|---|---|--|
| 2.4: utiliser des outils d'observation et de recueils de données. Utiliser des indicateurs pour comprendre les facteurs d'efficacité et se situer ou pour situer un camarade (Calcul de son RK sur la base du fichier Kikieou...) | S'exprimer clairement à l'oral lors des rôles sociaux, voire devant le groupe classe pour se faire entendre. Remplir lisiblement et correctement une fiche d'observation ou de rendu ( <i>carton de contrôle, kikieou...</i> ) afin que les données deviennent compréhensibles et exploitables par le lecteur...) | 5.2: Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. Prendre la responsabilité d'un couple ou d'un trio afin d'organiser une séquence d'observation ou d'apprentissage moteur. | 6.2 : <b>mobiliser une culture technique, pratique, didactique et technologique de l'APSA</b> , Analyser l'évolution historique de l'expérience corporelle et/ou de l'APSA pour comprendre son organisation actuelle (les règlements) et son mode de transmission, <b>Comprendre l'essence de l'expérience motrice et les problèmes posés par l'activité :</b> utiliser au mieux ses ressources pour gérer un déplacement sécurisé en milieu inconnu <b>Connaître et éprouver en pratique les facteurs d'efficacité, principes, fondamentaux (concepts spécifiques à chaque APSA :</b> C.O. = Lecture, concevoir l'itinéraire, Se déplacer, enchaîner les 3 actions, Agir en responsabilité /sécurité | Connaître les grandes étapes d'une séance type de l'activité, (comprendre la progressivité des situations) Identifier les compétences en jeu d'un point de vue moteur méthodologique et social. | 8.1 <b>Pratiquer en toute sécurité et dans un cadre réglementaire Assurer la sécurité des pratiquants :</b> Mettre en place une sécurité active (auto et co-sécurité) dans l'apsa vécue, Organiser son espace de pratique, voire l'espace de pratique. Se préparer à l'effort de manière autonome <b>8.3 Mobiliser une expérience personnelle approfondie de la pratique des APS</b> 8.5: conseiller et encourager les participants (co-observation coaching...) |

## Descriptif

|   | Différentes phases du cycle pratique   | Leçon n°  | Objectifs et compétences visées  |
|---|--|---|--|
| 1 | Phase d'explication du déroulé du cycle et des exigences   | 1   | Mise en projet de l'étudiant (explication de l'évaluation, du syllabus, Attitudes, sécurité) |
| 2 | Phase d'immersion et de découverte   | 1+5   | Parcours guidé campus / parcours guidé forêt   |
| 3 | Phase d'apprentissage des compétences spécifiques (connaissances, capacités, attitudes)                    | 1, 2, 3, 5, 6, 7,8                              | Séance GPS / séances thématiques planimétrie-relief-corridor                                 |
| 4 | Phase de développement et d'approfondissement des compétences spécifiques                                  | 4, 9, 10  | Evaluations formatives et en cours de formation  |
| 5 | Evaluation pratique  | 10  | Cf. Fiche évaluation pratique disponible sur Moodle  |
|   | Différentes phases du cycle théorique  | Modalité  | Leçon n°   |
| 1 | Visionnage des capsules vidéo ou écrites sur Moodle. Essai(s) sur QCM d'entraînement disponible sur Moodle | Autonomie de l'étudiant                         | Durant le cycle : (travail personnel estimé : 10h)   |
| 2 | Un apport théorique en début de chaque leçon   | En cours pratique                               | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8   |
| 3 | 1 évaluation finale (intégrée à l'unique CM, QCM 20 questions 20')   | En amphi sur machine de l'étudiant (via Moodle) | Pendant le CM, après un retour de questions sur les capsules et le QCM d'entraînement.       |

## Bibliographie

Disponible sur Moodle (à la fin du cours)



## UEC : Connaitre l'environnement de pratique

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 36h

Travaux Dirigés : 9h

## Analyser l'actualité sportive et éducative par les SHS

### Présentation

Cet enseignement prend appui sur les avancées scientifiques en psychologie du sport et de l'éducation pour analyser les pratiques sportives et éducatives : quelles sont les conséquences de ces environnements sur les conduites humaines ?

#### 6 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 36h

Travaux Dirigés : 9h

### Objectifs

Décrire, analyser, comprendre les conduites sportives dans leur dimensions psycho-sociales et psycho-physiologiques, en prenant en compte des enjeux de performance, de santé ou d'éducation.

### Pré-requis nécessaires

Introduction à la psychologie : comportement, cognition, normes et valeurs.

### Compétences visées

Etre capable d'expliquer des conduites dans les pratiques sportives ou éducatives à l'aide de concepts et théories en psychologie (Bloc 6) ; être capable de mobiliser des outils psychométriques pour caractériser les conduites en sport ou en contexte éducatif (Bloc 2).

### Descriptif

Cet enseignement est structuré en 3 phases :

- une introduction à la psychologie du sport (histoire, concepts, métiers) ;
- les apports de la psychologie du sport et de l'éducation pour l'analyse de la motivation individuelle motivation autodéterminée, buts d'accomplissement, perceptions de soi, attributions, émotions, dual-model et théorie de l'intérêt) ;
- les apports de la psychologie du sport et de l'éducation pour l'analyse de la dynamique de groupe (cohésion, rôles, intelligence collective)

### Bibliographie

- Bosselut, G., Heuzé, J. P., & Eys, M. A. (2009). Ambiguïté du rôle au sein des équipes sportives. *Science & Motricité*, 66, 33-60.
- Buton, F., Fontayne, P., & Heuzé, J. P. (2006). La cohésion des groupes sportifs : évolutions conceptuelles, mesures et relations avec la performance. *Science & Motricité*, 59, 9-45.
- Cosnefroy, L. (2004). Apprendre, faire mieux que les autres, éviter l'échec : l'influence de l'orientation des buts sur les apprentissages scolaires, *Revue Française de Pédagogie*, 147, 107-128
- Dupont et al. (2010). « La motivation auto-déterminée des élèves en éducation physique : état de la question », *Staps*, 2010/2 n° 88, p. 7-7. DOI : 10.3917/sta.088.000
- Tessier, D., Sarrazin, P., & Trouilloud, D. (2006). Climat motivationnel instauré par l'enseignant et implication des élèves en classe : l'état des recherches. *Revue Française de Pédagogie* 157, 147-177
- Pasco, D. & Spreux, D. (2014) La Motivation en Situation : Une Revue de Questions en Education Physique. eJRIEPS
- Van Hoya, A., Mastagli, M., Hayotte, M. & d'Arripe-Longueville, F. (2021). Bouger pour sa santé : une revue narrative des modèles théoriques de l'engagement dans l'activité physique à partir de l'approche socio-écologique. *Staps*, -, 105-125. <https://doi.org/10.3917/sta.hs01.0105>
- Weinberg et Gould (Eds 2022). L'encyclopédie de la psychologie du sport. Traduction française. 4Trainer.

## UED : Découvrir les caractéristiques des pratiquants

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 36h

Travaux Dirigés : 9h

# Découvrir les comportements humains en activité physique par les sciences de la vie (anatomie, biomécanique, physiologie)

## Présentation

L'enseignement se présente sous la forme de CM et TD. Il vise à apporter les bases d'anatomie de physiologie et de biomécanique nécessaires à la compréhension des adaptations de l'organisme à l'exercice physique.

## Objectifs

Apporter les bases d'anatomie de physiologie et de biomécanique nécessaires à la compréhension des adaptations de l'organisme à l'exercice physique

## Pré-requis nécessaires

Atomes et molécules

Métrologie

Acide-Base et notion de pH

Biomolécules : Glucides, lipides, protéines, acides nucléiques

La cellule et ses organites

Trigonométrie, vecteurs

Des documents sur ces prérequis seront mis à disposition des étudiants à chaque rentrée universitaire.

## Compétences visées

- Connaître l'anatomie du corps humain
- Connaître les grandes fonctions physiologiques et leur adaptation à l'exercice physique
- Connaître les grands principes physiques appliqués à la motricité humaine

## Descriptif

Anatomie descriptive (CM) :

Les grands systèmes (osseux, musculaire, nerveux, cardiovasculaire, respiratoire, digestif et endocrinien)

Ostéologie : le rachis

Physiologie (TD 9h, 6TD 1,5h) :

Adaptation musculaire à l'exercice physique : filières énergétiques, adaptation cardio respiratoire à l'exercice physique, thermorégulation

Biomécanique (CM) :

Introduction à la biomécanique :

Cinématique : notion de mobile, de référentiel, déplacement, vitesse, accélération, degrés de liberté

Dynamique : notion de force, centre de masse, systèmes de forces, impulsion, énergie, travail, notions de mécanique des fluides

## Bibliographie

Le corps humain : anatomie et physiologie : 635 illustrations / Johann Schwegler, Runhild Lucius ; ouvrage traduit par le Dr Christophe Prudhomme, Paris : Maloine, DL 2013

Manuel d'anatomie et de physiologie humaines / Tortora, Derrickson ; adaptation française de Sophie Dubé et Louise Martin, pour autre édition, sur un support différent : Manuel d'anatomie et de physiologie humaines : Louvain-la-Neuve ; 2016 - 2e édition - Tortora, Derrickson est une traduction de : Introduction to the human body ; cop. 2015 - 10th edition Publication : Louvain-la-Neuve : De Boeck supérieur, DL 2016

Les diplômes des activités physiques et sportives : cadre institutionnel, juridique et exercice professionnel / sous la direction de Charles Martin-Krumm Publication : Paris : Dunod, DL 2016

Anatomie et physiologie : une approche intégrée / Michael P. McKinley,..., Valerie Dean O'Loughlin, ..., Theresa Stouter Bidle, ... ; adaptation française, Mélanie Cordeau,..., Matthieu Devito, ..., Marc-André Laflamme, ..., ... [et al.] est une traduction de : Anatomy & physiology ; cop. 2019 Publication : Montréal : Chenelière éducation, DL 2019

Anatomie, physiologie, pathologie du corps humain / Peter Kugler ; ouvrage traduit par le Dr. Christophe Prudhomme. Paris : Maloine, 2014

Biomécanique du sport et de l'exercice : de la connaissance à l'argumentation / Paul Grimshaw, Michael Cole, Adrian Burden... [et al.] ; traduit par Clara Herer est une traduction de : Instant notes in sport and exercise biomechanics ; 2019 Publication : Louvain-la-Neuve :

### 5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 27h

Travaux Dirigés : 9h



Université de Bretagne Occidentale

De Boeck Supérieur, DL 2021

Biomécanique / Romuald Lepers,... Alain Martin,...Publication : Paris : Ellipses • Publication :  
C 2016

# Analyser l'activité des pratiquants en situation - niveau 1

## Présentation

Analyse de la motricité complexe des pratiquants d'APSA à partir du cadre d'analyse des expériences corporelles référencé, à travers des thématiques transversales.

**1 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 9h

## Objectifs

Comprendre l'activité des pratiquants en situation, avec un cadre d'analyse de l'expérience motrice, du débutant à l'expert.

## Compétences visées

### BLOC 6 :

- > Mobiliser des concepts scientifiques pluridisciplinaires, des modèles théoriques et méthodologiques concernant les activités physiques et/ou sportives pour établir un diagnostic de l'activité d'une personne ou d'un groupe.
- > Contextualiser un diagnostic d'activité au regard de l'environnement éducatif et sportif d'un groupe ou d'une personne.

## Descriptif

- > CM Prise d'information et interprétation.
- > CM Dissociation
- > CM Équilibration
- > CM Coordination
- > CM Automatisation

## Bibliographie

**L'approche technologique au cœur des STAPS**, Daniel Bouthier, Professeur des Universités, STAPS Rennes - 6 avril 2007, EPS et Société, Contrepied n°20 - Former les enseignants

## UEE : Se spécialiser en Sciences de l'Education

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 13.5h

Travaux Dirigés : 34.5h

## Enseigner et éduquer en milieu scolaire

### Présentation

---

Durant cette UE, les étudiant-es vont visualiser, interroger, analyser différentes situations en liens avec les apprentissages scolaires et leur évolution.

En termes de contenus, les thématiques suivantes seront abordées :

- > Le triangle pédagogique
- > Les modèles d'enseignement
- > La pédagogie
- > Le principe d'éducabilité
- > Le principe de liberté
- > Les courants pédagogiques et les figures de la pédagogie

### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 4.5h

Travaux Dirigés : 11.5h

### Objectifs

---

- > Identifier différents contextes scolaires (enseignement élémentaire et secondaire)
- > Identifier différents modèles d'apprentissage
- > Situer différentes figures de la pédagogie dans une approche historique et réflexive
- > A partir d'une approche historique et réflexive, se questionner sur : l'éducation, l'enseignement, la pédagogie, la place pour l'élève en fonction des choix pédagogiques de celui qui "enseigne"

### Pré-requis nécessaires

---

Ouverture d'esprit et tolérance

### Compétences visées

---



|  |  |
|--|--|
| <b>1. Usages numériques</b>  | /  |
| <b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>   | /  |
| <b>3. Expression et communication écrites et orales</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer une capacité à s'exprimer corporellement et à communiquer pour présenter des productions et/ou s'adapter à un public.</li> <li>- Adopter une posture adaptée à la situation et communiquer à l'aide de différents supports.</li> </ul>         |
| <b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>  | /  |
| <b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>  | - Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet   |
| <b>6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique et/ou sportive (personne, structure, événement)</b> | - Analyser des situations d'apprentissage en référence aux principales conceptions pédagogiques  |
| <b>7. Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Replacer un fait éducatif dans son contexte institutionnel, historique, politique, économique et culturel.</li> <li>- Identifier et situer les acteurs d'un fait éducatif dans leurs interactions et vis à vis des enjeux de ces interactions.</li> </ul> |
| <b>8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public</b>                | /  |

## Descriptif

- Dans un premier temps il sera proposé différentes études de textes, de supports audiovisuels sur les thématiques en lien avec les contenus ci-dessus.

- Ensuite, il sera demandé de rechercher des informations sur un personnage marquant concernant les mouvements pédagogiques. Vous devrez identifier les éléments le caractérisant, repérer les apports de ce courant et ou de cette figure de la pédagogie avec les questions que se posent au quotidien les praticiens de notre temps. Tout au long de ce travail de groupe, vous effectuerez des présentations des avancées aux autres groupes.

- Ce projet donnera lieu à la réalisation d'un document de présentation.

# Animer et former hors espace scolaire (travail social, éducation populaire, formation des adultes)

## Présentation

Cette unité d'enseignement propose une découverte des différents métiers liés à l'environnement de la formation des adultes hors espace scolaire.

## Objectifs

- > Découvrir l'environnement de la formation hors système scolaire.
- > Identifier les enjeux, les différents métiers, acteurs et missions liés à la formation professionnelle des adultes

## Pré-requis nécessaires

Être inscrit au cours L1 S1 UEE : Se spécialiser en sciences de l'éducation

## Compétences visées

- > Identifier différents contextes de formation, de médiation, de la formation tout au long de la vie.
- > Repérer les différentes fonctions des professionnels intervenant dans ces contextes.
- > Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.

## Descriptif

- > La formation des jeunes adultes et des adultes
- > Le décrochage scolaire
- > Les différents parcours possibles de reprise d'étude
- > La démarche personnelle de formation continue
- > La notion de formation et de médiation des apprentissages
- > La notion d'accompagnement
- > La formation tout au long de la vie

## Bibliographie

Des articles de référence sont produits pendant les cours et déposés sur la plateforme numérique de travail « Moodle ».

### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 4.5h

Travaux Dirigés : 11.5h

# Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages (niveau 1)

## Présentation

Cette unité d'enseignement propose une découverte et introduction aux concepts de créativité et d'innovation.

## Objectifs

- > Discerner ce qu'est la créativité
- > Développer sa propre créativité au travers d'activités individuelles et collectives

### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 4.5h

Travaux Dirigés : 11.5h

## Pré-requis nécessaires

Être inscrit au cours L1 S1 UEE : Se spécialiser en sciences de l'éducation

## Compétences visées

- > Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'analyser un fait éducatif dans ses dimensions philosophiques, psychologiques ou sociologiques.
- > Identifier et mobiliser les données de la recherche en éducation pour éclairer une problématique d'éducation ou d'enseignement
- > Analyser des situations d'apprentissage en référence aux principales conceptions pédagogiques et aux contraintes des techniques de l'information et de la communication
- > Situer son action et l'impact de son activité dans un travail en équipe
- > Identifier les rôles de la réussite d'une activité collective
- > Travailler en équipe autour d'un projet
- > Identifier et mobiliser les compétences liées au travail en groupe (coopération, collaboration, écoute, participation ...)
- > Créer des supports pour communiquer, informer, sensibiliser

## Descriptif

Nous sommes tous et toutes créatif.ve.s, mais en avons-nous conscience?

Le cours de ce semestre ambitionne de vous révéler votre propre créativité. Singulière dans sa forme, celle-ci respecte cependant des processus qui lui sont propres et que nous pouvons discerner et avec lesquels nous pouvons jouer.

À partir d'un travail de définition, nous prendrons la mesure du rôle que joue la créativité dans les apprentissages et de la façon dont nous dépendons d'elle tant au service de la résolution de problème que pour ancrer notre lien aux autres et au monde.

Il s'agira de questionner les représentations attachées à la créativité, d'en soulever les enjeux en lien avec l'éducation, et d'aller à la rencontre de celle-ci sous différentes formes.

## Bibliographie

Anne BERTIN-RENOUX, La créativité en éducation physique: entre expérience(s) et instrumentalité (1960-2020), thèse doctorale, 2020

Carl ROGERS, «Toward a theory of creativity», *E.T.C. A review of general semantics* n°11, 1954

Mihaly CSIKSZENTMIHALYI, *La créativité. Psychologie de la découverte et de l'invention*, 2006

Lev VYGOTSKY, « Imagination and creativity in childhood » (1ère éd. 1930), *Journal of Russian and East European Psychology*, n°42, 2004

**UE facultative****2 crédits ECTS**

## Coup de pouce

**2 crédits ECTS**

## **UEA : Se situer et agir dans l'environnement de formation : s'orienter vers le champ professionnel (faire le lien entre ses compétences et son projet pro)**

**7 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 17h

Travaux Dirigés : 22h

Travaux Pratiques : 6h

## Connaître les institutions sportives, éducatives et de santé

### Présentation

---

L'enseignement se présente sous la forme de TP en salle informatique

L'enseignement se présente sous la forme de TD qui s'organisent autour des 4 compétences de compréhension écrite/orale et d'expression écrite et orale.

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 12h

### Objectifs

---

Cet enseignement vise à acquérir les principaux outils et fonctions de base d'un tableur (Logiciels Excel et Calc).

Cette EC vise à être capable de :

- comprendre des documents audio et vidéo authentiques
- lire et comprendre des articles de presse
- Introduire les épreuves de Certification de fin de licence

### Pré-requis nécessaires

---

Licence 1 STAPS, VAE ou équivalent.

Cet enseignement nécessite de régulièrement reprendre les points de syntaxe et de grammaire fondamentaux.

### Compétences visées

---

- > Réaliser des calculs simples à l'aide de fonctions prédéfinies courantes
- > Trier, filtrer et consolider des données
- > Présenter les résultats dans des tableaux et des graphiques adaptés
- > Analyser et interpréter les résultats obtenus
- > CE / CO / EE / EO

### Descriptif

---

Traiter des données chiffrées (pour les analyser et les présenter) à l'aide d'un tableur.

L'enseignement portera sur les différents thèmes suivants : le et les sports, le dopage, les rituels, la psychologie du sport, la préparation mentale.

## Préciser son projet de formation : découvrir les parcours STAPS ou SE

### **2 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 5h

Travaux Dirigés : 4h



## Construire son parcours et valoriser ses compétences en anglais

### Présentation

---

L'enseignement se présente sous la forme de TD qui s'organisent autour de thèmes en lien avec les thématiques des Sciences de l'Éducation et mettent en œuvre les cinq compétences langagières (compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale et interaction).

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

### Objectifs

---

- Comprendre des documents audio et vidéo authentiques.
- Lire et comprendre des articles de presse ou des textes en lien avec le domaine des Sciences de l'Éducation.
- Utiliser un lexique approprié en lien avec le parcours professionnel.
- Participer à une discussion sur un thème étudié.
- Chercher et sélectionner de l'information - développer une argumentation avec un esprit critique.
- Remplir et présenter un formulaire spécialisé.
- Écrire un mail (préparation CLES B1) pour avoir des informations sur un parcours de formation ou des débouchés professionnels.
- Préparer une activité en anglais pour la classe.
- Découvrir les épreuves de certification de fin de licence.

### Pré-requis nécessaires

---

L'apprenant doit posséder les compétences élémentaires pour communiquer et comprendre l'anglais (niveau A2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) et avoir suivi le semestre 1-Sciences de l'Éducation.

Cet enseignement proposera néanmoins des reprises régulières des points de syntaxe et de grammaire fondamentaux.

### Compétences visées

---

- > Compréhension écrite
- > Compréhension orale
- > Expression écrite
- > Expression orale

### Descriptif

---

L'enseignement portera sur différents thèmes en lien avec le monde de l'éducation en France et à l'étranger.

# Construire son parcours et valoriser ses compétences par le numérique

## Présentation

---

L'enseignement se présente sous la forme de TP en salle informatique

## Objectifs

---

Cet enseignement vise à acquérir les principaux outils et fonctions de base d'un tableur (Logiciels Excel et Calc).

## Pré-requis nécessaires

---

Licence 1 STAPS, VAE ou équivalent.

## Compétences visées

---

- > Réaliser des calculs simples à l'aide de fonctions prédéfinies courantes
- > Trier, filtrer et consolider des données
- > Présenter les résultats dans des tableaux et des graphiques adaptés
- > Analyser et interpréter les résultats obtenus

## Descriptif

---

- > Traiter des données chiffrées (pour les analyser et les présenter) à l'aide d'un tableur

**1 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Pratiques : 9h

## **UEB : Se préparer à encadrer des pratiques physiques et/ou sportives, artistiques, de loisir, de santé**

**4 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 9h

Travaux Dirigés : 21h

## Construire des outils et des méthodes pédagogiques - niveau 2

### Présentation

Les sciences de l'éducation et de la formation (SEF) aident à comprendre et à s'adapter à la diversité des individus dans une société qui se veut « apprenante ».

Ce cours illustre, sous différentes formes – exposés notionnels, narrations d'expériences, témoignages – la nécessité de s'adapter aux spécificités des apprenants dans les métiers dits de l'intervention (enseignement, encadrement, formation, etc.)

Les enseignants suivront toujours la même trame pour aborder une problématique spécifique à l'intervention éducative auprès de publics variés. Il s'agira aussi d'exposer des principes d'adaptations au regard des caractéristiques du publics (des apprenants).

