

## Master mention Civilisations, Cultures et Sociétés

### Parcours Civilisations, Cultures et Sociétés

#### Objectifs

Le master CCS reflète parfaitement l'interdisciplinarité du laboratoire sur lequel il s'appuie, le [Centre de Recherche Bretonne et Celtique](#). Il est organisé en six options : histoire ancienne et médiévale et histoire de l'art ; histoire moderne et contemporaine et histoire de l'art ; breton ; ethnologie ; philosophie, littérature. Ces six options sont rattachées à un tronc commun. Il propose une approche interdisciplinaire. Le master CCS assure aux étudiants des compétences claires qui permettent de se réaliser et de se préparer efficacement à passer les concours exigeants de la fonction publique par l'apprentissage de l'esprit de synthèse, de la rédaction, de l'utilisation de statistiques, d'outils numériques (formation spécifique et adaptée au master assurée par un enseignant-chercheur de l'ESPE). Ces apprentissages sont variés : accès aux travaux issus de la littérature scientifique internationale ; veille scientifique au service des acteurs du domaine de la culture et du patrimoine ; constitution de corpus appropriés aux problématiques soulevées ou situations d'investigation (texte, archives écrites, archives orales, questionnaires, entretiens, images) ; apprendre à situer son travail au regard de la déontologie, notamment des données personnelles ; à construire individuellement et collectivement un protocole de recherche ; exposer à l'écrit et à l'oral, et défendre son point de vue : transmettre des idées ordonnées et argumentées par la recension, le compte-rendu, le poster et la synthèse.



#### Conditions d'accès

Licences :

- > Histoire
- > Histoire de l'art et archéologie
- > Philosophie
- > Sciences de l'homme, Anthropologie, Ethnologie
- > Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales (LLCER)
- > Lettres
- > *Éventuellement : Sociologie, LEA, Droit, Géographie*

*Le projet de recherche doit faire l'objet d'un accord préalable avec un.e enseignant.e-chercheur.e. Le candidat doit contacter un.e enseignant.e-chercheur.e de l'UBO (PR, MCF, PRAG, à l'exclusion des enseignants émérites) pour encadrer son sujet de recherche via le lien :*

<https://www.univ-brest.fr/crbc/fr/page/enseignantes-chercheuses-et-professeurs-emerites>

*Le dossier de candidature doit obligatoirement inclure l'intitulé provisoire du mémoire ainsi que le nom de l'enseignant.e-chercheur.e qui dirigera sa recherche*

#### Poursuite d'études

Le master recherche CCS permet d'acquérir une méthode de travail dans l'exploitation des sources et leur analyse. La rédaction des mémoires de M1 et M2 oblige à beaucoup de rigueur et cela peut être très utile ensuite pour les épreuves écrites des différents concours de

l'enseignement ou de l'administration. Elle peut aussi servir à préparer un métier en lien avec le journalisme car les qualités attendues sont très proches. Après l'obtention du master 2, les étudiants peuvent poursuivre leurs études en préparant les concours de l'enseignement en lien avec leur formation initiale, en particulier l'[agrégation d'histoire](#) (parcours spécifique enseigné à Brest) ou encore en s'inscrivant en thèse de doctorat. Dans ce dernier cas, le choix du sujet de master permet de bien défricher son futur travail de thèse. Mais les débouchés vont bien au-delà : concours de la fonction publique ; Centre National de la Recherche Scientifique ; services d'archives ; musées et patrimoine ; guide-conférencier ; archéologue ; commissaire-priseur, expert ; galeriste ; régisseur d'œuvres d'art ; médiateur culturel ; attaché du patrimoine ; bibliothécaire ; animatrice de crèche bilingue, assistant de français ; attaché parlementaire ; médiateur en musée, etc.