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 9h

Travaux Dirigés : 6h

### Objectifs

- > Découvrir différentes facettes de la notion éducation
- > Questionner différents contextes éducatifs et les problématiques relatives à l'intervention éducative

### Pré-requis nécessaires

Ouverture d'esprit et tolérance

### Compétences visées

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Usages numériques</b>  | /  |
| <b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>   | /  |
| <b>3. Expression et communication écrites et orales</b>  | - Lire et comprendre des textes scientifiques  |
| <b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>  | - Comprendre l'enseignement de l'EPS dans d'autres pays.<br>- Comparer l'enseignement de l'EPS en France avec celui d'autres pays.   |
| <b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>  | - Questionner la notion d'interculturalité.<br>- Questionner la notion d'inclusion et son évolution dans l'enseignement français.  |
| <b>6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique et/ou sportive (personne, structure, évènement)</b> | - Questionner différents contextes éducatifs et les problématiques relatives à l'intervention éducative.   |
| <b>7. Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive</b>            | - Replacer un fait éducatif dans son contexte institutionnel, historique, politique, économique et culturel.<br>- Identifier et situer les acteurs d'un fait éducatif dans leurs interactions et vis à vis des enjeux de ces interactions.<br>- Découvrir différentes facettes de la notion éducation. |
| <b>8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public</b>                | /  |

## Descriptif

---

L'effectif de L1 STAPS + SE empêche d'avoir recours à des modalités de travail en petits groupes.

Néanmoins, il est attendu une qualité d'attention soutenue des étudiants et des temps de participation seront proposés en grand groupe : questions des étudiants à l'attention des intervenants en amphi, temps de synthèse collective, rédaction sur post-it de questions de type QCM qui pourront – potentiellement - être utilisées pendant les partiels.

### **Programme des huit interventions**

#### **- Enseignement en milieu scolaire**

- > Enseignement de l'éducation physique et sportive (EPS) et la prise en compte de la diversité des profils d'élèves
- > Enseignement en milieu difficile et tranches de vie ordinaire
- > Enseignement en classes à multi-niveaux dans le primaire

#### **- Formation des adultes**

- > Le cas de l'éducation thérapeutique du patient - associer thérapie et éducation -
- > Le cas de la formation des professionnels expérimentés – (stage BAFA et BAFD)

#### **- Intervention – activité physique et santé**

- > La prise en compte du handicap (1)
- > La prise en compte du handicap (2)

#### **- Intervention en milieu "ouvert"**

- > Le travailleur social ou l'intervention sociale

## Bibliographie

---

Des ressources (documents, liens vers des ressources en ligne, références bibliographiques, etc.) y seront mises à disposition.

Les supports des cours seront déposés sur Moodle. Nous attirons votre attention sur le fait que prendre uniquement connaissance de ces supports ne sera pas suffisant pour réussir les examens.

Il appartient aux étudiants de prendre des notes, si possible de les mutualiser entre eux. L'idéal serait de creuser les sujets abordés en cours par des lectures personnelles.

## Eprouver une expérience corporelle d'adaptation à un environnement en vue de l'obtention du DEUG STAPS #4

### Présentation

---

Se familiariser et s'approprier par la pratique et l'observation de différentes expériences corporelles (constituant une culture commune STAPS-SE de motricité réfléchie), pour développer un ensemble de compétences permettant d'encadrer et d'initier divers publics, de manière éthique, sécuritaire et efficiente. Ici, découverte d'une séquence de Course d'orientation dans le but de vivre le plus possible de situations variées, à l'échauffement comme dans le corps de séance. Il s'agit de développer des capacités de bases (**Etape de familiarisation**) dans l'activité.

2 crédits ECTS

### Objectifs

---

**Pratiquer, connaître et comprendre l'activité.** Être en mesure de faire des liens entre les connaissances technologiques (techniques, règlementaires, sécuritaires) ; scientifiques et didactiques évoquées en CM (ou dans les capsules) et le vécu personnel lors de la pratique de l'activité.

### Compétences visées

---

S'engager dans un milieu inconnu ou partiellement connu, seul, pour trouver des postes matérialisés par des balises, dans un ordre imposé, à l'aide d'une carte en étant capable de faire la liaison en permanence carte-terrain / terrain-carte.

## En gras, les compétences prioritaires

| <b>BLOC 2 :</b><br>Exploitation de données à des fins d'analyse   | <b>BLOC 3</b><br>Expression et communication écrites et orales  | Bloc 5.<br>Action en responsabilité au sein d'une organisation  | Bloc 6.<br>Analyse d'une situation relative à l'activité physique/ou et sportive (personne, structure, événement)   | Bloc 7.<br>Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive  | Bloc 8.<br>Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public   |
|---|---|---|---|---|--|
| 2.4: utiliser des outils d'observation et de recueils de données. Utiliser des indicateurs pour comprendre les facteurs d'efficacité et se situer ou pour situer un camarade (Calcul de son RK sur la base du fichier Kikieou...) | S'exprimer clairement à l'oral lors des rôles sociaux, voire devant le groupe classe pour se faire entendre. Remplir lisiblement et correctement une fiche d'observation ou de rendu ( <i>carton de contrôle, kikieou...</i> ) afin que les données deviennent compréhensibles et exploitables par le lecteur...) | 5.2: Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. Prendre la responsabilité d'un couple ou d'un trio afin d'organiser une séquence d'observation ou d'apprentissage moteur. | 6.2 : <b>mobiliser une culture technique, pratique, didactique et technologique de l'APSA</b> , Analyser l'évolution historique de l'expérience corporelle et/ou de l'APSA pour comprendre son organisation actuelle (les règlements) et son mode de transmission, <b>Comprendre l'essence de l'expérience motrice et les problèmes posés par l'activité :</b> utiliser au mieux ses ressources pour gérer un déplacement sécurisé en milieu inconnu <b>Connaître et éprouver en pratique les facteurs d'efficacité, principes, fondamentaux (concepts spécifiques à chaque APSA :</b> C.O. = Lecture, concevoir l'itinéraire, Se déplacer, enchaîner les 3 actions, Agir en responsabilité /sécurité | Connaître les grandes étapes d'une séance type de l'activité, (comprendre la progressivité des situations) Identifier les compétences en jeu d'un point de vue moteur méthodologique et social. | 8.1 <b>Pratiquer en toute sécurité et dans un cadre réglementaire Assurer la sécurité des pratiquants :</b> Mettre en place une sécurité active (auto et co-sécurité) dans l'apsa vécue, Organiser son espace de pratique, voire l'espace de pratique. Se préparer à l'effort de manière autonome <b>8.3 Mobiliser une expérience personnelle approfondie de la pratique des APS</b> 8.5: conseiller et encourager les participants (co-observation coaching...) |

## Descriptif

|   | Différentes phases du cycle pratique   | Leçon n°  | Objectifs et compétences visées  |
|---|--|---|--|
| 1 | Phase d'explication du déroulé du cycle et des exigences   | 1   | Mise en projet de l'étudiant (explication de l'évaluation, du syllabus, Attitudes, sécurité) |
| 2 | Phase d'immersion et de découverte   | 1+5   | Parcours guidé campus / parcours guidé forêt   |
| 3 | Phase d'apprentissage des compétences spécifiques (connaissances, capacités, attitudes)                    | 1, 2, 3, 5, 6, 7,8                              | Séance GPS / séances thématiques planimétrie-relief-corridor                                 |
| 4 | Phase de développement et d'approfondissement des compétences spécifiques                                  | 4, 9, 10  | Evaluations formatives et en cours de formation  |
| 5 | Evaluation pratique  | 10  | Cf. Fiche évaluation pratique disponible sur Moodle  |
|   | Différentes phases du cycle théorique  | Modalité  | Leçon n°   |
| 1 | Visionnage des capsules vidéo ou écrites sur Moodle. Essai(s) sur QCM d'entraînement disponible sur Moodle | Autonomie de l'étudiant                         | Durant le cycle : (travail personnel estimé : 10h)   |
| 2 | Un apport théorique en début de chaque leçon   | En cours pratique                               | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8   |
| 3 | 1 évaluation finale (intégrée à l'unique CM, QCM 20 questions 20')   | En amphi sur machine de l'étudiant (via Moodle) | Pendant le CM, après un retour de questions sur les capsules et le QCM d'entraînement.       |

## Bibliographie

Disponible sur Moodle (à la fin du cours)



# Eprouver une expérience motrice acrobatique et artistique en vue de l'obtention du DEUG STAPS #1

## Présentation

Découverte d'une séquence de gymnastique dans le but de vivre le plus possible de situations variées, à l'échauffement comme dans le corps de séance. Ceci pour préparer, ouvrir les possibles à réinvestir dans un futur métier. Egalement, alerter sur la sécurité.

### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 1h

Travaux Dirigés : 15h

## Objectifs

être en mesure de faire des liens entre les connaissances scientifiques, évoquées en CM et le vécu personnel lors de la pratique de la gym. Développer des capacités de bases en gym autour de 7 compétences.

## Compétences visées

- > *Bloc 1 : utiliser des outils numériques pour produire et diffuser de l'information* : Créer une vidéo pour illustrer une situation et y associer un QR code pour permettre aux autres membres du groupe d'y accéder.
- > *Bloc 6 : Mobiliser une culture technique, pratique de la gymnastique* : S'entraîner sur et comprendre les 35 situations d'apprentissages, autour des compétences :
  - > A: Se renverser corps tendu
  - > B: Tourner en avant OU tourner en arrière
  - > C: tourner longitudinalement
  - > D: Franchir un obstacle avec appui des mains.
  - > E: Se balancer en appui ou en suspension
  - > F: coordonner des compétences pour produire une forme technique
  - > G: Parer/régler le matériel
- > *Bloc 6 : Utiliser des outils d'analyse de l'activité de gymnastique pour assurer le suivi du gymnaste* : Co-évaluer à l'aide des critères de réussite
- > *Bloc 7 : Concevoir une situation d'apprentissage en gymnastique à partir de critères simples étudiées en CM.*
- > *Bloc 8 : Assurer la sécurité des pratiquants*

## Descriptif

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
| <b>Semaine 1</b>  | Présentation + compétences 0   |  |
| <b>Semaine 2</b>  | Compétences 0 + mise à disposition du CM                                 | Gainage :<br>Blocage des articulations par contraction musculaire<br>Ceinture scapulaire et pelvienne<br>Qui permet la transmission des forces                                   |
| <b>Semaine 3</b>  | Toutes les compétences entières construites par nous + groupe 2          | Etirements :<br>Différentes écoles mais nous on fait des étirements résistance, pas plus de 10'' sans douleur. But : préparer les muscles aux étirements, réactiver les réflexes |
| <b>Semaine 4</b>  |  | Actions des segments libres : pour tourner, pour voler, pour s'équilibrer  |
| <b>Semaine 5</b>  | Rendu de fiche atelier par groupe (une fiche pour 2) + 2 jours de délai. | La rotation : comment augmenter la vitesse de rotation, comment freiner la vitesse de rotation, quel effet la rotation produit-elle ?  |
| <b>Semaine 6</b>  | Evaluation pratique QCM  |  |
| <b>Semaine 7</b>  | Evaluation pratique QCM  |  |
| <b>Semaine 8</b>  | Evaluation pratique QCM  |  |
| <b>Semaine 9</b>  | Evaluation pratique QCM  |  |
| <b>Semaine 10</b> | Dernière séance donc présence obligatoire                                |  |

## UEC : Connaitre l'environnement de pratique

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 36h

Travaux Dirigés : 12h

# Explorer l'environnement de pratique par les Sciences humaines et sociales

## Présentation

---

Cette UE consiste à appréhender quelques tendances actuelles du phénomène sportif (positionnement de l'Etat, développement des logiques éducatives par le sport, médiatisation, marchandisation/libéralisation) au prisme de l'histoire et de la sociologie.

### 6 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 36h

Travaux Dirigés : 12h

## Compétences visées

---

- > Acquérir des connaissances pour mieux comprendre les enjeux sociaux, culturels, politiques et économiques du système sportif
- > Lire et comprendre des textes scientifiques
- > Se servir aisément des différents registres d'expression écrite de la langue française pour présenter une production et/ou argumenter un point de vue.

## Descriptif

---

1. L'éducation par le sport : évolutions et enjeux contemporains
2. Le sport comme un phénomène politique, culturel et social : trajectoire et tendances actuelles

## UED : Comprendre les caractéristiques des pratiquants

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 45h

Travaux Dirigés : 18h

# Comprendre le contrôle de la motricité humaine dans ses dimensions anatomiques, physiologiques et psychologiques

## Présentation

L'enseignement se présente sous la forme de CM et TD. Il vise comprendre les mécanismes d'anatomie de physiologie et de psychologie de la régulation de la motricité humaine.

**4 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 36h

Travaux Dirigés : 9h

## Objectifs

Apporter les bases d'anatomie de physiologie et de psychologie nécessaires à la compréhension de la motricité humaine.

## Pré-requis nécessaires

EC découvrir les comportements humains en activité physique par les sciences de la vie (anatomie - biomécanique physiologie) de l'UED du semestre 1 et EC Introduction à la psychologie de l'UE C du semestre 1.

## Compétences visées

- Connaître l'anatomie fonctionnelle du corps humain
- Connaître les mécanismes de la production d'énergie et de la contraction musculaire.
- Au plan psychologique connaître et distinguer les différents modèles explicatifs de la production motrice

## Descriptif

### CM Anatomie :

Anatomie fonctionnelle : ostéologie et muscles moteurs des membres supérieurs et inférieurs.

### CM Physiologie :

- Structure du muscle strié squelettique, mécanismes moléculaires de la contraction musculaire
- Sources d'énergie de la contraction musculaire (filiales énergétiques)
- Fourniture d'énergie au repos et à l'exercice
- Thermolyse et thermogénèse, régulation de la température corporelle
- Thermorégulation et exercice physique, effets des conditions météorologiques

### TD Physiologie :

- Applications des notions vues en CM à partir d'exemples issus du terrain

### CM Psychologie :

- Notion d'habileté et de mouvement
- Éléments de traitement de l'information et de régulation
- Approches cognitiviste, écologique et dynamique du contrôle de la motricité

### TD Psychologie :

Approfondissement, illustrations et applications de notions vues en cours.

## Bibliographie

- Kapandji A.I. Anatomie fonctionnelle Tomes 1 et 2 -7e éd -2018, éditions Maloine  
 Anatomie et physiologie : une approche intégrée / Michael P. McKinley,..., Valerie Dean O'Loughlin,..., Theresa Stouter Bidle,... ; adaptation française, Mélanie Cordeau,..., Matthieu Devito,..., Marc-André Laflamme,..., ... [et al.]Est une traduction de : Anatomy & physiology ; cop. 2019Publication : Montréal : Chenelière éducation, DL 2019  
 Kerlirzin, Y., Dietrich, G., & Vieilledent, S. (2009). Le contrôle moteur : Organisation et contrôle du mouvement. Presses universitaires de France.  
 Temprado, J.-J., & Montagne, G. (2001). Les coordinations perceptivo-motrices : Introduction aux approches écologique et dynamique du couplage perception-action. A. Colin.

## Analyser l'activité des pratiquants en situation - niveau 2

### Présentation

Lors des CM, il s'agira de comprendre les grands principes qui régissent la motricité complexe des pratiquants autour de vidéos d'APSA support (hand-ball, natation, boxe savate, athlétisme, course d'orientation, gymnastique), à partir du cadre d'analyse des expériences motrices. Lors des TD, il s'agira d'analyser la motricité de pratiquants en utilisant les connaissances des CM à partir de vidéos de différents niveaux de pratique.

#### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 9h

Travaux Dirigés : 9h

### Objectifs

S'approprier des cadres d'analyse pour analyser le pratiquant en utilisant (conduites motrices et conditions de sécurité) dans des APSA spécifiques afin de pouvoir développer des compétences d'observateur (prémices à l'intervention).

### Compétences visées

- > BLOC 1 : Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique des vidéos de pratiquants en situation d'APSA et synthétiser ces données en vue de leur exploitation. (Identifier et sélectionner des cadres de références spécifiques par APSA et appliquer des outils d'observation et de recueil de données quantitatives et qualitatives)
- > BLOC 5 : Analyser le pratiquant (tous niveaux) en utilisant des cadres pré-construits dans des APSA spécifiques (hand-ball, natation, boxe savate, athlétisme, course d'orientation, gymnastique) afin de développer des compétences d'observateur.

### Descriptif

- > CM (hand-ball, natation, boxe savate, athlétisme, course d'orientation, gymnastique) et TD associés

### Bibliographie

**L'approche technologique au cœur des STAPS**, Daniel Bouthier, Professeur des Universités, STAPS Rennes - 6 avril 2007, EPS et Société, Contrepied n°20 - Former les enseignants

## UEE : Se spécialiser en Sciences de l'Education

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 12h

Travaux Dirigés : 36h

# Expérimenter les concepts de motivation et réussite (niveau 1)

## Présentation

La motivation est la composante ou le processus qui règle l'engagement d'un individu pour une activité précise. Elle détermine le déclenchement dans une certaine direction avec une intensité variable. Elle assure la prolongation de l'action de l'individu jusqu'à l'aboutissement ou bien l'interruption.

La motivation est déterminante pour l'apprentissage. Elle se manifeste habituellement par le déploiement d'une énergie sous divers aspects tels que l'enthousiasme, l'assiduité, la persévérance.

La motivation est une instance d'intégration et de régulation d'une multitude de paramètres relatifs aux opportunités d'un environnement, aux sollicitations d'une situation.

Cette notion, plus complexe qu'il n'y paraît, sera explorée pendant les trois années de la licence SE, à des degrés de complexité graduels

**1.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 3h

Travaux Dirigés : 9h

## Objectifs

- > Distinguer certains types de motivation
- > Savoir les nommer et en préciser les spécificités

## Pré-requis nécessaires

Être inscrit au cours L1 S1 UEE : Se spécialiser en sciences de l'éducation

## Compétences visées

Travailler en équipe autant qu'en autonomie responsabilité au service d'un projet

- > Identifier les différents ressorts de motivation chez autrui pour agir ailleurs et plus tard.
- > Identifier les différents ressorts de sa propre motivation
- > Se servir aisément des différents registres d'expressions écrite et orale de la langue française

## Bibliographie

*La Motivation en contexte scolaire* de Rolland Viau (2009)

*Les théories de la motivation* de Fabien Fenouillet (2016)

*De la motivation à la formation* de Philippe Carré (2001)

*Creativity: flow and the Psychology of Discovery and Invention* de Csíkszentmihályi Mihály (1996) *Intrinsic motivation and self-determination in human behavior* de Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985).

Des articles de référence seront produits pendant les cours et déposés sur la plateforme numérique de travail « Moodle ».



# Construire et analyser des situations d'enseignement et d'apprentissage

## Présentation

Ce cours se construit en deux parties constituer de deux phases différentes (une phase introspective et rétrospective, puis une phase d'intervention). La première partie du cours portera sur l'apprenant.e. Il s'agit dans cette première partie de permettre aux étudiants de découvrir les différents rapports au savoir et les différentes stratégies d'apprentissages. Alors que la deuxième partie du cours portera sur l'intervenant.e (l'enseignant.e, etc.). Il s'agit dans cette deuxième partie d'amorcer un changement de point de vue chez les étudiant.e.s : on les invite à identifier les connaissances des futur.e.s professionnel.le.s qu'ils/elles deviendront.

En termes de contenus, les thématiques suivantes seront abordées :

- > Rapport au savoir
- > Stratégies d'apprentissages
- > Grands principes didactiques et pédagogiques
- > Pédagogies descendantes
- > Méthodes actives
- > Caractéristiques d'une pratique d'intervention

## Objectifs

- > Analyser des situations d'apprentissage et d'enseignement
- > Développer une analyse critique
- > Distinguer apprendre /enseigner
- > Réaliser une pratique d'intervention
- > Construire un lexique dans le champ de l'enseignement et de la formation

## Pré-requis nécessaires

Un vécu d'apprenant.e

## Compétences visées

### 1.5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 3h

Travaux Dirigés : 9h

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Usages numériques</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe</li> </ul>  |
| <b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans un domaine d'intervention pour documenter un projet d'enseignement-apprentissage et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.</li> <li>- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.</li> <li>- Développer une argumentation avec esprit critique</li> </ul>                                   |
| <b>3. Expression et communication écrites et orales</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française pour formaliser et mettre en œuvre son projet d'intervention.</li> </ul>  |
| <b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.</li> <li>- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.</li> <li>- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.</li> </ul>                     |
| <b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.</li> <li>- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.</li> </ul> |
| <b>6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique et/ou sportive (personne, structure, événement)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'analyser un fait éducatif dans ses dimensions philosophiques ou sociologiques.</li> <li>- Analyser des situations d'apprentissage en référence aux principales conceptions pédagogiques et aux contraintes des techniques de l'information et de la communication.</li> </ul>  |
| <b>7. Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et situer les acteurs d'un fait éducatif dans leurs interactions et vis à vis des enjeux de ces interactions.</li> <li>- Replacer un fait éducatif dans son contexte institutionnel, historique, politique, économique et culturel.</li> </ul>   |
| <b>8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en œuvre des méthodes et outils de conception, d'analyse, de régulation et d'évaluation adaptés au champ disciplinaire de l'intervention</li> </ul>  |

## Descriptif

A partir d'une approche introspective et rétrospective, les étudiants devront se questionner sur les différents rapports au savoir et les différentes stratégies d'apprentissages, mais également distinguer les différents courants pédagogiques (et didactiques) et en retirer les avantages et les inconvénients de chacune d'elles.

Les étudiant.e.s devront prendre du recul sur leurs postures d'apprenant.e.s afin de se positionner comme intervenant.e/passeur.euse de savoirs en concevant et réalisant notamment une situation d'enseignement (phase d'intervention), et en questionnant les apprentissages et appropriations effectuées par les apprenant.e.s.

# Analyser les interactions sociales dans le cadre d'activités collectives d'apprentissage

## Présentation

Sur la base de l'immersion dans un centre social (hors champ scolaire), il est proposé aux étudiants d'observer l'activité collective et individuelle d'un groupe et de définir des critères et des observables pour analyser l'activité (collective et individuelle) des individus (les interactions sociales, les règles formelles et/ou informelles qui se mettent en place, etc.), et agir (intervenir) en conséquence.

En termes de contenus, les thématiques suivantes seront abordées :

- > L'activité collective
- > Grille d'analyse de l'activité collective
- > L'individualisme méthodologique
- > Le collectivisme méthodologique
- > Le situationnisme méthodologique

### 1.5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 3h  
Travaux Dirigés : 9h

## Objectifs

- > Repérer les éléments saillants d'une activité collective
- > Construire une grille d'observables pour analyser des situations d'apprentissage collectives
- > Analyser des situations d'apprentissage collectives en référence aux principales conceptions pédagogiques
- > Analyser et synthétiser des données sur les interactions sociales en vue de leur exploitation

## Pré-requis nécessaires

UE E2 (S1) : Animer et former hors espace scolaire (travail social, éducation populaire, formation des adultes)

## Compétences visées

|  |   |
|--|---|
| <b>1. Usages numériques</b>  | /   |
| <b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>   | - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.   |
| <b>3. Expression et communication écrites et orales</b>  | - Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.<br>- Développer une argumentation avec esprit critique.  |
| <b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>  | - Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.  |
| <b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>  | - Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.<br>- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.<br>- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.<br>- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.   |
| <b>6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique et/ou sportive (personne, structure, évènement)</b> | - Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'analyser un fait éducatif dans ses dimensions philosophiques, psychologiques ou sociologiques. Identifier et mobiliser les données de la recherche en éducation pour éclairer une problématique d'éducation ou d'enseignement.<br>- Analyser des situations d'apprentissage en référence aux principales conceptions pédagogiques et aux contraintes des techniques de l'information et de la communication. |
| <b>7. Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive</b>            | - Identifier et situer les acteurs d'un fait éducatif dans leurs interactions et vis à vis des enjeux de ces interactions.  |
| <b>8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public</b>                | /   |

## Descriptif

---

A partir d'une approche immersive et réflexive, les étudiants devront se questionner sur les éléments à prendre en compte pour décrire une activité collective. Les étudiants vont passer par plusieurs rôles (observateur.trice.s, concepteur.trice.s, acteur.trice.s,) pour appréhender l'activité collective de différentes manières. Ils.elles auront à observer, questionner, analyser, préparer et animer des activités collectives entre pairs. Ils.elles devront effectuer collectivement des études de cas de situations d'activité collective.