#### Infos pratiques

Faculté des Lettres et Sciences Humaines à Brest

#### Contacts

Responsable pédagogique

Sébastien CARNEY

Contact administratif

Secrétariat Master CCS

Master.CCS@univ-brest.fr

Tel. 02 98 01 68 05

## Programme

### Master 1

#### Semestre 7

##### UE1 Méthodologie

- Méthodologie générale	22h
- Disciplinaire au choix (1 option à choisir)	
- Option BRETON	
- Breton 1	22h
- Breton 2	22h
- Option ETHNOLOGIE	
- Ethnologie 1	22h
- Ethnologie 2	22h
- Option LITTÉRATURE	
- Littérature 1	22h
- Littérature 2	22h
- Option MONDES ANCIENS ET MÉDIÉVAUX	
- Mondes anciens	22h
- Mondes médiévaux	22h
- Option MONDES MODERNES ET CONTEMPORAINS	
- Mondes modernes	22h
- Mondes contemporains	22h
- Option PHILOSOPHIE	
- Philosophie 1	22h
- Philosophie 2	22h

##### UE2 Découverte disciplinaire (différent de celui de l'UE1)

##### Numérique - Documentation - Conférences

- Technique du numérique	10h
- Méthodologie documentaire : remédiation	4h
- Conférences	

##### UE4 Langue vivante

18h

##### UE PVP - Expérience professionnelle

- CMT : Connaissance du milieu du travail (2 éléments au choix)	
- Panorama des droits et obligations du fonctionnaire	3h
- Le sens des études	3h
- L'essentiel sur le droit d'auteur	3h

##### UE6 Projet tutoré / Stage

- Évaluation de la recherche en cours	22h
---------------------------------------	-----

#### Semestre 8

##### UE1 Méthodologie

- Méthodologie générale	22h
- Disciplinaire au choix	
- Option BRETON	
- Breton 3	22h
- Breton 4	22h
- Option ETHNOLOGIE	
- Ethnologie 3	22h
- Ethnologie 4	24h
- Option LITTÉRATURE	
- Littérature 3	22h
- Littérature 4	22h
- Option MONDES MÉDIÉVAUX ET CULTURE MATÉRIELLE	
- Culture matérielle	24h
- Mondes médiévaux	22h
- Option MONDES MODERNES ET CONTEMPORAINS	
- Mondes modernes	22h
- Mondes contemporains	22h
- Option PHILOSOPHIE	
- Philosophie 3	22h
- Philosophie 4	16h

##### UE2 Découvertes disciplinaires

##### Numérique - Documentation - Conférences

- Techniques du numérique	10h
- Méthodologie documentaire	4h
- Conférences	

##### UE4 Langue vivante

18h

##### UE5 Professionnalisation

24h

##### UE6 Projet tutoré / Stage

- Évaluation de la recherche en cours	22h
---------------------------------------	-----

### Master 2

#### Semestre 9

##### UE1 Méthodologie

- Méthodologie	22h
- Disciplinaire	
- Option BRETON	
- Breton 5	22h
- Breton 6	22h
- Option ETHNOLOGIE	
- Ethnologie 5	22h
- Ethnologie 6	22h
- Option LITTÉRATURE	
- Littérature 5	22h
- Littérature 6	22h
- Option MONDES ANCIENS/MÉDIÉVAUX/TRANSMISSION SAVOIR	
- Mondes anciens et transmission des savoirs	23h
- Mondes anciens	11h
- Transmission des savoirs -	12h
- Mondes médiévaux	22h
- Option MONDES MODERNES ET CONTEMPORAINS	
- Mondes modernes	22h
- Mondes contemporains	22h
- Option PHILOSOPHIE	
- Philosophie 5	22h
- Philosophie 6	22h

##### UE2 Découverte

- Breton 5	22h
- Breton 6	22h
- Ethnologie 5	22h
- Ethnologie 6	22h
- Littérature 5	22h
- Littérature 6	22h
- Mondes anciens et transmission des savoirs	23h
- Mondes anciens	11h
- Transmission des savoirs -	12h
- Mondes médiévaux	22h
- Mondes modernes	22h
- Mondes contemporains	22h
- Philosophie 5	22h
- Philosophie 6	22h

##### UE PVP - Expérience professionnelle

6h

- CMT: Connaissance du milieu de travail (2 éléments au choix)	
- Structure et organisation de la recherche scientifique en France	3h
- Montage et construction d'événements scientifiques	3h
- Le sens du parcours de formation et d'insertion	3h

##### Numérique - Documentation - Conférences

- Technique du numérique	10h
- Documentation : ateliers thématiques	2h
- Conférences	

##### UE6 Projet tutoré / Stage

- Évaluation de la recherche en cours	22h
---------------------------------------	-----

#### Semestre 10 - Master Civilisations, Cultures et sociétés

##### UE1 Aide à la rédaction

- Option Breton	18h
-----------------	-----

- Option Ethnologie 18h
- Option Littérature 18h
- Option Mondes anciens et médiévaux 18h
- Option Mondes modernes et contemporains 18h

- Option Philosophie 9h
- UE2 Mémoire de recherche**
- 

Dernière mise à jour le 08 avril 2026

## UE1 Méthodologie

**10 crédits ECTS**

# Méthodologie générale

## Présentation

**Constitution et épistémologies des sciences humaines. Notion de culture, civilisation, société** (cours)

Rémi Morvan et Sergio Dalla Bernardina

**Cours « Journal intime et récit événementiel »/ Méthodologie générale du mémoire de recherche** (cours et rencontre)

Frédéric le Moigne / Nelly Blanchard et anciens étudiants

**Découverte d'archives** : Sortie Quimper (Archives Départementales du Finistère, Archives diocésaines) ou Morbihan

Yves Coativy

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			validation par présence - PAS DE NOTES - ACQUIS NON ACQUIS REGIME GENERAL
	CT	Dossier			REGIME SPECIAL EXAMEN - PAS DE NOTES - ACQUIS NON ACQUIS

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier			PAS DE NOTES - ACQUIS NON ACQUIS

## Disciplinaire au choix (1 option à choisir)



Université de Bretagne Occidentale

## Option BRETON

## Breton 1

### Présentation

#### - Suivi méthodologique : Nelly Blanchard

L'objectif de ces séances est de fournir des outils méthodologiques à des étudiants qui découvrent la recherche : qu'est-ce qu'une recherche, comment définir son sujet, comment définir une problématique, comment conduire sa recherche, quelle sources mobiliser, comment et où les trouver, comment et où les construire, méthodes quantitatives et méthodes qualitatives, comment présenter une bibliographie, comment citer ses sources, qu'est-ce que le plagiat, comment rédiger et tenir compte des règles typographiques, comment gérer son temps, etc.

#### - Breton 1 Méthodologie de l'entretien : Eve Després

Il s'agit de comprendre pourquoi et comment mener des entretiens dans le cadre d'une recherche en sciences humaines, d'en comprendre les différents usages, afin de se l'approprier comme outil de recherche dans le contexte du mémoire du master.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE NON PRECISEE PAR LA FORMATION -

## Breton 2

### Présentation

#### Histoire des études celtiques : Daniel Le Bris

Nous restituons le contexte dans lequel se sont développées les études celtiques et bretonnes depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Durant le XX<sup>e</sup> siècle, les enquêtes linguistiques de terrain grâce au développement de la dialectologie moderne et de la géolinguistique ont modifié la perception des phénomènes de peuplement et de pratiques langagières dans la péninsule Armoricaïne. Depuis une quarantaine d'années les récentes découvertes archéologiques précisent cette analyse.

Textes de référence et bibliographie fournis en début d'année.

#### Exploiter les données d'une enquête de terrain en sociolinguistique : Mannaig Thomas

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISEES PAR LA FORMATION -



Université de Bretagne Occidentale

## Option ETHNOLOGIE

## Ethnologie 1

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRÉCISÉES PAR LA FORMATION - POUR LE RÉGIME SPÉCIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRÉCISÉES PAR LA FORMATION -

## Ethnologie 2

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRÉCISÉES PAR LA FORMATION - POUR LE RÉGIME SPÉCIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRÉCISÉES PAR LA FORMATION -

## Option LITTÉRATURE

### Présentation

---

Dans cette option, la littérature sera entendue en tant que **système symbolique de formes et de genres toujours en mouvement, inscrit dans un vaste mouvement d'héritage et de reconfiguration** entrant en relation avec les imaginaires d'époque et en lien avec la circulation des œuvres et des idées, les changements de paradigmes socio-culturels et historiques ou l'évolution des mouvements esthétiques. Les spécialistes de littérature qui prendront en charge ces enseignements s'attacheront particulièrement à l'étude, dans le champ littéraire, des phénomènes de réception et de transferts culturels selon une perspective diachronique étendue (du Moyen-Age à nos jours). Insistant sur les conditions de production et de diffusion, ils questionneront les manifestations de continuité et de rupture, les phénomènes d'héritage et de permanence au sein même des nouveaux territoires d'écriture et de création. **En lien avec l'identité scientifique pluridisciplinaire du CRBC, unité de recherche à laquelle l'option « Littérature » du Master CCS s'adosse, l'étude d'œuvres de littérature française et étrangère à l'échelle de l'espace européen s'articulera autour de quatre principales orientations :**