## Bibliographie

---

- > Vors, O. (2015). L'activité collective. Editions EP&S : Paris

# Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages (niveau 2)

## Présentation

Cette unité d'enseignement propose une découverte et introduction aux concepts de créativité et d'innovation.

**1.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 3h

Travaux Dirigés : 9h

## Objectifs

- > Découvrir ce qu'est la créativité et l'innovation
- > Développer sa propre créativité au travers d'activités individuelles et collectives variées.

## Pré-requis nécessaires

Être inscrit au cours L1 S2 UEE : Se spécialiser en sciences de l'éducation

## Compétences visées

- > Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'analyser un fait éducatif dans ses dimensions philosophiques, psychologiques ou sociologiques.
- > Identifier et mobiliser les données de la recherche en éducation pour éclairer une problématique d'éducation ou d'enseignement
- > Analyser des situations d'apprentissage en référence aux principales conceptions pédagogiques et aux contraintes des techniques de l'information et de la communication
- > Situer son action et l'impact de son activité dans un travail en équipe
- > Identifier les rôles de la réussite d'une activité collective
- > Travailler en équipe autour d'un projet
- > Identifier et mobiliser les compétences liées au travail en groupe (coopération, collaboration, écoute, participation ...)
- > Créer des supports pour communiquer, informer, sensibiliser

## Descriptif

- > Ce qu'est la créativité
- > Ce qu'est l'innovation
- > Comment avoir de nouvelles idées seul.e ?
- > Comment avoir de nouvelles idées en équipe ?

## Bibliographie

Des articles de référence sont produits pendant les cours et déposés sur la plateforme numérique de travail « Moodle ».

## UE transversale obligatoire

**2 crédits ECTS**

## Internationaliser sa formation (SEA-EU)

**2 crédits ECTS**

## UE facultative

**2 crédits ECTS**



## Coup de pouce

**2 crédits ECTS**

## Préparer les concours (Métiers de la rééducation)

**2 crédits ECTS**

# UEA : Se situer et agir dans l'environnement professionnel - niveau 1

**3 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 16.5h

Travaux Dirigés : 12h

# Connaître les bases du droit du sport et du travail le fonctionnement associatif

## Présentation

Connaître les bases du droit du sport et du travail, le fonctionnement associatif et des établissements scolaires. Débuter une expérience d'intervention auprès d'un public.

Prérequis nécessaires : Connaître des outils et des méthodes pédagogiques. Maîtriser des cadres et des méthodologies d'analyse des activités physiques et sportives et artistiques. Comprendre la motricité humaine dans ses dimensions anatomiques, biomécaniques, physiologiques et psychologiques.

Intervenants : Thierry Michot, Marion Boiteux, Anne Abily, Mickaël Barachet, Emmanuelle Carlier, Anne Renoux, Eric Mazet, Julie N'Kbidy, Claude Bechu, Isabelle Bars

Objectif UE : Construire une première expérience d'intervention dans une structure

Heures d'enseignement : 16,5h CM et 12h TD

Activités:

- > Connaître les bases du droit du sport et du travail, le fonctionnement associatif et des établissements scolaires (9h CM) : textes législatifs de référence, organigrammes et missions, textes de cadrage...
- > Expérience professionnelle (stage) (7,5h CM - 12h TD)

Les CM :

- > Qu'est-ce que l'intervention ?
- > De l'observation à l'intervention
- > Les préoccupations principales de l'intervenant
- > aspects sécuritaires
- > gestion de groupe
- > gestion du dispositif

Les TD :

- > Élaboration d'une grille d'observation d'intervenants afin de mettre en exergue des temps de l'intervention ainsi que les principes d'efficacité qui en découlent.
- > Préparation et structuration de l'intervention des étudiants sur leur lieu de stage au regard des aspects sécuritaires, de la gestion de groupes et de la gestion du dispositif.

## Compétences visées

- > Connaître l'organigramme, le fonctionnement et les missions de la structure d'intervention
- > Connaître et respecter les principes éthiques et déontologiques liés à l'activité d'intervention
- > Observer l'activité de l'intervenant
- > Construire et opérationnaliser des grilles d'observation pour décrire l'activité des intervenants
- > Concevoir une intervention équilibrée, sécurisée et réalisable dans le temps imparti
- > Accueillir son public / présenter les consignes / mettre au travail le public / réaliser un bilan

**1 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 9h

# Expérience professionnelle (stage) : encadrer des pratiques physiques à un niveau initiation

## Présentation

---

- > Observer l'activité de l'intervenant
- > Construire et opérationnaliser des grilles d'observation pour décrire l'activité des intervenants
- > Concevoir une intervention équilibrée, sécurisée et réalisable dans le temps imparti
- > Accueillir son public / présenter les consignes / mettre au travail le public / réaliser un bilan

### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 7.5h

Travaux Dirigés : 12h

## Objectifs

---

Construire une première expérience d'intervention dans une structure

## Pré-requis nécessaires

---

: Connaître des outils et des méthodes pédagogiques. Maîtriser des cadres et des méthodologies d'analyse des activités physiques et sportives et artistiques. Comprendre la motricité humaine dans ses dimensions anatomiques, biomécaniques, physiologiques et psychologiques.

## Compétences visées

---

- > Qu'est-ce que l'intervention ?
- > De l'observation à l'intervention
- > Les préoccupations principales de l'intervenant
  - > aspects sécuritaires
  - > gestion de groupe
  - > gestion du dispositif

Les TD :

- > Élaboration d'une grille d'observation d'intervenants afin de mettre en exergue des temps de l'intervention ainsi que les principes d'efficacité qui en découlent.
- > Préparation et structuration de l'intervention des étudiants sur leur lieu de stage au regard des aspects sécuritaires, de la gestion de groupes et de la gestion du dispositif.

## UEB : Encadrer et analyser l'activités des pratiquants dans le cadre d'AP et/ou sportives, artistiques, de loisir, de santé

**4 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 1h

Travaux Dirigés : 27h

# Analyser l'activité des pratiquants (débutants/initiation) en situation et concevoir un projet d'intervention

## Présentation

Responsable enseignement : Marion BOITEUX

Intervenants :

Claude BECHU, Eric MAZET, Julie N'KABIDY, Mickaël BARACHET, Marion BOITEUX, Sébastien HAREL, Fabien LE SAUX, Hugues HERMAN, Anne ABILY, Julie GRALL, Yann PENN, Isabelle BARS

À partir de l'analyse de l'APSA (cadre référencé) et de critères référencés d'observation, l'étudiant doit établir un diagnostic de l'activité motrice du pratiquant observé sur une vidéo (TD1), puis mettre en œuvre une démarche interprétative à partir du cadre des ressources afin de concevoir des dispositifs adaptés aux pratiquants observés (TD2+)

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 12h

## Objectifs

Analyser l'activité des pratiquants (débutants/initiation) en situation et concevoir un projet d'intervention

## Pré-requis nécessaires

UED S1 et S2

## Compétences visées

- > BLOC 2 : Critérier ses observations en utilisant les cadres d'analyse pré-définis afin de définir un niveau de pratique et aller vers les objectifs en lien.
- > BLOC 3 : Repérer les conduites insécuritaires afin d'intervenir en responsabilité
- > BLOC 6 : Mobiliser des concepts scientifiques pluridisciplinaires, des modèles théoriques et méthodologiques concernant les activités physiques et/ou sportives pour établir un diagnostic de l'activité d'une personne ou d'un groupe. Contextualiser un diagnostic d'activité au regard de l'environnement éducatif et sportif d'un groupe ou d'une personne. Mobiliser une culture technique, pratique, didactique et technologique approfondie des APSA pour proposer des apprentissages.  
Analyser le pratiquant débutant (contexte de stage) dans des APSA spécifiques vers le dispositif d'apprentissage

## Bibliographie

MCC : pour l'UE "Encadrer et analyser l'activités des pratiquants dans le cadre d'AP et/ou sportives, artistiques, de loisir, de santé"

# Eprouver une expérience motrice d'adaptation à un environnement en vue de l'obtention du DEUG STAPS #7

## Présentation

Se familiariser et s'approprier par la pratique et l'observation de différentes expériences corporelles (constituant une culture commune STAPS-SE de motricité réfléchie), pour développer un ensemble de compétences permettant d'encadrer et d'initier divers publics, de manière éthique, sécuritaire et efficiente. Ici, il s'agit d'étendre l'expérience vécue en L1 (Course d'orientation) à d'autres activités et dans le cadre d'un stage massé de deux jours (J1 & J2) Cette nouvelle séquence sera l'occasion de découvrir et de développer des capacités de bases (**Etape de familiarisation**) dans les activités proposées : le sauvetage, le paddle, l'escalade de bloc, le raid, le biathlon, le trail orientation et la course d'orientation dans un environnement naturel (Le moulin Blanc à Brest et la côte maritime de Porspoder/Landunvez) dans le but de vivre le plus possible de situations variées. Les étudiants se rendent sur place par leurs propres moyens sur les sites de pratique (prévoir son moyen de transport).

### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 1h

Travaux Dirigés : 15h

## Objectifs

**Pratiquer, connaître et comprendre l'activité.** Être en mesure de faire des liens entre les connaissances technologiques (techniques, règlementaires, sécuritaires) ; scientifiques et didactiques évoquées en CM (ou dans les capsules) et le vécu personnel lors de la pratique de l'activité.

## Compétences visées

S'engager dans un milieu inconnu ou partiellement connu, en groupe et parfois seul, en démontrant une double activité adaptative :

\*de navigation (lire le milieu et s'informer : lecture prédictive, puis décider et faire des choix : lecture réactive) \*de déplacement (s'équilibrer et se déplacer : habiletés motrices de déplacement ; gérer son énergie : modulation énergétique).

En gras, les compétences prioritaires

| BLOC 2 :<br>Exploitation de données à des fins d'analyse   | BLOC 3<br>Expression et communication écrites et orales  | Bloc 5.<br>Action en responsabilité au sein d'une organisation   | Bloc 6.<br>Analyse d'une situation relative à l'activité physique/ou et sportive (personne, structure, événement)  | Bloc 7.<br>Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive  | Bloc 8.<br>Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public   |
|--|--|--|--|---|--|
| 2.4: utiliser des outils d'observation et de recueils de données. Utiliser des indicateurs pour comprendre les facteurs d'efficacité et se situer ou pour situer un camarade<br><br>(Calcul de son RK sur la base du fichier Kikieou ou de l'application Vikazimut par exemple...) | S'exprimer clairement à l'oral lors des rôles sociaux, voire devant le groupe classe pour se faire entendre. Remplir lisiblement et correctement une fiche d'observation ou de rendu ( <i>carton de contrôle, kikiou. Fiche du raid...</i> ) afin que les données deviennent compréhensibles et exploitables par le lecteur... | 5.2 : Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale (demande d'autorisation, respect des sites, faune, flore et des autres usagers)<br><br>Prendre la responsabilité d'un couple ou d'un trio afin d'organiser une séquence d'observation ou d'apprentissage moteur (suivi d'itinéraire en trail O, shaker O, etc..) | 6.2 : <b>mobiliser une culture technique, pratique, didactique et technologique de l'APSA.</b> Analyser l'évolution historique de l'expérience corporelle et/ou de l'APSA pour comprendre son organisation actuelle (les règlements) et son mode de transmission, <b>Comprendre l'essence de l'expérience motrice et les problèmes posés par l'activité :</b> utiliser au mieux ses ressources pour gérer un déplacement sécurisé en milieu inconnu <b>Connaître et éprouver en pratique les facteurs d'efficacité, principes, fondamentaux (concepts spécifiques à chaque APSA :</b> C.O. = Lecture, concevoir l'itinéraire, Se déplacer, enchaîner les 3 actions, Agir en responsabilité /sécurité | Connaître les grandes étapes d'une séance type de l'activité, (comprendre la progressivité des situations)<br><br>Identifier les compétences en jeu d'un point de vue moteur méthodologique et social | 8.1 <b>Pratiquer en toute sécurité et dans un cadre règlementaire Assurer la sécurité des pratiquants :</b> Mettre en place une sécurité active (auto et co-sécurité) dans l'apsa vécue, Organiser son espace de pratique, voire l'espace de pratique.<br><br>Se préparer à l'effort de manière autonome<br><br>8.3 <b>Mobiliser une expérience personnelle approfondie de la pratique des APS</b><br><br>8.5: conseiller et encourager les participants (co-observation coaching, lors de la parade en escalade de bloc...) |



## Descriptif

|   | Différentes phases de pratique   | Jour, lieu, Modalités   | Objectifs et compétences visées  |
|---|--|---|--|
| 1 | Phase d'explication du déroulé de la séquence et des exigences   | Avant le jour 1 (J1) & le jour 2 (J2) par mail.   | Informers les étudiants du déroulement du stage, du matériel nécessaire, de la sécurité, des lieux et dates de rendez-vous.  |
| 2 | Phase d'immersion, de découverte   | 8h15 le J1  | Informers et accueillir les étudiants, explication du stage  |
| 3 | Phase d'immersion, de découverte et d'apprentissage des compétences spécifiques                            | J1 : départ sur un des 4 ateliers : C.O ; Trail O, SUP, Sauvetage +J2 : tir à la carabine laser | Comprendre l'essence de l'expérience motrice et les problèmes posés par l'activité.<br>Pratiquer en toute sécurité.<br>Mobiliser une expérience personnelle  |
| 4 | Phase d'inscription au J2  | Sur le dernier atelier du J1  | Anticiper et inscrire les équipes pour le J2   |
| 5 | Phase de transport et de regroupement  | Départ 7h du GU. Explications du J2   | Diminuer les émissions de carbone en mutualisant les déplacements. Explication du déroulé du J2, salle omnisport de Porspoder (8h)   |
| 6 | Phase de développement et d'approfondissement des compétences spécifiques                                  | J2 sur chaque atelier   | Mobiliser une culture technique, pratique, didactique et technologique de l'APSA, Se préparer à l'effort de manière autonome<br><br>Observer et s'adapter à l'environnement pour y pratiquer en auto ou en co-sécurité |
| 7 | Phase de conclusion  | Fin du J2   | Résultats et Bilan. Explication de l'évaluation  |
|   | Différentes phases du cycle théorique  | Modalité  | Leçon n°   |
| 1 | Visionnage des capsules vidéo ou écrites sur Moodle. Essai(s) sur QCM d'entraînement disponible sur Moodle | Autonomie de l'étudiant   | Durant la séquence et après la séquence : (travail personnel estimé : 10h minimum)   |
| 2 | Un apport théorique en début de chaque leçon/atelier   | En cours pratique   | Journée 1 et journée 2   |
| 3 | 1 évaluation finale (intégrée à l'unique CM au cours du semestre 3), QCM 20 questions 20'                  | En amphi sur machine de l'étudiant (via Moodle)   | Pendant le CM, après un retour de questions sur les capsules et le QCM d'entraînement.   |

## Bibliographie

Disponible sur Moodle (à la fin du cours)

## UEC : Analyser l'activité des acteurs dans leur environnement

**7 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 36h

Travaux Dirigés : 36h

# Analyser les rapports entre les acteurs et leur environnement à travers des approches sociologiques et psychologique, pédagogiques et philosophique

## Présentation

De prime abord, il s'agit d'expérimenter des outils et supports divers pour créer. Les étudiants expérimentent différents supports pour créer et construire un projet artistique. Ils improvisent pour développer la pensée divergente et dégager des idées originales. Ils découvrent aussi des méthodes de composition différentes.

Ensuite, ils construisent des projets artistiques en structurant les étapes autour d'une thématique.

Enfin, ils présentent leur production présentée à un public.

L'ensemble des expériences permet de dégager des principes pour faciliter et engager un public dans une démarche de conception et de création.

**1.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 4h

Travaux Dirigés : 8h

## Objectifs

- > Développer la pensée divergente
- > Expérimenter des outils et méthodes de création
- > Composer et construire un projet

## Pré-requis nécessaires

Il faut faire preuve d'ouverture d'esprit et de curiosité

## Compétences visées

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Usages numériques</b>  | /  |
| <b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>                         | - Acquérir des connaissances pour mieux comprendre les enjeux sociaux, culturels, politiques et économiques du système sportif |
| <b>3. Expression et communication écrites et orales</b>                        | - Lire et comprendre des textes scientifiques  |
| <b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>                    | /  |
| <b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>                  | /  |
| <b>6. Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires</b> | /  |
| <b>7. Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire</b>        | /  |
| <b>8. Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire</b>    | /  |

## Descriptif

- > Maîtriser des supports et techniques pour développer la pensée divergente
- > Utiliser des inducteurs à la création pour dégager des réponses plurielles dans des registres différents, si possible en faisant preuve d'originalité
- > Construire un projet finalisé par une production présentée à un public

- > Accepter le regard des autres sur une production personnelle et engagée
- > Maîtriser les principes élémentaires de composition et d'écriture

## Bibliographie

---

Corine Martel, Sylvain Wagnon, *L'école dans et avec la nature - La révolution pédagogique du XXIème siècle*, 2022

Thierry Paquot, *Pays de l'enfance*, 2022

Cristèle Ferjou (pionnière de la classe dehors) et Moïna Fauchier Delavigne *Emmener les enfants dehors*, 2020

Richard Louv, *Une enfance en liberté: protégeons nos enfants du syndrome de manque de nature* (2020)

Mathieu Chéreau et Moïna Fauchier Delavigne, *L'enfant dans la nature*, pour une révolution verte de l'éducation, 2019

Sarah Wauquiez, Nathalie Barras et Martina Henzi . *L'École à ciel ouvert - 200 activités de plein air pour enseigner* (2019)

Emilie Lagoeyte - Cindy Chapelle - Titwane, *Passeur de nature*, « Transmettre la passion de la nature aux enfants » (2019)

Louis Espinassous, *Pour une éducation buissonnière*, 2010 et *Pistes - pour découvrir la nature avec les enfants*, 2018

Peter Gray, *Libres pour apprendre* (certains chapitres), 2016

# Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages (niveau 3)

## Présentation

Les étudiant.e.s sont amené.e.s à concevoir des stratégies pédagogiques visant à **accompagner le processus créatif** chez l'apprenant.e.

Les cours comprennent apports théoriques et pratiques, ainsi que des témoignages d'invité.e.s.

**1.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 3h

Travaux Dirigés : 9h

## Objectifs

- > Développer la pensée divergente
- > Expérimenter des outils et méthodes de création
- > Composer et construire un projet

## Compétences visées

### Compétences visées:

- Coopérer dans le cadre d'un projet

- > Repérer chez soi et chez les autres les différentes compétences mobilisées au sein du processus créatif
- > Observer un public en vue de concevoir une action adaptée à celui-ci
- > Concevoir une action pédagogique en vue de stimuler la mobilisation du processus créatif chez l'enfant, l'adolescent ou l'adulte
- > Animer une action pédagogique
- > S'auto-évaluer
- > Porter un regard sur les indicateurs du vécu des apprenant.e.s en séance
- > Établir un lien entre les compétences mobilisées au sein du processus créatif et le développement des compétences exécutives
- > Discerner des axes d'adaptation de l'action pédagogique mise en oeuvre
- > Évaluer de façon coopérative et constructive

## Descriptif

- > Maîtriser des supports et techniques pour développer la pensée divergente
- > Utiliser des inducteurs à la création pour dégager des réponses plurielles dans des registres différents, si possible en faisant preuve d'originalité
- > Construire un projet finalisé par une production présentée à un public
- > Accepter le regard des autres sur une production personnelle et engagée
- > Maîtriser les principes élémentaires de composition et d'écriture

## Caractériser et analyser des expériences d'éducation

### Présentation

Ce cours s'attachera dans un premier temps à relater quelques expériences éducatives significatives (Summerhill p.ex) qui amèneront les étudiant.e.s à s'interroger sur la définition d' « éduquer ». Plusieurs TD seront ensuite consacrés à de l'analyse de pratiques pour aller vers des études approfondies d'approches pédagogiques. Un travail de recherche autour de certains auteurs/pédagogues et de leurs conceptions éducatives fera l'objet de présentations à l'ensemble du groupe. L'objectif, à terme, étant de comparer (en binôme/trinôme) des expériences d'éducation en faisant apparaître des points de convergence/divergence.

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 3h

Travaux Dirigés : 9h

### Objectifs

- > Identifier les principaux éléments d'un contexte éducatif particulier pour en comprendre la démarche sous-jacente et ses effets sur l'expérience éducative vécue
- > Cerner et analyser les épisodes-clés de cette expérience pour s'engager individuellement et collectivement dans une démarche d'évolution des pratiques d'intervention
- > Diagnostiquer un contexte éducatif pour proposer des solutions éducatives adaptées

### Pré-requis nécessaires

∅

### Compétences visées

|  |   |
|--|---|
| <b>1. Usages numériques</b>  | - Utiliser les outils numériques de référence pour produire et diffuser de l'information.   |
| <b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>   | - Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.  |
| <b>3. Expression et communication écrites et orales</b>  | - Réaliser une synthèse argumentée, référencée et illustrée   |
| <b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>  | /   |
| <b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>  | - Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.   |
| <b>6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique et/ou sportive (personne, structure, évènement)</b> | - Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'analyser un fait éducatif dans ses dimensions philosophiques, psychologiques ou sociologiques. |
| <b>7. Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive</b>            | - Replacer un fait éducatif dans son contexte institutionnel, historique, politique, économique et culturel   |
| <b>8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public</b>                | /   |

### Descriptif

Étude de documents (textes, vidéos...) relatant des expériences pédagogiques particulières (projets novateurs, moments cruciaux d'interventions en classes « ordinaires »...)

Travail en d'analyse de pratiques professionnelles

### Bibliographie



Université de Bretagne Occidentale

Des références seront proposées pendant les cours et déposées sur la plateforme numérique de travail « Moodle » (selon autorisation des auteur.e.s / éditeurs)

## Expérimenter les concepts de motivation et de réussite (niveau 2)

### Présentation

---

La motivation est la composante ou le processus qui règle l'engagement d'un individu pour une activité précise. Elle détermine le déclenchement dans une certaine direction avec une intensité variable. Elle assure la prolongation de l'action de l'individu jusqu'à l'aboutissement ou bien l'interruption.

La motivation est déterminante pour l'apprentissage. Elle se manifeste habituellement par le déploiement d'une énergie sous divers aspects tels que l'enthousiasme, l'assiduité, la persévérance.

La motivation est une instance d'intégration et de régulation d'une multitude de paramètres relatifs aux opportunités d'un environnement, aux sollicitations d'une situation.