- inscription du phénomène littéraire dans le champ de la culture ;
- croisement d'œuvres relevant d'aires linguistiques et culturelles différentes (notamment dans l'espace celtique) ou mise en relation de langages symboliques distincts (dialogue des arts) ;
- poétique des genres littéraires et frontières du littéraire ;
- focalisation sur la littérature bretonne de langue française.

# Littérature 1

## Présentation

« Les effets du spectacle de théâtre selon la Première Modernité (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) ». P. Thouvenin  
 Le théâtre forme une expression culturelle majeure de la culture européenne depuis l'Antiquité. Ce séminaire s'intéressera aux développements, dans la longue durée et ses formes transnationales (monde gréco-latin antique et chrétien, Italie et France de la Renaissance et de l'Âge classique) de la réflexion sur les effets du spectacle, à partir des textes des théoriciens comme des auteurs des pièces. Il prendra notamment en compte sa double interrogation éthique et esthétique et se concentrera sur le XVII<sup>e</sup> siècle français comme lieu exceptionnel de débats (licéité du spectacle et de ses effets, nature du plaisir théâtral...)

Une bibliographie et des textes seront proposés.

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	écrit et/ou oral et/ou dossier. Pour le RSE, mêmes modalités mais en session

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	

## Littérature 2

### Présentation

---

Phénomènes de réception dans les littératures européennes du XIXe siècle (22 h), Pouneh Mochiri

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	écrit et/ou oral et/ou dossier. pour le RSE même modalités mais en session d'examen

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	20	100%	1h de préparation



Université de Bretagne Occidentale

## Option MONDES ANCIENS ET MÉDIÉVAUX

## Mondes anciens

### Présentation

#### Méthodologie de la recherche en ancienne : autour du banquet romain, entre autres

Cet enseignement vise à donner une initiation aux méthodes de la recherche antique : étude des divers types de sources (littéraires, épigraphiques, archéologiques, iconographiques), constitution de corpus, histoire de la discipline, questions nouvelles de la recherche. Un des fils conducteurs sera l'analyse du banquet romain à partir de sources variées. Ce programme est théorique et pourra légèrement évoluer, notamment en fonction des sujets de master des étudiants. L'ensemble des cours de la méthodologie de la recherche comprend une préparation pratique à la rédaction du mémoire de recherche et sera conclu par des présentations de l'avancée de leurs recherches par les étudiants.

#### 2020-2021

- > 15 septembre : Introduction annuelle - Valérie Huet
- > 22 septembre : Les outils bibliographiques ; la bibliographie et ses normes - Valérie Huet
- > 29 septembre : La construction et l'apport d'un corpus de sources littéraires (1) à partir de l'exemple des jeux de vêtement des empereurs julio-claudiens chez Suétone - Valérie Huet
- > 6 octobre : L'analyse d'un corpus de sources littéraires et de sources archéologiques autour du banquet romain : des bonnes manières de boire - Valérie Huet
- > 13 octobre : La construction d'un corpus épigraphique à partir de l'exemple du banquet romain - Valérie Huet
- > 20 octobre : La construction d'un corpus iconographique à partir de l'exemple du banquet romain : mise en série et lecture anthropologique - Valérie Huet
- > 3 novembre : Images de femmes au banquet romain : bienséance ou séduction ? - Valérie Huet
- > 10 novembre : L'archéologie et les *realia* : l'exemple de certains *triclinia* et *stibadia* à Pompéi - Valérie Huet
- > 17 novembre : Les moulages de Pompéi : lecture et relecture(s) de l'histoire de l'éruption, inventions, promotion médiatique et réalité - Delphine Acolat
- > 24 novembre : La transmission des manuscrits et la fiabilité des sources littéraires - Marie-Thérèse Cam
- > 1er décembre : L'intérêt d'une historiographie : l'exemple d'un serviteur au banquet ou à propos de la lustration et de la libation. Le vrai et le faux ou la relativisation des données et interprétations historiques : la question du Totenmahl. - Valérie Huet
- > 8 décembre : Présentation courte des sujets de recherche des étudiants avec l'intérêt du sujet, la problématique et une ébauche du plan - Valérie Huet

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION -

## Mondes médiévaux

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION -



Université de Bretagne Occidentale

## Option MONDES MODERNES ET CONTEMPORAINS

## Mondes modernes

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION -

## Mondes contemporains

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION -



Université de Bretagne Occidentale

## Option PHILOSOPHIE

# Philosophie 1

## Présentation

Séminaire de philosophie générale : David Jousset

En M1, afin d'aider les étudiants à se situer dans un état de la recherche et dans une situation historique du discours philosophique, le cours est consacré à un parcours d'histoire de la philosophie, surtout au premier semestre, précédé d'une réflexion sur la recherche en philosophie, puis au second semestre, le cours s'oriente vers des « questions contemporaines de recherche » permettant un panorama à la fois généalogique (provenance des questions actuelles de recherche dans le temps long) et transversal (parcours de courants théoriques, de paradigmes, d'approches ou de styles philosophiques variés).

Le programme est actualisé en fonction des sujets de recherche de la promotion.

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRÉCISES PAR LA FORMATION - POUR LE RÉGIME SPÉCIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRÉCISES PAR LA FORMATION -

## Philosophie 2

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature		100%	Ecrit et / ou Oral et / ou Dossier [pour le régime spécial l'examen est organisé en session]

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature		100%	Ecrit et / ou Oral et / ou Dossier

## UE2 Découverte disciplinaire (différent de celui de l'UE1)

### Présentation

---

Choix d'un cours autre que ceux de l'UE1 (tous les cours sont mutualisés)

**4 crédits ECTS**

- > Breton 1
- > Breton 2
- > Ethnologie 1
- > Ethnologie 2
- > Littérature 1
- > Littérature 2
- > Mondes anciens
- > Mondes médiévaux
- > Mondes contemporains
- > Mondes modernes
- > Philosophie

## Breton 1

### Présentation

#### - Suivi méthodologique : Nelly Blanchard

L'objectif de ces séances est de fournir des outils méthodologiques à des étudiants qui découvrent la recherche : qu'est-ce qu'une recherche, comment définir son sujet, comment définir une problématique, comment conduire sa recherche, quelle sources mobiliser, comment et où les trouver, comment et où les construire, méthodes quantitatives et méthodes qualitatives, comment présenter une bibliographie, comment citer ses sources, qu'est-ce que le plagiat, comment rédiger et tenir compte des règles typographiques, comment gérer son temps, etc.

#### - Breton 1 Méthodologie de l'entretien : Eve Després

Il s'agit de comprendre pourquoi et comment mener des entretiens dans le cadre d'une recherche en sciences humaines, d'en comprendre les différents usages, afin de se l'approprier comme outil de recherche dans le contexte du mémoire du master.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRÉCISÉES PAR LA FORMATION - POUR LE RÉGIME SPÉCIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE NON PRÉCISÉE PAR LA FORMATION -

## Breton 2

### Présentation

#### Histoire des études celtiques : Daniel Le Bris

Nous restituons le contexte dans lequel se sont développées les études celtiques et bretonnes depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Durant le XX<sup>e</sup> siècle, les enquêtes linguistiques de terrain grâce au développement de la dialectologie moderne et de la géolinguistique ont modifié la perception des phénomènes de peuplement et de pratiques langagières dans la péninsule Armoricaïne. Depuis une quarantaine d'années les récentes découvertes archéologiques précisent cette analyse.

Textes de référence et bibliographie fournis en début d'année.