Cette notion, plus complexe qu'il n'y paraît, sera explorée pendant les trois années de la licence SE, à des degrés de complexité graduels

#### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 3h

Travaux Dirigés : 9h

### Objectifs

---

- > Découvrir la motivation en contexte scolaire
- > Découvrir le concept de volition et le distinguer de celui de motivation

### Pré-requis nécessaires

---

Être inscrit au cours L2 S3 UEE : Se spécialiser en sciences de l'éducation

### Compétences visées

---

- > Travailler en équipe autant qu'en autonomie responsabilité au service d'un projet
- > Identifier les différents ressorts de motivation chez autrui pour agir ailleurs et plus tard.
- > Identifier les différents ressorts de sa propre motivation
- > Se servir aisément des différents registres d'expressions écrite et orale de la langue française

### Bibliographie

---

*La Motivation en contexte scolaire* de Rolland Viau (2009)

*Les théories de la motivation* de Fabien Fenouillet (2016)

*De la motivation à la formation* de Philippe Carré (2001)

*Creativity: flow and the Psychology of Discovery and Invention* de Csíkszentmihályi Mihály (1996) *Intrinsic motivation and self-determination in human behavior* de Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985).

Des articles de référence seront produits pendant les cours et déposés sur la plateforme numérique de travail « Moodle ».



## UED : Sciences de l'Education

**7 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Pratiques : 12h

Travaux Dirigés : 18h

# Questionner et mobiliser les Sciences de l'Education et de la Formation

## Présentation

Le cours sera construit autour de trois axes de réflexion :

- **Une approche historique de l'éducation en France : la question de la démocratisation de l'école**
- **Une introduction au travail social et à ses grandes valeurs**
- **Une introduction à l'animation socio-culturelle et à ses grandes valeurs**

### 5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 12h

Travaux Dirigés : 30h

## Objectifs

- > Découvrir les environnements des métiers de l'école, du travail social, de l'animation socio-culturelle
- > Découvrir les environnements des métiers du travail social
- > Découvrir les environnements des métiers l'animation socio-culturelle

## Pré-requis nécessaires

Aucun prérequis n'est nécessaire

## Compétences visées

- > Travailler en équipe
- > Développer une approche sociologique et environnementale pour analyser des questions de société
- > Identifier les liens entre métiers, environnements et enjeux de société
- > A partir d'une approche historique et réflexive, se questionner sur : l'éducation, l'enseignement, la formation, la pédagogie, la place pour la personne en fonction des choix pédagogiques du professionnel
- > Réaliser une synthèse argumentée, référencée et illustrée

## Bibliographie

Des articles de référence seront produits pendant les cours et déposés sur la plateforme numérique de travail « Moodle ».

# Mobiliser une APSA dans l'optique de mener une intervention dans le cadre du stage

## Présentation

---

Il s'agit de :

- > Découvrir un champ culturel : les jeux traditionnels.
- > Vivre des expériences corporelles variées et ludiques.
- > Comprendre la construction d'un jeu, le faire évoluer.
- > Augmenter son répertoire de situations motrices pour une mise en activité ludique et progressive, en particulier à destination d'élèves du premier degré.
- > Utiliser les ressources numériques professionnelles pour se documenter.
- > Construire des situations évolutives, du simple au complexe.
- > Observer, rechercher et créer pour enrichir une situation initiale.
- > Comparer des jeux et dégager des principes transférables à toutes interventions auprès d'un public.

### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 1h

Travaux Dirigés : 21h

## Pré-requis nécessaires

---

Être disposé à pratiquer une activité physique et sportive et accepter d'intervenir.

Être ouvert à la discussion et proposer des idées.

## Compétences visées

---

- > Créer et concevoir des situations variées et évolutives adaptées au public scolaire.
- > Analyser et réfléchir pour mettre en évidence les principes transversaux et professionnels.
- > Identifier des leviers pour favoriser l'engagement, l'apprentissage et l'envie d'apprendre.
- > Assumer différents rôles dans un collectif.
- > S'exprimer à l'oral, devant un groupe, pour transmettre des consignes hiérarchisées.

## UEE : Se spécialiser en Sciences de l'Education

**6 crédits ECTS**

## Produire des écrits en situations complexes

### Présentation

À l'université, l'approche par compétences constitue une nouvelle manière de planifier l'enseignement et l'apprentissage dans un programme d'études afin de soutenir le développement de compétences. Les compétences, conçues comme des savoir-agir complexes, intègrent un ensemble relativement vaste de ressources : connaissances, capacités, attitudes, outils, etc. Leur développement résulte d'une intégration progressive et graduelle de ces ressources dans des situations authentiques issues de la vie professionnelle, des activités de recherche ou du monde citoyen. Agir avec compétence suppose donc qu'une personne soit capable de :

- > Choisir et utiliser des ressources de différents types
- > Pour traiter une situation réelle et complexe
- > Afin de résoudre une tâche complexe et produire une réponse originale

Cet enseignement par compétences migre aussi dans l'enseignement scolaire et dans la formation pour adultes.

### Objectifs

- > Caractériser la notion de compétence.
- > Identifier et caractériser une situation complexe.
- > Résoudre des situations complexes en mathématiques et en français.
- > Concevoir et transformer des situations complexes en mathématiques et en français (niveau 1)
- > Identifier et mobiliser les différents types d'écrits en fonction des projets et des disciplines concernées.

### Pré-requis nécessaires

Connaissances et compétences acquises au S1 : EC Enseigner et éduquer en milieu scolaire

Les observations et les interventions dans les stages pourront être des supports à certaines des activités.

### Compétences visées

#### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 6h

Travaux Dirigés : 12h

|  |   |
|--|---|
| <b>1. Usages numériques</b>  | /   |
| <b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>   | /   |
| <b>3. Expression et communication écrites et orales</b>  | - Se servir aisément des différents registres d'expression écrite de la langue française pour présenter une production et/ou argumenter un point de vue   |
| <b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>  | /   |
| <b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>  | /   |
| <b>6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique et/ou sportive (personne, structure, évènement)</b> | - Identifier et mobiliser les données de la recherche en éducation pour éclairer une problématique d'éducation ou d'enseignement.   |
|  | - Analyser des situations d'apprentissage en référence aux principales conceptions pédagogiques.<br><br>- Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'analyser un fait éducatif dans ses dimensions philosophiques, psychologiques ou sociologiques. |
| <b>7. Elaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive</b>            | - Identifier et situer les acteurs d'un fait éducatif dans leurs interactions et vis à vis des enjeux de ces interactions.  |
| <b>8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public</b>                | /   |

## Descriptif

Vous serez guidés dans cette démarche par alternance de mises en situation et d'apports de connaissances.

Durant la deuxième partie du semestre, il sera proposé une articulation des enseignements autour d'une démarche de projet articulant les trois EC de l'UE (Produire des écrits en situations complexes / Communiquer à l'écrit et à l'oral / Mobiliser le numérique au service des apprentissages)

### Activités prévues :

- > Rencontrer des situations d'apprentissages originales.
- > Résoudre des situations complexes.
- > Transformer des situations d'apprentissage en situation complexe.
- > Élaborer des situations d'apprentissage tout en effectuant une « remise à niveau » en mathématiques et en Français.
- > Apprendre à rédiger selon les situations rencontrées

## Bibliographie

Des références seront proposées pendant les cours et déposées sur la plateforme numérique de travail « Moodle » (selon autorisation des auteur.e.s / éditeurs)

## Communiquer à l'écrit et à l'oral

### Présentation

---

La question de la communication est au centre des métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation. Le développement de compétences en communication écrite et orale représente un aspect important de votre formation et un enjeu pour préparer à la vie professionnelle. Cette EC vise à interroger le sens des mots et l'effet de leur usage en fonction des situations de communication, à identifier les compétences rédactionnelles et de prise de paroles en public attendues dans les environnements universitaires et professionnels.

#### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 6h

Travaux Dirigés : 12h

### Objectifs

---

- > Analyser un document, une situation et en rendre compte dans un format adapté et opérationnel.
- > Identifier les attendus en termes de maîtrise de la langue en situation écrite et orale et les éventuels ajustements avec votre pratique.
- > Interroger le sens des mots et le degré d'adaptation, de précision dans le vocabulaire choisi.
- > Identifier des stratégies et des techniques pour développer vos compétences en termes de communication écrite et orale.

### Pré-requis nécessaires

---

Aucun

### Compétences visées

---

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Usages numériques</b>  | /  |
| <b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>   | /  |
| <b>3. Expression et communication écrites et orales</b>  | - Se servir aisément des différents registres d'expression écrite de la langue française pour présenter une production et/ou argumenter un point de vue.   |
| <b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>  | /  |
| <b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>  | /  |
| <b>6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique et/ou sportive (personne, structure, évènement)</b> | - Identifier et mobiliser les données de la recherche en éducation pour éclairer une problématique d'éducation ou d'enseignement.<br><br>- Analyser des situations d'apprentissage en référence aux principales conceptions pédagogiques.<br><br>- Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'analyser un fait éducatif dans ses dimensions philosophiques, psychologiques ou sociologiques. |
| <b>7. Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive</b>            | - Identifier et situer les acteurs d'un fait éducatif dans leurs interactions et vis à vis des enjeux de ces interactions.   |
| <b>8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public</b>                | /  |

## Descriptif

Des activités d'analyse et d'échanges autour de situations dans différents environnements viseront à faire émerger les différents facteurs et les caractéristiques à prendre en compte dans la communication. Des ateliers de développement des techniques vous permettront d'expérimenter votre pratique de la langue française, de travailler les différents aspects de la prise de parole devant un collectif.

Durant la deuxième partie du semestre, il sera proposé une articulation des enseignements autour d'une démarche de projet articulant les trois EC de l'UE (Produire des écrits en situations complexes / Communiquer à l'écrit et à l'oral / Mobiliser le numérique au service des apprentissages).

### Contenus :

- > Situation de communication, sens des mots et effets « perlocutoires », la question de la reformulation des propos, la communication implicite...
- > Comment identifier les compétences attendues dans la maîtrise de la langue à l'écrit et à l'oral en fonction des situations universitaires et/ou professionnelles ?
- > Comment se repérer dans ses écrits et développer des stratégies de relecture et d'autocorrection ?
- > Comment communiquer au travail ? Les codes de la communication professionnelle
- > Comment mettre en place une stratégie argumentative à l'écrit et à l'oral ?
- > Comment préparer une présentation orale ?
- > Comment travailler la voix et favoriser la prise en compte de la communication non verbale par des pratiques théâtrales ?

## Bibliographie

Des références seront proposées pendant les cours et déposées sur la plateforme numérique de travail « Moodle » (selon autorisation des auteur.e.s / éditeurs).



## Mobiliser le numérique au service des apprentissages

### Présentation

Au début du printemps 2020, la crise sanitaire a contraint l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur à passer à l'enseignement à distance afin d'assurer la continuité pédagogique pour leurs étudiant-es. Pour ce faire, les établissements ont dû s'appuyer sur un déploiement et une utilisation massive et sans précédent du numérique.

Les enjeux de la maîtrise du numérique et des technologies doivent être perçus et compris par les étudiant-es et futurs citoyens. Il est indispensable de les accompagner vers une véritable maîtrise des concepts permettant d'être des utilisateurs avisés des outils, services et ressources dans une société de l'information et de la communication en rapide évolution.

La maîtrise des compétences numériques est indispensable pour permettre un usage raisonnable et responsable des outils et des services numériques et pour garantir une insertion professionnelle réussie. L'acquisition de compétences dans le domaine du numérique passe souvent par des expériences concrètes que les étudiant-es peuvent vivre et poursuivre, dans un cadre universitaire ou hors temps universitaire.

À l'université, l'approche par compétences constitue une nouvelle manière de planifier l'enseignement et l'apprentissage dans un programme d'études afin de soutenir le développement de compétences. Les compétences, conçues comme des savoir-agir complexes, intègrent un ensemble relativement vaste de ressources : connaissances, capacités, attitudes, outils, etc. Leur développement résulte d'une intégration progressive et graduelle de ces ressources dans des situations authentiques issues de la vie professionnelle, des activités de recherche ou du monde citoyen. Agir avec compétence suppose donc qu'une personne soit capable de :

- > Choisir et utiliser des ressources de différents types
- > Pour traiter une situation réelle et complexe
- > Afin de résoudre une tâche complexe et produire une réponse originale

Cet enseignement par compétences migre aussi dans l'enseignement scolaire et dans la formation pour adultes.

### Objectifs

- > Caractériser la notion de compétence.
- > Identifier et caractériser une situation complexe.
- > Identifier et tester les fonctionnalités des outils numériques
- > Choisir des outils numériques en fonction des besoins de formations identifiés
- > Concevoir une situations en mobilisant des outils numériques (niveau 1)
- > Scénariser une formation à l'aide des outils numériques
- > Identifier et mobiliser les différents types d'écrits en fonction des projets et des disciplines concernées.

### Pré-requis nécessaires

Connaissances et compétences acquises en L1 :

UEA : Se situer et agir dans l'environnement de formation

Les observations et les interventions dans les stages pourront être des supports à certaines des activités.

### Compétences visées

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 12h

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Usages numériques</b>  | - Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe. |
| <b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>   | /  |
| <b>3. Expression et communication écrites et orales</b>  | - Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.   |
| <b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>  | /  |
| <b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>  | - Travailler en équipe pour construire des formats pédagogiques.<br>- Assumer des rôles divers au sein d'un groupe.  |
| <b>6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique et/ou sportive (personne, structure, événement)</b> | - Analyser ses actions en simulation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.  |
| <b>7. Elaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive</b>            | /  |
| <b>8. Encadrement d'une séance collective d'activités physique et/ou sportive pour tout public</b>               | - Combiner des ressources multiples pour concevoir des contextes d'apprentissage.  |

## Descriptif

Vous serez guidés dans cette démarche par alternance de mises en situation et d'apports de connaissances.

Durant la deuxième partie du semestre, il sera proposé une articulation des enseignements autour d'une démarche de projet articulant les trois EC de l'UE (Produire des écrits en situations complexes / Communiquer à l'écrit et à l'oral / Mobiliser le numérique au service des apprentissages)

### Activités prévues :

- > Tester des outils numériques
- > Comparer des outils numériques- et sélectionner en fonction des situations
- > Élaborer des situations situation complexe mobilisant des outils numériques
- > Apprendre à rédiger selon les situations rencontrées

## Bibliographie

Des références seront proposées pendant les cours et déposées sur la plateforme numérique de travail « Moodle » (selon autorisation des auteur.e.s / éditeurs)

## UEF : Transversal

### **3 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 4h

Travaux Dirigés : 12h

Travaux Pratiques : 9h

## Développer ses compétences en anglais

### Présentation

---

L'enseignement se présente sous la forme de TD qui s'organisent autour des 4 compétences de compréhension écrite/orale et d'expression écrite et orale.

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 4h

Travaux Dirigés : 12h

### Objectifs

---

Cette EC vise à être capable de :

- comprendre des documents audio et vidéo authentiques
- lire et comprendre des articles de presse
- Travailler l'interaction orale et l'expression écrite.
- Réaliser et présenter à l'oral un document lié à la thématique étudiée.

### Pré-requis nécessaires

---

Cet enseignement nécessite de régulièrement reprendre les points de syntaxe et de grammaire fondamentaux.

### Compétences visées

---

CE / CO / EE / EO

### Descriptif

---

L'enseignement portera sur les différents thèmes suivants : les sports extrêmes et les troubles alimentaires / liés à l'image et au comportement.

## Développer ses compétences numériques

### Présentation

---

L'enseignement se présente sous la forme de TP en salle informatique

**1 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Pratiques : 9h

### Objectifs

---

Cet enseignement vise à acquérir des outils et fonctions avancées d'un logiciel de traitement de texte et d'un tableur et à savoir réaliser des documents composites intégrant des éléments issus de différents logiciels.

### Pré-requis nécessaires

---

Licence 2 STAPS, VAE ou équivalent.

### Compétences visées

---

Être capable de réaliser un rapport de stage à l'aide d'un logiciel de traitement de texte (niveau 2)

- > Insérer page de garde FSSE, page en format paysage
- > Insérer des tableau, image, graphique, lien hypertexte
- > Insérer des entête et pied de page
- > Insérer des champs générés automatiquement (légendes, notes de bas de page, citations, numérotation de page, date)
- > Paramétrer des styles et numéroté des chapitres
- > Éditer des tables automatiques (table des matières, tables des figures, tableaux, graphiques)

Être capable de traiter des données chiffrées avec des fonctions avancées du tableur

- > Réaliser des calculs plus complexes à l'aide de fonctions prédéfinies avancées (fonction logique, recherche)
- > Adapter la mise en forme finale des tableaux et graphiques au mode de diffusion choisi (rapport écrit ou diaporama)

Être capable de réaliser des documents composites

- > Insérer des images dans un traitement de texte ou un diaporama (ancrages, taille, encadrement)
- > Insérer un graphique/tableau d'un tableur dans un traitement de texte ou un diaporama

Être capable de réaliser du publipostage

### Descriptif

---

- > Réaliser un rapport de stage à l'aide d'un logiciel de traitement de texte (niveau 2)
- > Réaliser des calculs avec les fonctions avancées d'un tableur
- > Réaliser des documents composites
- > Réaliser du publipostage

## UE facultative

**2 crédits ECTS**

## Eprouver différentes expériences corporelles en vue de l'obtention du DEUG STAPS

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

## Accompagner et valoriser l'engagement étudiant

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h



## Préparer un concours de la fonction publique territoriale

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 12h

Travaux Dirigés : 6h

## Préparer le concours d'entrée à l'ENS

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

# UEA : Se situer et agir dans l'environnement professionnel - niveau 2

**4 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 12h

Travaux Pratiques : 12h

## Préparer et accompagner une expérience en milieu professionnel

### Présentation

Ce cours vise à accompagner l'expérience en milieu professionnel que réalisent les étudiants dans le cadre de leur stage en 2ème année de licence STAPS Management du sport.

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Pratiques : 12h

### Objectifs

Accompagner la mise en œuvre d'une mission dans au moins un des secteurs d'activité du management du sport.

### Pré-requis nécessaires

Avoir débuté un stage dans une organisation sportive, avec une mission d'encadrement au S3.

### Compétences visées

**Bloc 5. Action en responsabilité au sein d'une organisation.** Participer au fonctionnement d'une organisation professionnelle structurée, mettre en œuvre des projets :

- > Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- > Mobiliser des connaissances pour comprendre le fonctionnement interne de la structure de stage et les différentes relations avec les partenaires extérieurs (associations, collectivités locales, entreprises, etc.), son insertion et son action sur un territoire.
- > Rendre compte avec pertinence et clarté de son action à son tuteur professionnel et universitaire.
- > Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. S'intégrer dans une équipe et être force de propositions.

**Bloc 4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel :**

- > Situer la structure dans un environnement sportif, social, politique, économique et institutionnel et identifier le rôle des différents acteurs.
- > Problématiser son action, en adoptant une pratique réflexive, au regard des caractéristiques de son environnement. Participer à l'élaboration et à la mise en œuvre de la stratégie de développement et de promotion de la structure sportive à l'externe -
- > Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention. Connaître et comprendre les différents secteurs d'intervention en management du sport. Préciser et construire progressivement son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction des secteurs d'activités possibles.

### Descriptif

- > Formaliser la mission et définir les objectifs
- > Identifier les outils à mobiliser pour mener la mission
- > Comprendre les fonctionnements internes et externes de la structure
- > Prendre du recul pour formuler un questionnement scientifique, définir une problématique

### Langue d'enseignement

Français

## Construire une analyse réflexive de sa pratique professionnelle

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 12h

### Langue d'enseignement

---

Français

## UEB : Encadrer et analyser l'activités des pratiquants dans le cadre d'AP et/ou sportives, artistiques, de loisir, de santé

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 6h

Travaux Dirigés : 42h

# Analyser l'activité des pratiquants par un projet d'intervention adapté à la diversité des publics

## Présentation

L'enseignement consiste en une exploration des particularités de chaque parcours en termes d'analyse de la motricité ou des profils physiques des pratiquants.

## Objectifs

Découverte des singularités au niveau des motifs d'agir des pratiquants dans une perspective d'intervention ou de prise en charge de ceux-ci.

Analyser et transformer les pratiquants animés :

- par un projet adapté à la recherche du dépassement de soi (performer et progresser)
- par un projet adapté à la recherche de l'hédonisme ou la santé (bien-être corporel, psychologique, santé)
- par un projet adapté à la recherche de la construction de la cohésion sociale (coopération/vivre ensemble)
- par un projet adapté à un public autrement capable (situation de handicap et activité motrice)

## Pré-requis nécessaires

UED S1 et S2, UEB S3

## Compétences visées

BLOC 6 :

Mobiliser des concepts scientifiques pluridisciplinaires, des modèles théoriques et méthodologiques concernant les activités physiques et/ou sportives et/ou artistiques pour établir un diagnostic de l'activité d'une personne ou d'un groupe.

Contextualiser un diagnostic d'activité au regard de l'environnement éducatif et sportif d'un groupe ou d'une personne.

Mobiliser une culture technique, pratique, didactique et technologique approfondie des APSA pour proposer des apprentissages.

BLOC 8 :

Repérer les conduites non sécuritaires afin d'intervenir en responsabilité

BLOC 2 :

Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.

Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.

Développer une argumentation avec esprit critique

## Bibliographie

**L'approche technologique au cœur des STAPS**, Daniel Bouthier, Professeur des Universités, STAPS Rennes - 6 avril 2007, EPS et Société, Contrepied n°20 - Former les enseignants.

## Langue d'enseignement

Français

### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 6h

Travaux Dirigés : 6h

# Construire une expérience de spécialiste pour analyser et transformer le pratiquant à court terme en s'adaptant à la diversité des publics

## Présentation

Enchaînement hebdomadaire de séquences pratiques et théoriques.

## Objectifs

Pratiquer, observer, analyser, concevoir, animer en toute sécurité dans une APSA de spécialité au choix de l'étudiant parmi le menu des activités proposées (athlétisme, natation, gymnastique, activités artistiques, escalade, voile, handball, volley-ball, football, rugby, basket-ball, tennis, tennis de table, badminton, boxe, judo, activités de la forme et du bien-être)

**4 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 36h

## Pré-requis nécessaires

UE de spécialité sportive de S1 à S3.

## Compétences visées

- Se perfectionner dans l'APSA par la pratique pour être capable de démontrer les habiletés motrices fondamentales de l'activité à un public varié.
- S'approprier les procédés d'entraînement spécifiques à l'APSA et Identifier les problèmes fondamentaux
- Analyser sa pratique et celle d'autrui pour identifier différents niveaux de pratique
- Observer et connaître l'activité motrice des pratiquants débutants voire débrouillés
- De la description des comportements et des problèmes du débutant et/ou du débrouillé dans l'activité... à la proposition de tâches d'apprentissage et de remédiation (Les variables : difficulté, complexité, intensité, durée, ...)
- Concevoir une procédure d'intervention à court terme sur un public de débutants (Construire proposer un échauffement, une tâche d'apprentissage, construire une leçon, Organiser un groupe, Articuler finalités, objectifs, objets ; ...), après avoir défini une transformation prioritaire.
- Articuler les interventions avec un sujet donnée (identifier la thématique, la définir, hiérarchiser les niveaux de pratique dans ce critère (ou cette ressource au sens large), définir une transformation prioritaire adaptée au public (identifier et décrire les caractéristiques spécifiques du public), concevoir et éventuellement mettre en œuvre un dispositif adapté.
- Adapter son intervention aux besoins du public (couplage EC1 de l'UE B)
- Diriger, animer et réguler une ou des situations d'apprentissage adaptées à un public spécifique
- Comprendre les principes à mettre en œuvre pour développer les facteurs de la performance (énergétique – entraînement : Planification et principes de l'entraînement, Séances à visée énergétiques, Tests, groupes musculaires engagés...). L'enseignant adapte une partie des contenus à la mention choisie par l'étudiant.

## Descriptif



| 1. Usages numériques   | 4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel  | 5. Action en responsabilité au sein d'une organisation   | 6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique/ou et sportive (personne, structure, événement)  | 7. Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive   | 8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public   |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>À l'aide d'outils numériques, réaliser et diffuser des supports de présentation de l'activité</p> | <p>Identifier, sélectionner et mobiliser diverses ressources pour documenter et analyser un sujet sociétal dans le champ du sport, de l'éducation et de l'activité physique</p> | <p>Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. Pouvoir expliquer les règles à respecter et les mettre en œuvre dans sa pratique<br/>Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité<br/>Analyser ses actions en situation, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique<br/>Se mettre en recul d'une situation et savoir se remettre en question pour apprendre</p> | <p>« Analyse d'une situation relative à l'activité physique/ou et sportive d'un groupe de sujets, de consommateurs et/ou d'une organisation<br/>1. Analyser l'activité d'une personne ou d'un groupe en mobilisant des concepts scientifiques pluridisciplinaires concernant les activités physiques et/ou sportives (AP/S), la motricité spécifique ainsi que l'environnement physique, institutionnel, social et humain.<br/>2. Mobiliser une culture technique, pratique, technologique dans différents groupements d'activités pour comprendre les obstacles à la pratique et envisager leur intérêt dans le cadre d'un projet</p> | <p>Elaborer ou participer à la planification et la programmation d'un projet afin de favoriser l'évolution ou la transformation d'une situation diagnostiquée<br/>Choisir et mettre en œuvre les techniques adéquates à la transformation visée.<br/>Proposer une pratique en adéquation avec les caractéristiques des publics en utilisant des outils et techniques dédiées<br/>Prévoir et problématiser ses interventions pédagogiques en mobilisant des concepts scientifiques pluridisciplinaires relatifs aux activités physiques et/ou sportives (AP/S) à la motricité spécifique, ainsi qu'à l'environnement physique, institutionnel, politique, économique et social du système sportif et de loisir.</p> | <p>1. Organiser une séance d'AP/S en fonction d'un public et d'un objectif<br/>2. Mettre en œuvre l'encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive<br/>3. Mobiliser une expérience personnelle approfondie de la pratique des AP/S pour adapter l'intervention au public et développer la motivation des pratiquants<br/>4. Assurer la sécurité des publics pratiquants<br/>5. Ajuster la séance au regard de son déroulement effectif. Conseiller les pratiquants</p> |

## Langue d'enseignement

Français

## UEC : Analyser et projeter l'activité des acteurs dans leur environnement

**8 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 36h

Travaux Dirigés : 18h

# Analyser les situations d'apprentissages dans les domaines de l'éducation et de la formation (environnements, actions, activités collectives et individuelles, interactions sociales, appropriations, transformations)

## Présentation

---

En tant que formateur ou enseignant, nous sommes confrontés à des écarts entre le prévu et le réalisé.

Le formateur ou l'enseignant, en amont de son intervention, analyse, identifie, prospecte, prépare, anticipe ... les modalités et les finalités de son action éducative.

Dans un premier temps, cela nécessite une enquête sur l'environnement, sur les acteurs, sur les interactions entre ces derniers, sur les activités en jeu... À travers la découverte et l'appropriation d'outils spécifiques et de moyens d'enquête, l'étudiant analysera des situations d'enseignement et/ou de formation.

Dans un second temps, l'étudiant, en lien avec un terrain spécifique, mesurera et analysera l'écart entre les intentions, les attentes et les réalisations effectives.

### 4.5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 12h

Travaux Dirigés : 24h

## Objectifs

---

- > Analyser des situations d'apprentissage en référence à un contexte institutionnel et aux principales conceptions pédagogiques
- > Mobiliser des outils spécifiques et des moyens d'enquête pour mener cette analyse
- > Identifier une problématique éducative
- > Élaborer des hypothèses sur : les intentions éducatives, les attendus en termes d'activité des formés ...
- > Mener une enquête de manière individuelle et/ou collective sur un terrain d'enseignement ou de formation
- > Analyser et synthétiser des données sur les interactions sociales en vue de leur exploitation
- > Analyser des modules/supports pédagogiques
- > Développer une argumentation et envisager des alternatives avec esprit critique

## Pré-requis nécessaires

---

UC Construire et analyser des situations d'enseignement & d'apprentissage - L1 S2

UC Analyser les interactions sociales dans le cadre d'activités collectives d'apprentissage – L1 S2

## Compétences visées

---

|  |   |
|--|---|
| <b>1. Usages numériques</b>  | - Produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe  |
| <b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>                         | - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation<br>- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.<br>- Développer une argumentation avec esprit critique   |
| <b>3. Expression et communication écrites et orales</b>                        | - Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.  |
| <b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>                    | - Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte<br>- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs<br>- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder |
| <b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>                  | - Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives<br>- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet<br>- Analyser les actions en situation professionnelle, évaluer pour améliorer la pratique   |
| <b>6. Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires</b> | - Identifier et mobiliser les données de la recherche en éducation pour éclairer une problématique d'éducation ou d'enseignement<br>- Analyser des situations d'apprentissage en référence aux principales conceptions pédagogiques et aux contraintes des techniques de l'information et de la communication   |
| <b>7. Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire</b>        | - Replacer un fait éducatif dans son contexte institutionnel, historique, politique, économique et culturel<br>- Identifier et situer les acteurs d'un fait éducatif dans leurs interactions et vis à vis des enjeux de ces interactions.   |
| <b>8. Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire</b>    | - Participer à l'élaboration d'un cahier des charges de formation   |

## Descriptif

- > Enquête en amont sur un terrain d'enseignement ou de formation, en lien avec des études de cas
- > Découverte et appropriation d'outils d'analyse
- > Immersion dans un terrain d'enseignement ou de formation pour analyser et mesurer les écarts entre le prévu et le réalisé
- > Synthèse des enquêtes

## Bibliographie

Des ressources (documents, liens vers des ressources en ligne, références bibliographiques, etc.) y seront mises à disposition.

Les supports des cours seront déposés sur Moodle. Nous attirons votre attention sur le fait que prendre uniquement connaissance de ces supports ne sera pas suffisant pour réussir les examens.

Il appartient aux étudiants de prendre des notes, si possible de les mutualiser entre eux. L'idéal serait de creuser les sujets abordés en cours par des lectures personnelles.

# Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages (niveau 4)

## Présentation

Ce cours s'inscrit dans la continuité de l'UE E de L1 ainsi que du cours d'Isabelle Bars vécu au semestre précédent.

Les étudiant.e.s sont amené.e.s à concevoir des stratégies pédagogiques visant à **favoriser la mobilisation et le développement de la pensée divergente chez l'enfant ou l'adolescent** dans le cadre d'une composition individuelle.

Les étudiant.e.s seront amené.e.s à favoriser chez l'enfant l'ouverture, la curiosité, la mobilisation de leur créativité à partir d'inducteurs variés.

### 1.5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 3h

Travaux Dirigés : 9h

## Pré-requis nécessaires

Cours Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages en S3

## Compétences visées

- > Coopérer dans le cadre d'un projet
- > Maîtriser des supports et techniques pour stimuler et développer la pensée divergente chez l'enfant et l'adolescent
- > Connaître les procédures pour développer la pensée divergente
- > Sélectionner et proposer des inducteurs adaptés
- > Mobiliser et développer sa propre créativité individuellement et collectivement
- > Observer, analyser, concevoir et animer de manière à mobiliser et développer la créativité des apprenant.e.s
- > S'auto-évaluer
- > Adopter la posture d'évaluateur.ice

## Bibliographie

Isabelle Capron-Puozzo

Thèse de doctorat, Anne Bertin-Renoux

L'art comme expérience, John Dewey

Todd Lubart

Ken Robinson

## Communiquer dans une langue étrangère

### Présentation

L'enseignement se présente sous la forme de TD qui s'organisent autour de thèmes en lien avec les thématiques des Sciences de l'Éducation et mettent en œuvre les cinq compétences langagières (compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale et interaction).

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

### Objectifs

- > Collecter des données en lien avec les Sciences de l'Éducation à partir de mots-clés pertinents.
- > Comprendre, chercher, sélectionner et synthétiser des informations dans des documents authentiques écrits, audio et audio-visuels en lien avec les Sciences de l'Éducation.
- > Être capable d'en rendre compte en anglais (à l'oral et/ou à l'écrit).
- > Construire et animer un débat sur une problématique choisie.
- > Participer à un débat en exprimant des arguments convaincants.
- > Interagir et exprimer des points de vue contradictoires (à l'oral et à l'écrit).
- > Élaborer et utiliser une grille d'évaluation collective.
- > Connaître et être capable d'utiliser un lexique approprié en lien avec les différents parcours professionnels SE.

### Pré-requis nécessaires

L'apprenant doit posséder les compétences élémentaires pour communiquer et comprendre l'anglais (niveau A2+ du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) et avoir suivi les semestres 1, 2 et 3 en Sciences de l'Éducation.

Cet enseignement proposera néanmoins des reprises régulières des points de syntaxe et de grammaire fondamentaux.

### Compétences visées

- > Compréhension écrite
- > Compréhension orale
- > Expression écrite
- > Expression orale
- > Interaction.

### Descriptif

L'enseignement portera sur différents thèmes en lien avec le monde de l'éducation en France et à l'étranger.

## UED : Questionner et mobiliser les concepts des Sciences de l'Education et de la Formation

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Cours Magistral : 18h

# Questionner le monde (les différents champs) de l'éducation et de la formation

## Présentation

Ce cours s'attachera dans un premier temps à montrer l'émergence des débats dans les programmes scolaires ainsi que les différentes formes de débats possibles à l'école. Au moyen de supports vidéos (activités filmées en classe), les étudiant.e.s seront amené.e.s à questionner les modalités de mise en œuvre (environnement, matériel, rôles, règles, rôle de l'enseignant.e...).

L'objectif, à terme, étant d'animer (en binôme/trinôme) un débat en TD sur une question vive (redoublement, devoirs, notes, uniforme...). En complément, les étudiant.e.s devront produire une synthèse des différents débats vécus en TD et se positionner sur un sujet qui agite le monde de l'éducation.

### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 6h

Travaux Dirigés : 12h

## Objectifs

- Identifier différents points de vue sur une question vive en lien avec l'Éducation.
- Réaliser des synthèses sur les différents points de vue sur une question vive en lien avec l'Éducation.
- Collaborer et produire collectivement des documents de formats variés en organisant efficacement le travail du groupe.
- Travailler en réseau en utilisant les outils numériques de communication et de travail collaboratif.

## Pré-requis nécessaires

∅

## Compétences visées

|   |   |
|---|---|
| 1. Usages numériques  | /   |
| 2. Exploitation de données à des fins d'analyse                         | - Analyser avec esprit critique diverses ressources et les mettre en relation pour documenter un phénomène éducatif   |
| 3. Expression et communication écrites et orales                        | - Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française   |
| 4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel                    | /   |
| 5. Action en responsabilité au sein d'une organisation                  | /   |
| 6. Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires | - Identifier et mobiliser des données et concepts issus de la recherche en éducation pour éclairer une problématique d'éducation ou d'enseignement  |
| 7. Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire        | - Replacer un fait / phénomène éducatif dans son contexte (institutionnel, historique, politique, économique, culturel...)<br><br>- Identifier et situer les acteurs d'un fait éducatif dans leurs interactions et vis à vis des enjeux de ces interactions |
| 8. Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire    |   |

## Descriptif

Les grandes questions en éducation :

- > Comment faire réussir les élèves ?



- > À quoi sert l'éducation ?
- > Que faut-il savoir ?
- > Qu'est-ce que le pari d'éducabilité ?
- > L'éducation doit-elle être normative ? Si oui, est-elle une forme de propagande ?
- > Interdits et émancipation : quelles tensions en éducation ?
- > Le fait de poser des interdits est-il en opposition avec le développement de l'autonomie ?
- > Quid des logiques d'interdictions, des règles et des sanctions ?
- > Être acteur de son apprentissage ; marché et stratégies scolaires...

## Bibliographie

---

Des références seront proposées pendant les cours et déposées sur la plateforme numérique de travail « Moodle » (selon autorisation des auteur.e.s / éditeurs)

# Analyser les supports pédagogiques, mobiliser les concepts de la didactique et s'interroger à propos des méthodes pédagogiques

## Présentation

Le cours sera construit autour de deux axes centraux :

- > **Un axe « analyse de supports pédagogiques »** durant lequel les étudiant.e.s analyseront et compareront différents supports en les référant à leur contexte d'utilisation, afin d'en dégager les intérêts et les limites en vue de concevoir et tester eux-mêmes leurs propres supports.
- > **Un axe « didactique(s) et méthodes pédagogiques »** durant lequel les étudiant.e.s seront amenés à analyser les déterminants des choix et interactions didactiques, en vue de s'engager dans démarche d'ingénierie didactique adaptée à un contexte et des enjeux de formation.

### 4 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 12h  
Travaux Dirigés : 12h

## Objectifs

- > Analyser et concevoir des supports pédagogiques innovants et adaptés à un public
- > Analyser et concevoir une démarche de transmission-appropriation de savoirs dans un contexte d'enseignement

## Pré-requis nécessaires

Aucun

## Compétences visées

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Usages numériques</b>   | - Utiliser les outils numériques de référence pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer  |
| <b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>                        | - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.<br>- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.   |
| <b>3. Expression et communication écrites et orales</b>                       | - Développer une argumentation avec esprit critique<br>- Développer une capacité à s'exprimer et à communiquer pour présenter des productions et/ou s'adapter à un public.   |
| <b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>                   | - Adopter une posture adaptée à la situation et communiquer à l'aide de différents supports.<br>- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention   |
| <b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>                 | - Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.<br>- S'adapter et prendre des initiatives<br>- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet  |
| <b>6. Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaire</b> | - Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique<br>- Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'analyser un fait éducatif dans ses dimensions philosophiques, psychologiques ou sociologiques.   |
| <b>7. Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire</b>       | - Identifier et mobiliser les données de la recherche en éducation pour éclairer une problématique d'éducation ou d'enseignement<br>- Analyser des situations d'apprentissage en référence aux principales conceptions pédagogiques et aux contraintes des techniques de l'information et de la communication<br>- Replacer un fait éducatif dans son contexte |
| <b>8. Mettre en œuvre des méthodes et outils du champ disciplinaire</b>       | - Identifier et situer les acteurs d'un fait éducatif dans leur interactions et vis à vis des enjeux de ces interactions   |

## Descriptif

---

### Axe Analyse de Supports Pédagogiques

#### Contenus abordés :

- > Savoirs, connaissances, compétences : approches institutionnelles, professionnelles et scientifiques
- > Traitement et interactions didactiques : éléments pour comprendre et concevoir des situations et réguler les apprentissages
- > Didactiques et méthodes pédagogiques : généralités et spécificités disciplinaires
- > Les outils d'analyse didactique des situations : concepts, méthodes

#### OBJECTIFS VISÉS :

Analyser, concevoir et proposer / faire évoluer un dispositif de formation et des outils adaptés à l'étude et à la régulation didactiques des situations

#### Activités prévues :

- > Analyser les déterminants des choix et interactions didactiques
- > Engager une procédure d'ingénierie didactique adaptée à un contexte
- > Situer l'articulation des savoirs et compétences des apprenants et intervenants au regard des enjeux de formation

Vous serez guidés dans cette démarche par alternance de mises en situation et d'apports de connaissances.

### Axe Analyse de Supports Pédagogiques

La conception de supports pédagogiques est une des missions attendues pour tout.e professionnel.le se destinant à l'enseignement et à la formation. Mais pour concevoir, il faut analyser l'existant et les activités auxquelles cette ressource contribue.

Travail autour de deux thématiques en particulier :

1. apprentissage et analyse
2. positionnement et situation d'évaluation contextualisée

#### Contenus abordés :

- > Activités d'apprentissage et supports pédagogiques
- > Définition et typologie de supports
- > Sur quoi / à quoi joue-t-on dans un contexte d'apprentissage ?
- > Temps de formation et supports pédagogiques : la question du positionnement - Conception de supports contextualisés et multimodaux

#### OBJECTIFS VISÉS :

- > Transférer les potentiels d'un support dans une dimension pédagogique
- > Concevoir des séances pédagogiques intégrant des phases d'utilisation du / des support(s)
- > Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- > Identifier et mobiliser les données de la recherche en éducation pour éclairer une problématique d'éducation ou d'enseignement
- > Analyser des situations d'apprentissage en référence aux principales conceptions pédagogiques et aux contraintes des techniques de l'information et de la communication
- > Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.

#### Activités prévues :

- > Analyse et référencement de supports existants
- > Débats et prise de position à propos du support pédagogique - analyse des interactions et des stratégies
- > Mise en situation professionnelle en tant qu'apprenant
- > Conception et finalisation d'un support contextualisé

Vous serez guidés dans cette démarche par alternance de mises en situation et d'apports de connaissances

## Bibliographie

---

Des références seront proposées pendant les cours et déposées sur Moodle (selon autorisation des auteur.e.s / éditeurs)

## UEE : Mobiliser des compétences spécifiques

**6 crédits ECTS**

## Parcours Ecole et Enseignement

### Objectifs

- > Connaître les différentes méthodes et grands courants pédagogiques : évolutions et impacts sur les apprenants/apprentissages
- > Repérer les enjeux d'environnements de l'école sur l'enfant (exemple de l'inclusion).
- > Identifier les grands courants pédagogiques et leur évolution en fonction des politiques éducatives.
- > Repérer les différentes fonctions des professionnels intervenant dans ces contextes.
- > Connaître les différentes méthodes pédagogiques, leurs évolutions et leurs impacts
- > Connaître les politiques éducatives actuelles
- > Se former à l'analyse sociologique en matière d'éducation.
- > En particulier, pour de futurs professionnels de l'éducation, devenir capable de se décentrer, de prendre conscience des déterminismes sociaux, de l'influence de l'environnement social des enfants sur leur scolarité.

#### 6 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h

Travaux Dirigés : 22h

### Pré-requis nécessaires

Connaissances et compétences acquises au S1 : EC Ecole et Enseignement  
 Les observations dans les stages pourront être des supports à certaines activités.

### Compétences visées

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Usages numériques</b>   | /  |
| <b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>                        | - Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation  |
| <b>3. Expression et communication écrites et orales</b>                       | /  |
| <b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>                   | /  |
| <b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>                 | /  |
| <b>6. Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaire</b> | - Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'analyser un fait éducatif dans ses dimensions philosophiques, psychologiques ou sociologiques.<br><br>- Identifier et mobiliser les données de la recherche en éducation pour éclairer une problématique d'éducation ou d'enseignement<br><br>- Analyser des situations d'apprentissage en référence aux principales conceptions pédagogiques et aux contraintes des techniques de l'information et de la communication |
| <b>7. Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire</b>       | - Replacer un fait éducatif dans son contexte institutionnel, historique, politique, économique et culturel<br><br>- Identifier et situer les acteurs d'un fait éducatif dans leurs interactions et vis à vis des enjeux de ces interactions   |
| <b>8. Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire</b>   | /  |

## Descriptif

---

### Partie n°1 :

Cette partie du cours s'attachera dans un premier temps à faire émerger le vécu scolaire des étudiant.e.s ainsi que leurs représentations de l'enseignement. Les grands courants pédagogiques feront ensuite l'objet d'une étude spécifique. Les gestes et outils professionnels, l'activité de l'enseignant.e et celle des élèves seront ainsi questionnés à travers le prisme des méthodes pédagogiques et au moyen de supports vidéos (activités filmées en classe). La question de la différenciation, sous toutes ses modalités, amènera progressivement les étudiant.e.s à s'interroger sur celle de l'inclusion à l'école. L'objectif, à terme, étant de faire produire une fiche de séance (ou séquence) dans un domaine disciplinaire où toutes les notions abordées dans cette UE seront réinvesties.

- réalisation d'une carte mentale autour des grands courants pédagogiques
- définition personnelle de la différenciation pédagogique
- étude d'un support différencié -> le cahier de réussite en maternelle
- les dispositifs inclusifs (PAI / PPRE / PAP / PPS) : présentation orale en groupe

### Partie n°2 :

Cette partie du cours vise à présenter aux étudiants le cadre d'analyse développé par les sociologues de l'éducation, depuis les fondateurs de la discipline jusqu'aux sociologues contemporains.

1. Chapitre introductif : la sociologie de l'éducation

- Qu'est-ce que la sociologie ?

- Les questions fondatrices de la sociologie de l'éducation

- Évolutions de la sociologie de l'école (voir Dubet, « Sociologies de l'école » : approche socio-historique de l'école en France ; les différentes questions qui animent les sociologues)

2. La question du genre comme objet sociologique

3. Travail sur une enquête sociologique récente : Lahire, *Ecole de classes* : présentation de l'enquête et de ses objectifs ; lectures par groupes et exposés sur les enfants étudiés par l'enquête.

## Bibliographie

---

Dubet, F., *A quoi sert vraiment un sociologue ?* Armand Colin, 2011

Dubet, F., Petit, P. *Pourquoi changer l'école ?* (Brest INSPE) Textuel, 2001

Lahire, B., *Enfances de classes*, Le Seuil, 2019

Lahire, B., *Culture écrite et inégalités scolaires : sociologie de "l'échec scolaire" à l'école primaire*, Presses universitaires de Lyon, 1993

Maurin, E. *Trois leçons sur l'école républicaine*, Le Seuil, 2021 (Brest INSPE)

D'autres références seront proposées pendant les cours et déposées sur la plateforme numérique de travail « Moodle » (selon autorisation des auteur.e.s / éditeurs)

## Parcours Education et Formation

### Présentation

---

Le cours sera construit autour de deux axes centraux :

- > **Un axe individuel** durant lequel les étudiant.e.s réfléchiront à leurs spécificités, leurs compétences, leurs valeurs afin de réfléchir à leur orientation professionnelle future. A cette occasion, des professionnel.les de la formation, des métiers de l'animation et des métiers du social et médico-social, viendront parler de leur quotidien
- > **Un axe collectif** durant lequel les étudiant.e.s vont concevoir, mettre en oeuvre et évaluer un projet.

#### 6 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h

Travaux Dirigés : 22h

### Objectifs

---

- > Réaliser un projet en groupe
- > Développer son projet professionnel

### Pré-requis nécessaires

---

Aucun prérequis n'est nécessaire

### Compétences visées

---

- > Construire son orientation professionnelle
- > Travailler en équipe
- > Analyser une expérience vécue et proposer des axes d'amélioration
- > Développer sa réflexivité
- > Identifier un projet en relation avec les besoins
- > Concevoir et mettre en oeuvre le projet

### Bibliographie

---

Des articles de référence seront produits pendant les cours et déposés sur la plateforme numérique de travail « Moodle ».

**UEO : UE à choix facultative****2 crédits ECTS**



## Expérimenter en milieu professionnel (stage dans un autre environnement)

**2 crédits ECTS**

## UEA : Analyser des situations d'éducation et formation

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 36h

Cours Magistral : 6h

# Mobiliser des concepts scientifiques pour comprendre les processus d'apprentissage

## Présentation

Les Sciences sociales et humaines (SSH) en général et les Sciences de l'éducation et de la formation (SEF) en particulier aident à comprendre et à s'adapter à la diversité des individus dans une société qui se veut « apprenante ».

Ce cours illustre, à partir de l'exploration de concepts scientifiques, l'intérêt de se nourrir des résultats de la recherche pour comprendre les processus d'apprentissage et concevoir des pratiques (d'enseignement, d'encadrement, de formation) et proposer des situations adaptées (individuelles, collectives) aux usagers (enfants, adultes) dans les métiers dits de l'intervention.

Cet enseignement vise à découvrir et interroger des concepts scientifiques susceptibles d'aider à décoder et expliciter des situations ainsi que des circonstances ordinaires ou extraordinaires d'enseignement ou de formation.

**1.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 8h

Cours Magistral : 1h

## Objectifs

- > Construire une culture relative à des concepts scientifiques
- > Élaborer une synthèse à partir de documents scientifiques
- > Présenter un compte-rendu scientifique à l'écrit

## Pré-requis nécessaires

L2 S4 UED : Questionner et mobiliser les concepts des Sciences de l'Éducation et de la Formation : « Analyser les supports pédagogiques, mobiliser les concepts de la didac-tique et s'interroger à propos des méthodes pédagogiques »

## Compétences visées

| 1. Usages numériques  | 2. Exploitation de données à des fins d'analyse  | 3. Expression et communication écrites et orales | 4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel | 5. Action en responsabilité au sein d'une organisation | 6. Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires | 7. Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire | 8. Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire |
|---|--|--|--|--|---|--|--|
| Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne. | Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans un domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.<br><br>Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. |  |  |  |   |  |  |

## Bibliographie



Université de Bretagne Occidentale

Des articles de référence seront mis à disposition pendant les cours et déposés sur la plateforme numérique de travail « Moodle ».  
Nous attirons votre attention sur le fait que prendre uniquement connaissance de ces supports ne sera pas suffisant pour réussir les examens.  
Un travail d'appropriation des connaissances et de prise de position est attendu par l'enseignant.

# Développer un raisonnement critique sur le champ de l'éducation et de la formation

## Présentation

L'objectif de cet enseignement est de favoriser le développement d'un raisonnement critique autour de la thématique de l'éducation aux médias et à l'information. Il s'agira d'analyser la pertinence des informations et la fiabilité des sources, ainsi que de produire et partager et communiquer des informations.

**1.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 8h

Cours Magistral : 1h

## Objectifs

- > Développer un regard critique sur les informations contenues sur le web
- > Effectuer des recherches éclairant une thématique spécifique
- > Réaliser des débats argumentés avec différents points de vue
- > Produire des synthèses de ces recherches et débats

## Pré-requis nécessaires

S'intéresser à l'actualité, aux médias et aux questions de société.

Faire preuve de curiosité.

## Compétences visées

| 1. Usages numériques   | 2. Exploitation de données à des fins d'analyse   | 3. Expression et communication écrites et orales | 4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel | 5. Action en responsabilité au sein d'une organisation | 6. Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires | 7. Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire | 8. Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire |
|--|---|--|--|--|---|--|--|
| Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information | - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.<br>- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. |  |  |  |   |  |  |

## Bibliographie

Des articles de référence seront mis à disposition pendant les cours et déposés sur la plateforme numérique de travail « Moodle ».

Nous attirons votre attention sur le fait que prendre uniquement connaissance de ces supports ne sera pas suffisant pour réussir les examens. Un travail d'appropriation des connaissances et de prise de position est attendu par les enseignants.es.

## Mobiliser et apprendre par le corps

### Présentation

---

Les étudiants se familiarisent avec l'enseignement des jeux sportifs collectifs sur le début du cycle. Puis, ils conçoivent et mettent en œuvre des situations à partir d'un contexte donné. Ils vivent aussi différentes formes de pratique.

### Objectifs

---

Etablir une progression dans la planification des jeux (sportifs) collectifs pour préparer à l'enseignement des sports collectifs .

Dégager et appliquer des principes d'intervention transversaux et spécifiques pour animer un groupe dans le cadre de l'enseignement des jeux sportifs collectifs.

Concevoir et analyser des situations d'apprentissage adaptées en lien avec des attentes institutionnelles et un public déterminé.

### Pré-requis nécessaires

---

Avoir une condition physique minimale pour participer aux situations motrices. Être critique.

### Compétences visées

---

- > Identifier les enjeux d'une pratique physique collective dans le cadre scolaire.
- > articuler des séquences d'apprentissage
- > Construire des situations d'apprentissage motrices en lien avec le champ 4 en tenant compte des spécificités du public scolaire du premier degré.
- > Mettre en œuvre et analyser les principes d'intervention.
- > Comparer, combiner, analyser à partir d'expérimentations motrices des modes d'interventions et des formes de pratiques.

### Descriptif

---

**1.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 3h

Travaux Dirigés : 12h

|  |   |
|--|---|
| <b>1. Usages numériques</b>  | - Utiliser une tablette pour intégrer la pédagogie de l'action située   |
| <b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>                         | - Comparer des situations d'apprentissage vécues pour en dégager des spécificités ou des similitudes. Utiliser des indicateurs pour analyser la complexité une pratique motrice   |
| <b>3. Expression et communication écrites et orales</b>                        | - Concevoir une situation à partir d'outils. Présenter à l'écrit de manière concise et compréhensible ses propositions. Argumenter à l'écrit ses choix. S'exprimer à l'oral dans un contexte naturel pour présenter une situation. Utiliser différents styles expressifs pour se faire comprendre face à un groupe. |
| <b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>                    | /   |
| <b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>                  | - Mettre un place un contexte sécuritaire dans un environnement scolaire. Aménager un milieu en respectant le cadre législatif. Accepter différents rôles dans un groupe. Se répartir des tâches et des rôles.  |
| <b>6. Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires</b> | - Mettre en relation des données théoriques et les expérimenter. Analyser des situations d'apprentissage et des formats de pratiques variés.  |
| <b>7. Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire</b>        | - Comprendre et identifier les spécificités d'un jeux collectif en lien avec les compétences des programmes.  |
| <b>8. Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire</b>    | - Maîtriser des outils spécifiques à l'activité. Identifier les étapes pour construire un module d'apprentissage.   |

## Apprendre et enseigner en et par situations complexes

### Présentation

À l'université, l'approche par compétences constitue une nouvelle manière de planifier l'enseignement et l'apprentissage dans un programme d'études afin de soutenir le développement de compétences. Les compétences, conçues comme des savoir-agir complexes, intègrent un ensemble relativement vaste de ressources : connaissances, capacités, attitudes, outils, etc. Leur développement résulte d'une intégration progressive et graduelle de ces ressources dans des situations authentiques issues de la vie professionnelle, des activités de recherche ou du monde citoyen. Agir avec compétence suppose donc qu'une personne soit capable de :

- > Choisir et utiliser des ressources de différents types
- > Pour traiter une situation réelle et complexe
- > Afin de résoudre une tâche complexe et produire une réponse originale

Cet enseignement par compétences migre aussi dans l'enseignement scolaire et dans la formation pour adultes.

### Objectifs

- > Caractériser la notion de compétence
- > Identifier et caractériser une situation complexe dans les disciplines scientifiques (sciences)
- > Résoudre des situations complexes en dans les disciplines scientifiques
- > Concevoir et transformer des situations complexes
- > Identifier les différents types d'écrits en fonction des projets et des disciplines concernées
- > Identifier et maîtriser des contenus scientifiques enseignés à l'école primaire
- > Identifier des situations complexes dans la formation pour adultes
- > Concevoir et adapter des situations complexes pour la formation d'adultes
- > Préparer des situations complexes qui seront mises en place en stage

### Pré-requis nécessaires

Connaissances et compétences acquises au S3 : EC Production d'écrits en situations complexes et au S5 : Apprendre et enseigner en et par situations complexes.

Les observations et les interventions dans les stages seront des supports à certaines des activités.

### Compétences visées

#### 1.5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 1h

Travaux Dirigés : 8h



| 1. Usages numériques | 2. Exploitation de données à des fins d'analyse | 3. Expression et communication écrites et orales   | 4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel | 5. Action en responsabilité au sein d'une organisation | 6. Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires   | 7. Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire   | 8. Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire   |
|----------------------|---|--|--|--|---|--|--|
|                      |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se servir aisément des différents registres d'expression écrite de la langue française pour présenter une production et/ou argumenter un point de vue.</li> </ul> |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et mobiliser les données de la recherche en éducation pour éclairer une problématique d'éducation ou d'enseignement.</li> <li>• Analyser des situations d'apprentissage en référence aux principales conceptions pédagogiques</li> <li>• Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'analyser un fait éducatif dans ses dimensions philosophiques, psychologiques ou sociologiques.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et situer les acteurs d'un fait éducatif dans leurs interactions et vis à vis des enjeux de ces interactions.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborer une situation complexe qui remplisse l'ensembles des critères de ce type de situation d'apprentissage dans le cadre d'un enseignement scolaire (en lien avec les compétences du socle commun)</li> </ul> |

## Descriptif

Vous serez guidés dans cette démarche par alternance de mises en situation et d'apports de connaissances.

### Activités prévues :

- Rencontrer des situations d'apprentissages originales
- Résoudre des situations complexes
- Transformer des situations d'apprentissage en situation complexe
- Elaborer des situations d'apprentissage
- Mobiliser la didactique des disciplines scientifiques (Sciences)
- Apprendre à rédiger selon les situations rencontrées
- Elaborer les situations complexes pour la formation d'adultes (éducation populaire, formation en entreprise ...)
- Mener des situations complexes durant les stages

## Bibliographie

Des références seront proposées pendant les cours et déposées sur la plateforme numérique de travail « Moodle » (selon autorisation des auteur.e.s / éditeurs)

## UEB : S'adapter aux publics

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 8h

Travaux Dirigés : 41h

## Prendre en compte la diversité des besoins éducatifs

### Présentation

Comprendre et agir en lien avec la **protection de l'enfance** et la **psycho-traumatologie**.

Les cours "Agir en responsabilité" et "Prendre en compte la diversité des besoins éducatifs" sont tissés ensemble ce semestre afin de monter en compétence au service d'une éthique appliquée à l'éducation.

Comment identifier et prendre en compte les besoins fondamentaux des personnes au sein de la relation éducative? Comment identifier et prendre en compte mes propres besoins fondamentaux en tant qu'enseignant.e / formateur.ice?

Comment sécuriser et faciliter l'apprentissage des personnes sans prendre le pouvoir sur elles.eux? Qu'est-ce que l'autorité?

Comment prendre en compte les besoins particuliers des personnes enfants ou adultes, ayant subi et/ou subissant des violences (maltraitance, discriminations)? Quelle est notre responsabilité envers elles? Comment agir?

Dans le cadre de nos prises de conscience, nous porterons notre regard sur les besoins spécifiques de **minorités** subissant bien souvent des discriminations: personnes neuro-atypiques (personnes HPI, personnes porteuses de TDAH), personnes migrantes, personnes LGBT+.

Ce cours ambitionne également de vous exercer à la **posture d'évaluateur.ice.s** en devenir, en vous permettant d'endosser ce rôle pleinement, de la conception de l'évaluation à sa mise en oeuvre, jusqu'à sa critique en vue d'améliorer.

Cette partie commune aux parcours "École et enseignement" et "Éducation et formation" vise à vous interroger sur les formes d'une action responsable dans l'accompagnement des publics et en fonction des contextes.

#### 1.5 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h

Cours Magistral : 1h

### Objectifs

Ce semestre, les cours Agir en responsabilité et Prendre en compte la diversité des besoins éducatifs, sont traités et évalués ensemble.

Nous verrons ce qui conduit un collectif à conférer de l'**autorité** à une figure éducative.

Je vous inviterai à développer, par la pratique, votre **intelligence émotionnelle**, en vue de vos futures responsabilités.

Élodie Miossec et moi soulèverons avec vous des sujets sensibles portant sur les **maltraitements intrafamiliaux, le placement des enfants, les discriminations**.

Nous vous accompagnons à développer vos compétences en termes de **conception pédagogique collaborative** abordant un **sujet sensible** de notre époque, en vue d'**éduquer à la paix**, comme l'a écrit Maria Montessori.

### Pré-requis nécessaires

- > S'intéresser à l'actualité et aux questions de société
- > Construire son projet professionnel en se questionnant sur les conséquences de ses actions

### Compétences visées

#### Compétences référentiels RNCP :

Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire:

- > Replacer un fait éducatif dans son contexte institutionnel, historique, politique, économique et culturel.
- > Identifier et situer les acteurs d'un fait éducatif dans leurs interactions et vis à vis des enjeux de ces interactions.

#### Compétences détaillées :

- > Discerner ce qui constitue un système de domination
- > Acquérir des repères relatifs à la protection de l'enfance
- > Mobiliser des apports relatifs aux droits humains
- > En tant que futur.e professionnel.le, repérer, s'interroger et prendre position vis à vis des dynamiques de prise de pouvoir dans les relations
- > S'inscrire, autant que possible, dans des dynamiques de coopération, dans le cadre d'un projet collectif
- > S'inscrire, autant que possible, dans des dynamiques de coopération, avec et pour l'apprenant.e
- > Concevoir une présentation en équipe

- > Réaliser une présentation dans un temps limité
- > Évaluer en équipe la production d'une autre équipe et lui donner un feed-back
- > Analyser individuellement son implication et son rôle au sein d'un travail d'équipe
- > Analyser et évaluer individuellement une production collective.

## Bibliographie

---

Carl Rogers

Marshall Rosenberg

Maria Montessori

Edgar Morin

Eva Illouz

Bruno Latour

Pablo Servigne

## Identifier les environnements éducatifs adaptés

**1.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 12h

Cours Magistral : 3h

# Connaître les concepts relatifs à l'apprentissage et aux troubles de l'apprentissage

## Présentation

Pour cette matière, les étudiants de Sciences de l'Éducation auront des cours en commun avec les étudiants de 2ème année d'Orthophonie.

## Objectifs

### Cours commun avec les étudiants d'Orthophonie :

- Situer la sociolinguistique dans les SHS et identifier les conditions de son émergence
- S'approprier ses spécificités méthodologiques
- Repérer les apports de cette discipline pour les enseignants

### Cours spécifique aux étudiants de Sciences de l'Éducation :

À l'issue des différentes sessions, l'étudiant en sciences de l'éducation sera capable de :

- Définir ce qu'est l'orthophonie
- Préciser les domaines de compétences de l'orthophonie,
- Se représenter les différents types de troubles pris en charge en orthophonie,
- Reconnaître les signes qui pourraient évoquer un trouble, les distinguer d'une étape développementale normale,
- Sélectionner et transmettre des informations à l'entourage de l'élève.

## Bibliographie

- Collot, M et al. (2015). Notion d'écart et question de place : les orthophonistes et l'école.
- Kremer, J-M et Lederlé, E. (1991). L'orthophonie en France. Que sais-je
- Kremer, J-M et al. (2016). Le métier d'orthophoniste. Lavoisier Médecine Sciences.
- Le Grand et al. (2022). L'orthophonie au regard des sciences sociales n°289. Rééducation orthophonique.
- Lesecq-Lambre, E. (2020). Le bilan orthophonique n°281. Rééducation orthophonique.
- Tain, L. (2016). Le métier d'orthophoniste. Presses de l'EHESP.

### 1.5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 3h

Travaux Dirigés : 12h

# Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages (niveau 5)

## Présentation

Cette unité d'enseignement propose une découverte et introduction aux concepts de créativité et d'innovation.

**1.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 8h

Cours Magistral : 1h

## Objectifs

- > Découvrir ce qu'est la créativité et l'innovation
- > Développer sa propre créativité au travers d'activités individuelles et collectives variées.
- > Développer la créativité d'autrui

## Pré-requis nécessaires

Il faut faire preuve d'ouverture d'esprit et de curiosité

## Compétences visées

| 1.                | 2.                                      | 3.  | 4.  | 5.  | 6.   | 7.   | 8.  |
|-------------------|---|---|---|---|--|--|---|
| Usages numériques | Exploitation de données à des d'analyse | Expression et communication écrites et orales | Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel | Action en responsabilité au sein d'une organisation | Analyse d'une situation relative à l'activité physique/ou et sportive (personne, structure, événement)           | Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive                              | Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public |
|                   |   |   |   |   | Identifier les situations qui développent la créativité des participants Identifier des inducteurs à la création | Repérer les différentes formes de créativité dans le contexte scolaire. Identifier les étapes dans un projet de création |   |

## Descriptif

- > Ce qu'est la créativité
- > Ce qu'est l'innovation
- > Comment avoir de nouvelles idées seul.e ?
- > Comment avoir de nouvelles idées en équipe ?

## Bibliographie

---

Des articles de référence sont produits pendant les cours et déposés sur la plateforme numérique de travail « Moodle ».



## UEC : Se professionnaliser et choix du parcours

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 30h

Cours Magistral : 12h

# Agir en responsabilité dans un environnement professionnel

## Présentation

Accompagner le développement de compétences douces visant la **régulation émotionnelle** et le **vivre ensemble**.

Les cours "Agir en responsabilité" et "Prendre en compte la diversité des besoins éducatifs" sont tissés ensemble ce semestre afin de monter en compétence au service d'une éthique appliquée à l'éducation.

*"Tout le monde parle de paix mais personne n'éduque à la paix. On éduque pour la compétition, et la compétition marque le début de toutes les guerres. Quand on éduquera pour la coopération et pour nous offrir les uns les autres de la solidarité, ce jour-là alors, on éduquera à la paix."* Maria Montessori

Comment identifier et prendre en compte les besoins fondamentaux des personnes au sein de la relation éducative? Comment identifier et prendre en compte mes propres besoins fondamentaux en tant qu'enseignant.e / formateur.ice?

Comment sécuriser et faciliter l'apprentissage des personnes sans prendre le pouvoir sur elles.eux? Qu'est-ce que l'autorité?

Comment prendre en compte les besoins particuliers des personnes enfants ou adultes, ayant subi et/ou subissant des violences (maltraitance, discriminations)? Quelle est notre responsabilité envers elles? Comment agir?

Dans le cadre de nos prises de conscience, nous porterons notre regard sur les besoins spécifiques de **minorités** subissant bien souvent des discriminations: personnes neuro-atypiques (personnes HPI, personnes porteuses de TDAH), personnes migrantes, personnes LGBT+.

Ce cours ambitionne également de vous exercer à la **posture d'évaluateur.ice.s** en devenir, en vous permettant d'endosser ce rôle pleinement, de la conception de l'évaluation à sa mise en oeuvre, jusqu'à sa critique en vue d'améliorer.

Cette partie commune aux parcours "École et enseignement" et "Éducation et formation" vise à vous interroger sur les formes d'une action responsable dans l'accompagnement des publics et en fonction des contextes.

## Objectifs

Ce semestre, les cours Agir en responsabilité et Prendre en compte la diversité des besoins éducatifs, sont traités et évalués ensemble.

Nous verrons ce qui conduit un collectif à conférer de l'**autorité** à une figure éducative.

Je vous inviterai à développer, par la pratique, votre **intelligence émotionnelle**, en vue de vos futures responsabilités.

Élodie Miossec et moi soulèverons avec vous des sujets sensibles portant sur les **maltraitements intrafamiliaux, le placement des enfants, les discriminations**.

Nous vous accompagnons à développer vos compétences en termes de **conception pédagogique collaborative** abordant un **sujet sensible** de notre époque, en vue d'**éduquer à la paix**, comme l'écrit Maria Montessori.

## Pré-requis nécessaires

- > S'intéresser à l'actualité et aux questions de société
- > Construire son projet professionnel en se questionnant sur les conséquences de ses actions

## Compétences visées

### Compétences référentiel RNCP :

Positionnement vis à vis d'un champ professionnel:

- > Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.

Action en responsabilité au sein d'une organisation:

- > Analyser ses actions en situation professionnelle, s'auto-évaluer pour améliorer sa pratique.

### Compétences détaillées :

### 1.5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 3h

Travaux Dirigés : 6h

- > Discerner ce qui constitue un système de domination
- > Acquérir des repères relatifs à la protection de l'enfance
- > Mobiliser des apports relatifs aux droits humains
- > En tant que futur.e professionnel.le, repérer, s'interroger et prendre position vis à vis des dynamiques de prise de pouvoir dans les relations
- > S'inscrire, autant que possible, dans des dynamiques de coopération, dans le cadre d'un projet collectif
- > S'inscrire, autant que possible, dans des dynamiques de coopération, avec et pour l'apprenant.e
- > Concevoir une présentation en équipe
- > Réaliser une présentation dans un temps limité
- > Évaluer en équipe la production d'une autre équipe et lui donner un feed-back
- > Analyser individuellement son implication et son rôle au sein d'un travail d'équipe
- > Analyser et évaluer individuellement une production collective.

## Bibliographie

---

Carl Rogers

Marshall Rosenberg

Maria Montessori

Edgar Morin

Eva Illouz

Bruno Latour

Pablo Servigne

## Parcours Ecole et enseignement

### Présentation

Parcours École et Enseignement sous différentes approches :

- > Apprentissage par situations complexes
- > Psychologie de l'Éducation
- > Sociolinguistique et éducation au plurilinguisme
- > La place du corps dans les apprentissages
- > Éducation affective et sexuelle

**4.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

Cours Magistral : 9h

### Objectifs

#### Apprendre et enseigner par situations complexes - Maîtrise de la langue

- > Connaître et comprendre les enjeux des notions de situation complexe et de transfert dans le domaine de la maîtrise de la langue (avec un focus sur la grammaire au S6)
- > Connaître des pratiques orthographiques qui favorisent le transfert des connaissances dans des situations complexes (productions d'écrits).
- > Identifier et mettre en œuvre les leviers pour améliorer les performances des élèves en production d'écrits.
- > Mettre en œuvre une séance/séquence prenant en compte ces nouvelles pratiques.

Au S5, un travail autour de la maîtrise de la langue sera mené à travers l'étude d'albums de jeunesse en y associant toutes les déclinaisons possibles de la différenciation pédagogique.

#### L'influence de l'estime de soi sur la réussite scolaire de l'enfant

- Comprendre les enjeux de l'aspect multidimensionnel de l'estime de soi et des stratégies de protection de l'estime de soi.

- > Exploiter ces enjeux afin de proposer des pistes de réponses à la problématique de l'échec scolaire rencontrée dans la pratique du professeur des écoles et de l'éducateur.

- Comprendre les enjeux des pratiques évaluatives scolaires et leurs impacts sur les leviers psycho-affectifs des enfants (l'estime de soi, la conception de soi)

- > Exploiter ces enjeux afin d'élaborer des pistes de réflexion au vu de la problématique de l'échec scolaire rencontrée dans la pratique du professeur des écoles et de l'éducateur.

Tout au long de cette année, nous travaillerons autour de trois compétences cruciales du professeur des écoles.

Au S5, nous verrons la prise en compte de l'estime de soi multidimensionnelle dont l'aspect scolaire.

#### Autres approches

- > Confronter ses représentations du métier avec la réalité ;
- > Expérimenter la relation éducative, la mise en place pédagogique, les contenus didactiques et la transposition aux apprentissages interdisciplinaires

### Pré-requis nécessaires

- > Réinvestir des notions abordées en L2 dans le cadre du cours "Situations complexes dans le domaine des mathématiques"
- > Réinvestir les concepts de motivation et réussite scolaire vus en L1 et L2
- > Réutiliser et s'approprier les notions vues en cours de "Psychologie, développement et apprentissage" en L2.

### Compétences visées

|   |  |
|---|--|
| 1. Usages numériques  | /  |
| 2. Exploitation de données à des fins d'analyse                         | /  |
| 3. Expression et communication écrites et orales                        | - Présenter de façon claire un questionnement issu d'observations<br>- Échanger et partager une réflexion sur une problématique  |
| 4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel                    | /  |
| 5. Action en responsabilité au sein d'une organisation                  | - Travailler en équipe au service d'un projet<br>- Situer son rôle dans une organisation (établissement scolaire de stage), s'adapter et prendre des initiatives pour proposer un petit projet |
| 6. Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires | - Réaliser des recherches documentaires pour identifier, sélectionner et mobiliser des données de la recherche en éducation pour éclairer une problématique d'éducation ou d'enseignement      |
| 7. Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire        | - A partir d'observations, identifier un questionnement, analyser la situation et le rôle des différents acteurs   |
| 8. Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire    | - Envisager des pistes de remédiations relatives à une situation ou à une problématique<br>- Concevoir une situation favorisant l'interdisciplinarité et les apprentissages informels          |

## Descriptif

### Apprendre et enseigner par situations complexes - Maîtrise de la langue

- > Analyses de documents (textes, vidéos...) pour actualiser ses connaissances
- > Travail individuel/en groupes d'analyse de pratiques professionnelles
- > Réalisations de synthèses et de recherches en lien avec la thématique abordée
- > Production d'une séance (S5) et d'une séquence (S6)

Les étudiants seront donc amenés à préparer un projet d'intervention pédagogique qui pourrait être mis en œuvre dans leur environnement de stage.

#### L'influence de l'estime de soi sur la réussite scolaire de l'enfant

- Expressions et communications écrites et orales (cp. n°3)

- > Présenter de façon claire un **questionnement** issu d'**observations**, **échanger et partager une réflexion** sur une problématique

- Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (cp. n°6)

- > Réaliser des **recherches documentaires** pour identifier, sélectionner et mobiliser des **données** de la **recherche en éducation** pour éclairer une problématique d'éducation ou d'enseignement

#### Accompagnement de stage en école :

- > Présenter de façon claire un **questionnement** issu d'**observations, échanger et partager une réflexion** sur une problématique en lien avec le stage
- > **Élaborer et analyser** des séances d'apprentissages en lien avec le stage en école
- > Repérer les obstacles dans les apprentissages et identifier des dispositifs de différenciation

## Parcours Education et formation

### Présentation

Le parcours « Éducation et formation » vous invite à découvrir les environnements et les missions de l'animation socioculturelle et de la formation d'adultes. Pour concevoir votre projet professionnel, vous aurez à rencontrer des acteurs et les organismes dans les domaines d'intervention qui vous intéressent par le biais d'enquêtes professionnelles.

Travailler en mode projet est aujourd'hui une composante importante du travail en équipe et transverse à l'ensemble des domaines présentés dans ce parcours. Il vous sera donc proposé de préparer un projet d'intervention pédagogique qui pourrait être mis en œuvre dans votre environnement de stage.

#### 4.5 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

Cours Magistral : 9h

### Objectifs

- > Construire une progression pédagogique et scénariser un apprentissage
- > Animer en formation
- > Individualiser un accompagnement

### Pré-requis nécessaires

- > Aucun prérequis n'est nécessaire

### Compétences visées

|  |   |
|--|---|
| <b>1. Usages numériques</b>  | /   |
| <b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>   | /   |
| <b>3. Expression et communication écrites et orales</b>  | /   |
| <b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>  | - Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.<br>- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte. |
| <b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>  | - Travailler en autonomie et responsabilité au service d'un projet.<br>- Travailler en équipe   |
| <b>6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique et/ou sportive (personne, structure, évènement)</b> | /   |
| <b>7. Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive</b>            | /   |
| <b>8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public</b>                | /   |

### Descriptif

- > Analyser une demande de formation
- > Concevoir un scénario hybride de formation
- > Animer en formation
- > Évaluer les apprenants
- > Analyser sa pratique professionnelle

## Bibliographie

---

Des références seront proposées pendant les cours et déposées sur la plateforme numérique de travail « Moodle » (selon autorisation des auteur.e.s / éditeurs).



## UED : Communiquer

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 12h

Travaux Dirigés : 42h

## Communiquer dans une langue étrangère

### Présentation

L'enseignement se présente sous la forme de TD qui s'organisent autour de thèmes en lien avec les thématiques des Sciences de l'Éducation et mettent en œuvre les cinq compétences langagières (compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale et interaction).

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

### Objectifs

- Chercher, comprendre, sélectionner et synthétiser des informations dans des documents écrits, audio, et audiovisuels en lien avec les Sciences de l'Éducation.
- Être capable d'en rendre compte en anglais (à l'oral et à l'écrit).
- Communiquer et interagir en anglais par oral et par écrit de façon claire et non ambiguë sur une variété de sujets en lien avec les Sciences de l'Éducation.
- Interagir et exprimer des points de vue contradictoires (à l'oral et à l'écrit).
- Connaître et être capable d'utiliser un lexique approprié en lien avec les différents parcours professionnels SE.
- Animer et partager un compte-rendu de lecture

### Pré-requis nécessaires

L'apprenant doit posséder les compétences fondamentales pour communiquer et comprendre l'anglais (niveau B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues).

Cet enseignement proposera néanmoins des reprises régulières des points de syntaxe et de grammaire si nécessaire.

### Compétences visées

- > Compréhension écrite
- > Compréhension orale
- > Expression écrite
- > Expression orale

### Descriptif

L'enseignement portera sur différents thèmes en lien avec le monde de l'éducation en France et à l'étranger.

## Communiquer à l'écrit et à l'oral

### Présentation

La question de la communication est au centre des métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation. Le développement de compétences en communication, en présence et à distance, représente un aspect important de votre formation et un enjeu pour vous préparer à la vie professionnelle. Les outils technologiques, lorsqu'ils sont mobilisés à bon escient, sont un soutien à la communication.

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 6h

Travaux Dirigés : 12h

### Objectifs

- > Identifier les attendus en termes de maîtrise de la langue en situation écrite et orale et les ajustements souhaitables.
- > Repérer les softs skills valorisant ses compétences au service de son projet professionnel.
- > Identifier des stratégies et des techniques pour développer des compétences en termes de communication écrite et orale et créer une boîte à outils.

### Compétences visées

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Usages numériques</b>  | /  |
| <b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>   | /  |
| <b>3. Expression et communication écrites et orales</b>  | - Communiquer à l'oral et à l'écrit de façon claire  |
| <b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>  | - Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte. |
| <b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>  | /  |
| <b>6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique et/ou sportive (personne, structure, évènement)</b> | /  |
| <b>7. Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive</b>            | /  |
| <b>8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public</b>                | /  |

### Descriptif

Des activités d'analyse, d'échanges et d'expérimentation viseront à vous familiariser avec les outils numériques au service d'une communication claire, concise et adaptée à votre projet professionnel. Des ateliers méthodologiques constitueront une occasion de pratiquer et la langue française, d'en travailler les différents aspects.

Vous serez guidés dans cette démarche par alternance de mises en situation et d'apports de connaissances.

#### Contenus :

- > La communication à l'écrit et à l'oral dans le cadre de son projet professionnel
- > Les compétences transverses et soft skills
- > La familiarisation avec les principes de "body language" en communication professionnelle
- > La construction et la mise en valeur de son CV
- > La mise en place et le pilotage d'un projet de présentation de notre formation en SE.

## Bibliographie

---

Des références seront proposées pendant les cours et déposées sur la plateforme numérique de travail « Moodle » (selon autorisation des auteur.e.s / éditeurs).

## Utiliser le numérique au service des apprentissages

### Présentation

La question de la communication est au centre des métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation. Le développement de compétences en communication, en présence et à distance, représente un aspect important de votre formation et un enjeu pour vous préparer à la vie professionnelle. Les outils technologiques, lorsqu'ils sont mobilisés à bon escient, sont un soutien à la communication.

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 6h

Travaux Dirigés : 12h

### Objectifs

- > Utiliser des outils numériques pour construire et diffuser son projet professionnel.
- > Identifier des stratégies et des techniques pour développer des compétences numériques et créer une boîte à outils pour la création de supports de communication.
- > Réaliser une veille numérique autour des différents outils de création et de communication.

### Compétences visées

|  |   |
|--|---|
| <b>1. Usages numériques</b>  | - Produire des contenus pédagogiques et de communication en utilisant des outils numériques |
| <b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>   | - Analyser les besoins d'une offre d'emploi   |
| <b>3. Expression et communication écrites et orales</b>  | /   |
| <b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>  | /   |
| <b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>  | /   |
| <b>6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique et/ou sportive (personne, structure, évènement)</b> | /   |
| <b>7. Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive</b>            | /   |
| <b>8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public</b>                | /   |

### Descriptif

Des activités d'analyse, d'échanges et d'expérimentation viseront à vous familiariser avec les outils numériques au service d'une communication claire, concise et adaptée à votre projet professionnel. Des ateliers méthodologiques constitueront une occasion de pratiquer les outils numériques et la langue française/anglaise, d'en travailler les différents aspects.

Vous serez guidés dans cette démarche par alternance de mises en situation et d'apports de connaissances.

#### Contenus :

- > Découvrir des outils permettant la construction de supports numériques de présentation.
- > Utiliser des outils numériques pour mettre en valeur son CV et sa lettre de motivation.
- > Découvrir les différents supports de communication pour réaliser une candidature.
- > Élaborer un portfolio numérique d'apprentissage et de présentation.
- > Créer des activités pédagogiques avec Moodle/ initiation à LMS.

## Bibliographie

---

Des références seront proposées pendant les cours et déposées sur la plateforme numérique de travail « Moodle » (selon autorisation des auteur.e.s / éditeurs).

## UEE : Construire une expérience professionnelle

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h

Cours Magistral : 26h

## Découvrir la diversité des environnements pro

**1 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 2h



## Concevoir, mettre en oeuvre et évaluer un projet d'intervention

**3 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 21h

# Concevoir un projet de recherche en éducation et formation

## Présentation

---

Sur toute l'année (S5-S6), le cours se donne pour but d'initier les étudiants de sciences de l'éducation et de la formation à un premier projet de recherche.

Le cours présente les méthodes de recherche scientifique principalement utilisées dans ce domaine et donne l'occasion aux étudiants de réaliser une première enquête de terrain sur une question d'éducation ou de formation.

Il est attendu des étudiants qu'ils s'investissent dans le projet d'enquête, depuis sa conception jusqu'à sa mise en œuvre concrète (récolte de données auprès d'acteurs de terrain). Par exemple : aller faire passer des entretiens à des professionnels de l'éducation ou de la formation.

## Objectifs

---

Donner l'occasion aux étudiants dès la L3 de s'approprier les méthodes de recherche scientifique utilisées en sciences de l'éducation et de la formation ; construire et expérimenter une première expérience de recherche.

## Pré-requis nécessaires

---

Faire preuve d'investissement, d'esprit d'analyse et de curiosité intellectuelle.

### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 3h

Travaux Dirigés : 9h

## UEO Optionnelle

**2 crédits ECTS**



Université de Bretagne Occidentale

## Stage supplémentaire

## Participation à la vie de la composante

## UEA : Analyser des situations d'éducation et de formation

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 6h

Travaux Dirigés : 36h

# Mobiliser des concepts scientifiques pour comprendre les processus d'apprentissage

## Présentation

Les Sciences sociales et humaines (SSH) en général et les Sciences de l'éducation et de la formation (SEF) en particulier aident à comprendre et à s'adapter à la diversité des individus dans une société qui se veut « apprenante ».

Ce cours illustre, à partir de l'exploration de concepts scientifiques, l'intérêt de se nourrir des résultats de la recherche pour comprendre les processus d'apprentissage et concevoir des pratiques (d'enseignement, d'encadrement, de formation) et proposer des situations adaptées (individuelles, collectives) aux usagers (enfants, adultes) dans les métiers dits de l'intervention.

Cet enseignement vise à découvrir et interroger des concepts scientifiques susceptibles d'aider à décoder et expliciter des situations ainsi que des circonstances ordinaires ou extraordinaires d'enseignement ou de formation.

**1.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 8h

Cours Magistral : 1h

## Objectifs

- > Construire une culture relative à des concepts scientifiques
- > S'initier à l'utilisation d'outils (carte mentale) pour l'organisation de la pensée
- > Élaborer une synthèse à partir de documents scientifiques
- > Présenter un compte-rendu scientifique (à l'écrit et à l'oral)

## Pré-requis nécessaires

L3 S6 UEA : Analyser des situations d'éducation et de formation : « Mobiliser des concepts scientifiques pour comprendre les processus d'apprentissages (niveau 2) »

## Compétences visées

| 1. Usages numériques | 2. Exploitation de données à des fins d'analyse                 | 3. Expression et communication écrites et orales | 4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel | 5. Action en responsabilité au sein d'une organisation | 6. Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires  | 7. Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire | 8. Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire |
|----------------------|---|--|--|--|--|--|--|
|                      | Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation |  |  |  | Identifier et mobiliser les données de la recherche en éducation pour éclairer une problématique d'éducation ou d'enseignement |  |  |

## Bibliographie

Des articles de référence seront mis à disposition pendant les cours et déposés sur la plateforme numérique de travail « Moodle ».

Nous attirons votre attention sur le fait que prendre uniquement connaissance de ces supports ne sera pas suffisant pour réussir les examens. Un travail d'appropriation des connaissances et de prise de position est attendu par l'enseignant.

# Développer un raisonnement critique sur le champ de l'éducation et de la formation

## Présentation

L'objectif de cet enseignement est de favoriser le développement d'un raisonnement critique autour de la thématique de l'éducation aux médias et à l'information. Il s'agira d'analyser la pertinence des informations et la fiabilité des sources, ainsi que de produire et partager et communiquer des informations.

**1.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 8h

Cours Magistral : 1h

## Objectifs

- > Développer un regard critique sur les informations contenues sur le web
- > Effectuer des recherches éclairant une thématique spécifique
- > Réaliser des débats argumentés avec différents points de vue
- > Produire des synthèses de ces recherches et débats

## Pré-requis nécessaires

S'intéresser à l'actualité, aux médias et aux questions de société.

Faire preuve de curiosité.

## Compétences visées

| 1. Usages numériques   | 2. Exploitation de données à des fins d'analyse   | 3. Expression et communication écrites et orales | 4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel | 5. Action en responsabilité au sein d'une organisation | 6. Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires | 7. Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire | 8. Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire |
|--|---|--|--|--|---|--|--|
| Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information | - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.<br><br>- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. |  |  |  |   |  |  |

## Descriptif

- A partir de situations vécues ou de situations observées à partir de l'actualité, effectuer des recherches éclairant la thématique abordée.
- Réaliser des débats argumentés avec différents points de vue.
- Produire des synthèses de ces recherches et débats.
- Concevoir et mettre en œuvre une ou des séances (sur le terrain de stage) dans le cadre de la *Semaine de la presse et des médias dans l'École* (du 23 au 28 mars 2020). Objectif visé : aider les élèves à comprendre le système des médias, à former leur jugement critique, à développer leur goût pour l'actualité et à forger leur identité de citoyen.

## Bibliographie

Des articles de référence seront mis à disposition pendant les cours et déposés sur la plateforme numérique de travail « Moodle ».

Nous attirons votre attention sur le fait que prendre uniquement connaissance de ces supports ne sera pas suffisant pour réussir les examens. Un travail d'appropriation des connaissances et de prise de position est attendu par les enseignant.es.



## Mobiliser et apprendre par le corps

### Présentation

Il s'agit d'analyser les conduites motrices des élèves non nageurs. Les étudiants expérimentent en milieu aquatique différentes situations pour appréhender l'Attestation Savoir Nager en Sécurité. Les cours magistraux questionnent les conceptions sur cet apprentissage spécifique. Les étudiants conçoivent des situations d'apprentissage en lien avec un problème moteur identifié.

En complément de cet expérience, les étudiants se perfectionnent sur la natation sportive afin de préparer à l'attestation de natation, obligatoire pour l'inscription au PRCE.

#### 1.5 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 12h

Cours Magistral : 3h

### Objectifs

Concevoir un module d'apprentissage pour que des élèves du premier degré apprennent à nager en sécurité

### Pré-requis nécessaires

Accepter de pratiquer et d'intervenir en milieu aquatique (piscine). Le fait de ne pas savoir nager n'est pas un obstacle.

### Compétences visées

- > Lire et analyser les conduites motrices des élèves pour proposer des régulations adaptées aux obstacles liés à cet apprentissage.
- > Comprendre les obstacles liés à l'ASNS. Connaître différentes conceptions sur les étapes pour l'apprentissage du savoir-nager.
- > Concevoir des situations d'apprentissage pour permettre à des élèves du premier degré d'atteindre le « savoir nager ».
- > Animer et mettre en œuvre des situations d'apprentissage en tenant compte des contraintes du milieu

### Descriptif

Articuler les séquences d'apprentissages pour amener les élèves du primaire à l'attestation du savoir nager en sécurité.

## Apprendre et enseigner en et par des situations complexes

### Présentation

À l'université, l'approche par compétences constitue une nouvelle manière de planifier l'enseignement et l'apprentissage dans un programme d'études afin de soutenir le développement de compétences. Les compétences, conçues comme des savoir-agir complexes, intègrent un ensemble relativement vaste de ressources : connaissances, capacités, attitudes, outils, etc. Leur développement résulte d'une intégration progressive et graduelle de ces ressources dans des situations authentiques issues de la vie professionnelle, des activités de recherche ou du monde citoyen. Agir avec compétence suppose donc qu'une personne soit capable de :

- > Choisir et utiliser des ressources de différents types
- > Pour traiter une situation réelle et complexe
- > Afin de résoudre une tâche complexe et produire une réponse originale

Cet enseignement par compétences migre aussi dans l'enseignement scolaire et dans la formation pour adultes.

### Objectifs

- > Caractériser la notion de compétence
- > Identifier et caractériser une situation complexe dans les disciplines scientifiques (sciences)
- > Résoudre des situations complexes en dans les disciplines scientifiques
- > Concevoir et transformer des situations complexes
- > Identifier les différents types d'écrits en fonction des projets et des disciplines concernées
- > Identifier et maîtriser des contenus scientifiques enseignés à l'école primaire
- > Identifier des situations complexes dans la formation pour adultes
- > Concevoir et adapter des situations complexes pour la formation d'adultes
- > Préparer des situations complexes qui seront mises en place en stage

### Pré-requis nécessaires

Connaissances et compétences acquises au S3 : EC Production d'écrits en situations complexes et au S5 : Apprendre et enseigner en et par situations complexes.

Les observations et les interventions dans les stages seront des supports à certaines des activités.

### Compétences visées

#### 1.5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 1h

Travaux Dirigés : 8h

| 1. Usages numériques | 2. Exploitation de données à des fins d'analyse | 3. Expression et communication écrites et orales   | 4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel | 5. Action en responsabilité au sein d'une organisation | 6. Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires   | 7. Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire   | 8. Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire  |
|----------------------|---|--|--|--|---|--|---|
|                      |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se servir aisément des différents registres d'expression écrite de la langue française pour présenter une production et/ou argumenter un point de vue.</li> </ul> |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier et mobiliser les données de la recherche en éducation pour éclairer une problématique d'éducation ou d'enseignement.</li> <li>Analyser des situations d'apprentissage en référence aux principales conceptions pédagogiques</li> <li>Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'analyser un fait éducatif dans ses dimensions philosophiques, psychologiques ou sociologiques.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier et situer les acteurs d'un fait éducatif dans leurs interactions et vis à vis des enjeux de ces interactions.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborer une situation complexe qui remplisse l'ensemble des critères de ce type de situation d'apprentissage dans le cadre d'un enseignement scolaire (en lien avec les compétences du socle commun)</li> </ul> |

## Descriptif

Vous serez guidés dans cette démarche par alternance de mises en situation et d'apports de connaissances.

### Activités prévues :

- Rencontrer des situations d'apprentissages originales
- Résoudre des situations complexes
- Transformer des situations d'apprentissage en situation complexe
- Elaborer des situations d'apprentissage
- Mobiliser la didactique des disciplines scientifiques (Sciences)
- Apprendre à rédiger selon les situations rencontrées
- Elaborer les situations complexes pour la formation d'adultes (éducation populaire, formation en entreprise ...)
- Mener des situations complexes durant les stages

## Bibliographie

Des références seront proposées pendant les cours et déposées sur la plateforme numérique de travail « Moodle » (selon autorisation des auteur.e.s / éditeurs)

## UEB : S'adapter aux publics

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 8h

Travaux Dirigés : 41h

## Prendre en compte la diversité des besoins éducatifs

### Présentation

Cette partie commune aux parcours "École et enseignement" et "Éducation et formation" vise à vous interroger sur les formes d'une action responsable dans l'accompagnement des publics et en fonction des contextes. Des partenariats seront créés avec divers acteurs du territoire et vous serez amenés à concevoir, voir animer, un atelier à destination d'un public cible afin de répondre à une problématique d'entreprise.

**1.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h

Cours Magistral : 1h

### Objectifs

#### Comprendre les principes de l'ingénierie pédagogique

- > Connaître les concepts d'objectifs pédagogiques, les méthodes pédagogiques et l'évaluation.
- > Comprendre l'importance de la conception centrée sur l'apprenant
- > Savoir identifier les caractéristiques du public cible
- > Elaborer des objectifs pédagogiques mesurables et réalisables (SMART)

#### Concevoir des activités d'apprentissages

- > Créer des activités pédagogiques variées et engageantes
- > Intégrer des méthodes pédagogiques interactives et participatives.
- > Comprendre que la conception pédagogique est un processus continu d'amélioration et d'ajustement.
- > Travailler en équipe pour développer des programmes de formation collaboratifs.
- > Solliciter des retours d'information des collègues et des apprenants pour améliorer la conception pédagogique.

### Pré-requis nécessaires

- > Concepts travaillés tout au long de la Licence

### Compétences visées

- > **Conception pédagogique**

Capacité à concevoir des programmes de formation ou des matériaux pédagogiques adaptés aux besoins d'apprentissage.

### Bibliographie

Des références seront proposées pendant les cours et déposées sur la plateforme numérique de travail « Moodle » (selon autorisation des auteur.e.s / éditeurs).

## Identifier les environnements éducatifs adaptés

**1.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 3h

Travaux Dirigés : 12h

# Connaître les concepts relatifs à l'apprentissage et aux troubles de l'apprentissage

## Objectifs

### Le cours poursuit quatre objectifs généraux :

1. Illustrer **l'approche sociolinguistique** via la question de l'orthographe (en écho au cours du S5)
2. Introduire des **notions/concepts** utiles à la réflexion sociolinguistique en lien avec l'écrit
3. Faire réfléchir les étudiant.e.s aux **représentations sociales sur l'orthographe** (en particulier dans le contexte français, relativement singulier)
4. Proposer un regard scientifique (linguistique, sociologique, didactique) pour dégager des **pistes pédagogiques** (uniquement pour les L3 SE – hors mutualisation)

### 1.5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 3h

Travaux Dirigés : 12h

# Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages (niveau 6)

## Présentation

« Il faut constamment se battre pour voir plus loin que le bout de son nez. » George Orwell

Cours jumelé avec le cours Agir en responsabilité

Qu'est-ce qu'**agir en responsabilité** et **prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages**, en 2023?

Ce cours a pour objet une montée en compétence portant sur l'éthique appliquée à l'éducation.

À la suite du semestre précédent, **nous nous interrogerons sur l'aspect engagé que nos métiers de l'éducation peuvent revêtir dans le cadre du défi sociétal** qui se présente à nous.

Pour reprendre les termes de Jérôme Guérin, "les étudiantes et les étudiants qui suivent une formation à l'UBO (qu'elle soit initiale ou continue) auront à répondre demain aux questions cruciales que posent l'évolution du climat, la consommation, la démographie, l'accès à la santé, et d'autres sujets que nous peinons encore à imaginer. L'un des enjeux pour notre université est donc de **diplo#mer des étudiants compétents, cultivés et réflexifs**, en capacité de **répondre individuellement et collectivement** aux demandes et besoins du **monde socio-économique, lucides et autonomes pour inventer et construire de nouveaux modes de vie** et prendre position dans un **dialogue démocratique**. En ce sens, nous devons accentuer le dialogue entre la recherche et la formation, qui doivent conjointement participer à relever ce défi."

Nous nous questionnerons à l'échelle individuelle et collective à partir des travaux d'Eva Illouz, Pablo Servigne et Bruno Latour afin d'interroger notre civilisation actuelle et celle que nous voulons participer à construire.

Comment développer notre **esprit critique** sur ces **sujets de société**?

**Comment agir** en tant que professionnel.le.s de l'éducation et la formation en faveur d'une transformation des consciences du côté de nos apprenant.e.s, dès le plus jeune âge, par le développement de l'esprit critique de ceux.celles-ci?

Ce cours commun aux parcours "École et enseignement" et "Éducation et formation" vise à vous interroger sur les formes d'une action responsable dans l'accompagnement des publics et en fonction des contextes.

## Objectifs

- > Nous soulèverons avec vous des sujets sensibles portant sur la crise écologique et sa remise en question de notre **modèle civilisationnel**.
- > Nous vous accompagnons à développer vos compétences d'**esprit critique** et d'**analyse** vis à vis des sujets de société abordés et de leurs **enjeux éducatifs**.

Positionnement vis à vis d'un champ professionnel:

- > Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.

## Pré-requis nécessaires

- > S'intéresser à l'actualité et aux questions de société
- > Construire son projet professionnel en se questionnant sur les conséquences de ses actions
- > Avoir vécu ou, le cas échéant, s'être plongé.e dans le cours du S5

## Compétences visées

**Compétences référentiel RNCP :**

Mettre en oeuvre des méthodes et des outils au sein d'un champ disciplinaire:

- > Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.

**Compétences détaillées:**

**1.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 1h

Travaux Dirigés : 8h



- > Discerner ce qui constitue notre modèle civilisationnel actuel
- > Débattre autour d'un modèle civilisationnel souhaitable et sur notre rôle à échelle individuelle et collective pour le faire advenir
- > Acquérir des repères relatifs aux discriminations subies par certains groupes sociaux
- > Mobiliser des apports relatifs aux droits humains
- > En tant que futur.e professionnel.le, repérer, s'interroger et prendre position vis à vis des dynamiques de prise de pouvoir dans les relations
- > S'inscrire, autant que possible, dans des dynamiques de coopération, dans le cadre d'un projet collectif
- > S'inscrire, autant que possible, dans des dynamiques de coopération, avec et pour l'apprenant.e
- > Concevoir une présentation en équipe
- > Réaliser une présentation dans un temps limité
- > Évaluer en équipe la production d'une autre équipe et lui donner un feed-back
- > Analyser individuellement son implication et son rôle au sein d'un travail d'équipe
- > Analyser et évaluer individuellement une production collective.

## Bibliographie

---

Eva Illouz

Bruno Latour

Pablo Servigne

Brené Brown

Philippe Gaberan

Shalom Schwartz

## UEC : Se professionnaliser et choix du parcours

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 30h

Cours Magistral : 12h

# Agir en responsabilité dans un environnement professionnel

## Présentation

« Il faut constamment se battre pour voir plus loin que le bout de son nez. » George Orwell

Cours jumelé avec le cours Prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages niveau 6

Qu'est-ce qu'**agir en responsabilité** et **prendre en compte la dimension créative dans les apprentissages**, en 2023?

Ce cours a pour objet une montée en compétence portant sur l'éthique appliquée à l'éducation.

À la suite du semestre précédent, **nous nous interrogerons sur l'aspect engagé que nos métiers de l'éducation peuvent revêtir dans le cadre du défi sociétal** qui se présente à nous.

Pour reprendre les termes de Jérôme Guérin, *"les étudiantes et les étudiants qui suivent une formation à l'UBO (qu'elle soit initiale ou continue) auront à répondre demain aux questions cruciales que posent l'évolution du climat, la consommation, la démographie, l'accès à la santé, et d'autres sujets que nous peinons encore à imaginer. L'un des enjeux pour notre université est donc de diplômer des étudiants **compétents, cultivés et réflexifs**, en capacité de **répondre individuellement et collectivement** aux demandes et besoins du **monde socio-économique, lucides et autonomes pour inventer et construire de nouveaux modes de vie** et prendre position dans un **dialogue démocratique**. En ce sens, nous devons accentuer le dialogue entre la recherche et la formation, qui doivent conjointement participer à relever ce défi."*

Nous nous questionnerons à l'échelle individuelle et collective à partir des travaux d'Eva Illouz, Pablo Servigne et Bruno Latour afin d'interroger notre civilisation actuelle et celle que nous voulons participer à construire.

Comment développer notre **esprit critique** sur ces **sujets de société**?

**Comment agir** en tant que professionnel.le.s de l'éducation et la formation en faveur d'une transformation des consciences du côté de nos apprenant.e.s, dès le plus jeune âge, par le développement de l'esprit critique de ceux.celles-ci?

Ce cours commun aux parcours "École et enseignement" et "Éducation et formation" vise à vous interroger sur les formes d'une action responsable dans l'accompagnement des publics et en fonction des contextes.

## Objectifs

Nous soulèverons avec vous des sujets sensibles portant sur la crise écologique et sa remise en question de notre **modèle civilisationnel**.

Nous vous accompagnons à développer vos compétences d'**esprit critique** et d'**analyse** vis à vis des sujets de société abordés et de leurs **enjeux éducatifs**.

## Pré-requis nécessaires

- > S'intéresser à l'actualité et aux questions de société
- > Construire son projet professionnel en se questionnant sur les conséquences de ses actions
- > Avoir vécu ou, le cas échéant, s'être plongé.e dans le cours du S5

## Compétences visées

### Compétences référentiel RNCP :

Positionnement vis à vis d'un champ professionnel:

- > Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.

Mettre en oeuvre des méthodes et des outils au sein d'un champ disciplinaire:

- > Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.

### Compétences détaillées:

- > Discerner ce qui constitue notre modèle civilisationnel actuel
- > Débattre autour d'un modèle civilisationnel souhaitable et sur notre rôle à échelle individuelle et collective pour le faire advenir

### 1.5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 3h

Travaux Dirigés : 6h

- > Acquérir des repères relatifs aux discriminations subies par certains groupes sociaux
- > Mobiliser des apports relatifs aux droits humains
- > En tant que futur.e professionnel.le, repérer, s'interroger et prendre position vis à vis des dynamiques de prise de pouvoir dans les relations
- > S'inscrire, autant que possible, dans des dynamiques de coopération, dans le cadre d'un projet collectif
- > S'inscrire, autant que possible, dans des dynamiques de coopération, avec et pour l'apprenant.e
- > Concevoir une présentation en équipe
- > Réaliser une présentation dans un temps limité
- > Évaluer en équipe la production d'une autre équipe et lui donner un feed-back
- > Analyser individuellement son implication et son rôle au sein d'un travail d'équipe
- > Analyser et évaluer individuellement une production collective.

## Bibliographie

---

Eva Illouz

Bruno Latour

Pablo Servigne

Brené Brown

Philippe Gaborian

Shalom Schwartz

## Parcours Ecole et enseignement

### Présentation

Parcours École et Enseignement sous différentes approches :

- > Apprentissage par situations complexes
- > Psychologie de l'Éducation
- > Sociolinguistique et éducation au plurilinguisme
- > La place du corps dans les apprentissages
- > Éducation affective et sexuelle

**4.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

Cours Magistral : 9h

### Objectifs

#### Apprendre et enseigner par situations complexes - Maîtrise de la langue

- > Connaître et comprendre les enjeux des notions de situation complexe et de transfert dans le domaine de la maîtrise de la langue (avec un focus sur la grammaire au S6)
- > Connaître des pratiques orthographiques qui favorisent le transfert des connaissances dans des situations complexes (productions d'écrits).
- > Identifier et mettre en œuvre les leviers pour améliorer les performances des élèves en production d'écrits.
- > Mettre en œuvre une séance/séquence prenant en compte ces nouvelles pratiques.

Au S6, les activités se focaliseront sur le processus d'écriture (planification, mise en texte et révision) en portant une attention toute particulière sur l'étude de la langue.

#### L'influence de la rhétorique et pédagogie-didactique sur la réussite scolaire de l'enfant

- Prendre conscience des leviers d'influence et de manipulation implicites pour mieux comprendre la société et agir favorablement à l'épanouissement scolaire de ses élèves

- > S'approprier et intégrer les outils rhétoriques dans sa pratique professionnelle en interactions avec la communauté éducative (parents, collègues profs, professionnels du soin, directeur de l'école, etc.)

- Prendre en compte la diversité cognitive individuelle de chacun de ses élèves et adapter sa pédagogie et didactique selon les domaines ou sous-matières scolaires pour favoriser réellement la réussite scolaire

- > Penser sa séance en fonction des particularités péda-go-didactiques de chacun de ses élèves.

Tout au long de cette année, nous travaillerons autour de trois compétences cruciales du professeur des écoles.

Au S6, deux autres compétences cruciales seront à l'étude : la rhétorique inconsciente et le jonglage péda-go-didactique (vu plus ou moins explicitement tout au long de la licence SE dans les autres cours).

#### Autres approches

- > Confronter ses représentations du métier avec la réalité ;
- > Expérimenter la relation éducative, la mise en place pédagogique, les contenus didactiques et la transposition aux apprentissages interdisciplinaires

### Pré-requis nécessaires

- > Réinvestir des notions abordées en L2 dans le cadre du cours "Situations complexes dans le domaine des mathématiques"
- > Réutiliser et s'appropriier les notions vues en cours de "Psychologie, développement et apprentissage" en L2.
- > S'intéresser à l'actualité et aux questions de société
- > Prendre du recul sur ses pratiques professionnelles et sur son identité (affectivité, valeurs, etc.)

### Compétences visées

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Usages numériques</b>  | /  |
| <b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>                         | /  |
| <b>3. Expression et communication écrites et orales</b>                        | - Présenter de façon claire un questionnement issu d'observations<br>- Échanger et partager une réflexion sur une problématique  |
| <b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>                    | /  |
| <b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>                  | - Travailler en équipe au service d'un projet<br>- Situer son rôle dans une organisation (établissement scolaire de stage), s'adapter et prendre des initiatives pour proposer un petit projet |
| <b>6. Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires</b> | - Réaliser des recherches documentaires pour identifier, sélectionner et mobiliser des données de la recherche en éducation pour éclairer une problématique d'éducation ou d'enseignement      |
| <b>7. Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire</b>        | - A partir d'observations, identifier un questionnement, analyser la situation et le rôle des différents acteurs   |
| <b>8. Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire</b>    | - Envisager des pistes de remédiations relatives à une situation ou à une problématique<br>- Concevoir une situation favorisant l'interdisciplinarité et les apprentissages informels          |

## Descriptif

### Apprendre et enseigner par situations complexes - Maîtrise de la langue

- > Analyses de documents (textes, vidéos...) pour actualiser ses connaissances
- > Travail individuel/en groupes d'analyse de pratiques professionnelles
- > Réalisations de synthèses et de recherches en lien avec la thématique abordée
- > Production d'une séance (S5) et d'une séquence (S6)

Le parcours " Travailler en mode projet ..."

Il vous sera donc proposé de préparer un projet d'intervention pédagogique qui pourrait être mis en œuvre dans votre environnement de stage.

#### L'influence de la rhétorique et pédagogie-didactique sur la réussite scolaire de l'enfant

- Expressions et communications écrites et orales (cp. n°3)

- > Présenter de façon claire un **questionnement** issu d'**observations**, **échanger et partager une réflexion** sur une problématique

- Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (cp. n°6)

- > Réaliser des **recherches documentaires** pour identifier, sélectionner et mobiliser des **données** de la **recherche en éducation** pour éclairer une problématique d'éducation ou d'enseignement

#### Accompagnement de stage en école :

- > Présenter de façon claire un **questionnement** issu d'**observations**, **échanger et partager une réflexion** sur une problématique en lien avec le stage

- > **Élaborer et analyser** des séances d'apprentissages en lien avec le stage en école
- > Repérer les obstacles dans les apprentissages et identifier des dispositifs de différenciation

## Bibliographie

---

Des articles de référence seront produits pendant les cours et déposés sur la plateforme numérique de travail « Moodle ».

## Parcours Education et formation

### Présentation

Le parcours « Education et formation » vous invite à découvrir les environnements et les missions de l'animation socioculturelle et de la formation d'adultes. Pour concevoir votre projet professionnel, vous aurez à rencontrer des acteurs et les organismes dans les domaines d'intervention qui vous intéressent par le biais d'enquêtes professionnelles.

Travailler en mode projet est aujourd'hui une composante importante du travail en équipe et transverse à l'ensemble des domaines présentés dans ce parcours. Il vous sera donc proposé de préparer un projet d'intervention pédagogique qui pourrait être mis en œuvre dans votre environnement de stage.

**4.5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

Cours Magistral : 9h

### Objectifs

- > Construire une progression pédagogique et scénariser un apprentissage
- > Animer en formation
- > Individualiser un accompagnement

### Compétences visées

|  |   |
|--|---|
| <b>1. Usages numériques</b>  | /   |
| <b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>   | /   |
| <b>3. Expression et communication écrites et orales</b>  | /   |
| <b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>  | - Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.<br>- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte. |
| <b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>  | - Travailler en autonomie et responsabilité au service d'un projet.<br>- Travailler en équipe   |
| <b>6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique et/ou sportive (personne, structure, évènement)</b> | /   |
| <b>7. Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive</b>            | /   |
| <b>8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public</b>                | /   |

### Descriptif

- > Concevoir un scénario hybride
- > Concevoir une séquence de formation à distance
- > Individualiser un parcours de formation



- > Mettre en oeuvre des techniques de pédagogies actives

## **Bibliographie**

---

Des références seront proposées pendant les cours et déposées sur la plateforme numérique de travail « Moodle » (selon autorisation des auteur.e.s / éditeurs).

## UED : Communiquer

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 42h

Cours Magistral : 12h

## Communiquer dans une langue étrangère

### Présentation

L'enseignement se présente sous la forme de TD qui s'organisent autour de thèmes en lien avec les thématiques des Sciences de l'Éducation et mettent en œuvre les cinq compétences langagières (compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale et interaction).

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

### Objectifs

Collecter et exploiter (comprendre, sélectionner, synthétiser) des données issues de documents authentiques écrits, audio et audiovisuels en lien avec les Sciences de l'Éducation ou avec des thématiques sociétales à partir de mots-clés pertinents (niveau B2).

- Être capable d'en rendre compte en anglais (à l'oral et à l'écrit).
- Communiquer et interagir en anglais par oral et par écrit de façon claire et non ambiguë sur une variété de sujets en lien avec les Sciences de l'Éducation et des thématiques sociétales.
- Interagir et exprimer des points de vue contradictoires (à l'oral et à l'écrit).
- Connaître et utiliser un lexique approprié en lien avec les différents parcours professionnels Sciences de l'Éducation.
- Se préparer à la certification (CLES B1 ou B2).

### Pré-requis nécessaires

L'apprenant doit posséder les compétences fondamentales pour communiquer et comprendre l'anglais (niveau B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues).

Cet enseignement proposera néanmoins des reprises régulières des points de syntaxe et de grammaire si nécessaire.

### Compétences visées

- > Compréhension écrite
- > Compréhension orale
- > Expression écrite
- > Expression orale

### Descriptif

L'enseignement portera sur différents thèmes en lien avec le monde de l'éducation en France et à l'étranger.

## Communiquer à l'écrit et à l'oral

### Présentation

La question de la communication est au centre des métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation. Le développement de compétences en communication, en présence et à distance, représente un aspect important de votre formation et un enjeu pour vous préparer à la vie professionnelle. Les outils technologiques, lorsqu'ils sont mobilisés à bon escient, sont un soutien à la communication.

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 6h

Travaux Dirigés : 12h

### Objectifs

- > Communiquer de manière claire, concise et organisée à l'oral
- > Argumenter une position de manière adaptée et convaincante
- > Vulgariser des théories et concepts en sciences de l'éducation

### Compétences visées

|  |   |
|--|---|
| <b>1. Usages numériques</b>  | /   |
| <b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>   | /   |
| <b>3. Expression et communication écrites et orales</b>  | - Communiquer à l'oral et à l'écrit de façon claire   |
| <b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>  | - Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.<br>- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte. |
| <b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>  | /   |
| <b>6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique et/ou sportive (personne, structure, évènement)</b> | /   |
| <b>7. Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive</b>            | /   |
| <b>8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public</b>                | /   |

### Descriptif

Des activités d'analyse, d'échanges et d'expérimentation viseront à vous familiariser avec l'entraînement à communiquer de manière claire, concise et adaptée à votre projet professionnel et à vos goûts et envies. Des ateliers méthodologiques constitueront une occasion de pratiquer la langue française, d'en travailler les différents aspects.

Vous serez guidés dans cette démarche par alternance de mises en situation et d'apports de connaissances.

#### Contenus :

- > Situer son niveau de maîtrise en langue française et le perfectionner
- > La communication à l'écrit et à l'oral dans le cadre de son projet professionnel.
- > La prise de parole en public.

- > La vulgarisation scientifique
- > Mettre en œuvre une approche réflexive autour de son projet professionnel.

## **Bibliographie**

---

Des références seront proposées pendant les cours et déposées sur la plateforme numérique de travail « Moodle » (selon autorisation des auteur.e.s / éditeurs).

## Utiliser le numérique au service des apprentissages

### Présentation

La question de la communication est au centre des métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation. Le développement de compétences en communication, en présence et à distance, représente un aspect important de votre formation et un enjeu pour vous préparer à la vie professionnelle. Les outils technologiques, lorsqu'ils sont mobilisés à bon escient, sont un soutien à la communication.

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 12h

Cours Magistral : 6h

### Objectifs

- > Créer des outils numériques pour diffuser son projet professionnel.
- > Identifier des stratégies et des techniques pour développer ses compétences numériques et créer des supports de communication.
- > Réaliser une veille autour des pratiques numériques liés à la communication.
- > Analyser sa pratique de communication avec les outils numériques.

### Compétences visées

|  |   |
|--|---|
| <b>1. Usages numériques</b>  | - Produire des contenus pédagogiques et de communication en utilisant des outils numériques   |
| <b>2. Exploitation de données à des fins d'analyse</b>   | /   |
| <b>3. Expression et communication écrites et orales</b>  | /   |
| <b>4. Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>  | /   |
| <b>5. Action en responsabilité au sein d'une organisation</b>  | - Travailler en autonomie et responsabilité au service d'un projet.<br>- Analyser ses actions, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique |
| <b>6. Analyse d'une situation relative à l'activité physique et/ou sportive (personne, structure, évènement)</b> | /   |
| <b>7. Élaboration et planification de séquences et de programmes d'éducation physique et sportive</b>            | /   |
| <b>8. Encadrement d'une séance collective d'activité physique et/ou sportive pour tout public</b>                | /   |

### Descriptif

Des activités d'analyse, d'échanges et d'expérimentation viseront à vous familiariser avec les outils numériques au service d'une communication claire, concise et adaptée à votre projet professionnel. Des ateliers méthodologiques constitueront une occasion de pratiquer les outils numériques et travailler les différents aspects.

Vous serez guidés dans cette démarche par alternance de mises en situation et d'apports de connaissances.

#### Contenus :

- > L'utilisation des outils numériques pour communiquer et mettre en valeur ses compétences.

- > Produire des contenus pédagogiques numériques qui vont être adressés au public.
- > La mise en œuvre d'une approche réflexive autour de la construction et de la communication de son projet professionnel.

## **Bibliographie**

---

Des références seront proposées pendant les cours et déposées sur la plateforme numérique de travail « Moodle » (selon autorisation des auteur.e.s / éditeurs).

## UEE : Construire une expérience professionnelle

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 26h

Travaux Dirigés : 9h



## Découvrir la diversité des environnements pro

**1 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 2h

## Concevoir, mettre en oeuvre et évaluer un projet d'intervention

**3 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 21h

## Concevoir un projet de recherche en éducation et formation

### Présentation

---

Sur toute l'année (S5-S6), le cours se donne pour but d'initier les étudiants de sciences de l'éducation et de la formation à un premier projet de recherche.

Le cours présente les méthodes de recherche scientifique principalement utilisées dans ce domaine et donne l'occasion aux étudiants de réaliser une première enquête de terrain sur une question d'éducation ou de formation.

Il est attendu des étudiants qu'ils s'investissent dans le projet d'enquête, depuis sa conception jusqu'à sa mise en œuvre concrète (récolte de données auprès d'acteurs de terrain). Par exemple : aller faire passer des entretiens à des professionnels de l'éducation ou de la formation.

### Objectifs

---

Donner l'occasion aux étudiants dès la L3 de s'approprier les méthodes de recherche scientifique utilisées en sciences de l'éducation et de la formation ; construire et expérimenter une première expérience de recherche.

### Pré-requis nécessaires

---

Faire preuve d'investissement, d'esprit d'analyse et de curiosité intellectuelle.

#### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h

Cours Magistral : 3h

**UEO**

**2 crédits ECTS**



Université de Bretagne Occidentale

## Stage supplémentaire

## Participation à la vie de la composante