#### Exploiter les données d'une enquête de terrain en sociolinguistique : Mannaig Thomas

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISEES PAR LA FORMATION -

## Ethnologie 1

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRÉCISÉES PAR LA FORMATION - POUR LE RÉGIME SPÉCIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRÉCISÉES PAR LA FORMATION -

## Ethnologie 2

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRÉCISÉES PAR LA FORMATION - POUR LE RÉGIME SPÉCIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRÉCISÉES PAR LA FORMATION -

# Littérature 1

## Présentation

« Les effets du spectacle de théâtre selon la Première Modernité (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) ». P. Thouvenin  
 Le théâtre forme une expression culturelle majeure de la culture européenne depuis l'Antiquité. Ce séminaire s'intéressera aux développements, dans la longue durée et ses formes transnationales (monde gréco-latin antique et chrétien, Italie et France de la Renaissance et de l'Âge classique) de la réflexion sur les effets du spectacle, à partir des textes des théoriciens comme des auteurs des pièces. Il prendra notamment en compte sa double interrogation éthique et esthétique et se concentrera sur le XVII<sup>e</sup> siècle français comme lieu exceptionnel de débats (licéité du spectacle et de ses effets, nature du plaisir théâtral...)

Une bibliographie et des textes seront proposés.

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	écrit et/ou oral et/ou dossier. Pour le RSE, mêmes modalités mais en session

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	

## Littérature 2

### Présentation

---

Phénomènes de réception dans les littératures européennes du XIXe siècle (22 h), Pouneh Mochiri

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	écrit et/ou oral et/ou dossier. pour le RSE même modalités mais en session d'examen

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	20	100%	1h de préparation

## Mondes anciens

### Présentation

#### Méthodologie de la recherche en ancienne : autour du banquet romain, entre autres

Cet enseignement vise à donner une initiation aux méthodes de la recherche antique : étude des divers types de sources (littéraires, épigraphiques, archéologiques, iconographiques), constitution de corpus, histoire de la discipline, questions nouvelles de la recherche. Un des fils conducteurs sera l'analyse du banquet romain à partir de sources variées. Ce programme est théorique et pourra légèrement évoluer, notamment en fonction des sujets de master des étudiants. L'ensemble des cours de la méthodologie de la recherche comprend une préparation pratique à la rédaction du mémoire de recherche et sera conclu par des présentations de l'avancée de leurs recherches par les étudiants.

#### 2020-2021

- > 15 septembre : Introduction annuelle - Valérie Huet
- > 22 septembre : Les outils bibliographiques ; la bibliographie et ses normes - Valérie Huet
- > 29 septembre : La construction et l'apport d'un corpus de sources littéraires (1) à partir de l'exemple des jeux de vêtement des empereurs julio-claudiens chez Suétone - Valérie Huet
- > 6 octobre : L'analyse d'un corpus de sources littéraires et de sources archéologiques autour du banquet romain : des bonnes manières de boire - Valérie Huet
- > 13 octobre : La construction d'un corpus épigraphique à partir de l'exemple du banquet romain - Valérie Huet
- > 20 octobre : La construction d'un corpus iconographique à partir de l'exemple du banquet romain : mise en série et lecture anthropologique - Valérie Huet
- > 3 novembre : Images de femmes au banquet romain : bienséance ou séduction ? - Valérie Huet
- > 10 novembre : L'archéologie et les *realia* : l'exemple de certains *triclinia* et *stibadia* à Pompéi - Valérie Huet
- > 17 novembre : Les moulages de Pompéi : lecture et relecture(s) de l'histoire de l'éruption, inventions, promotion médiatique et réalité - Delphine Acolat
- > 24 novembre : La transmission des manuscrits et la fiabilité des sources littéraires - Marie-Thérèse Cam
- > 1er décembre : L'intérêt d'une historiographie : l'exemple d'un serviteur au banquet ou à propos de la lustration et de la libation. Le vrai et le faux ou la relativisation des données et interprétations historiques : la question du Totenmahl. - Valérie Huet
- > 8 décembre : Présentation courte des sujets de recherche des étudiants avec l'intérêt du sujet, la problématique et une ébauche du plan - Valérie Huet

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRÉCISES PAR LA FORMATION - POUR LE RÉGIME SPÉCIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRÉCISES PAR LA FORMATION -

## Mondes médiévaux

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION -

## Mondes contemporains

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION -

## Mondes modernes

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRECISES PAR LA FORMATION -

# Philosophie 1

## Présentation

Séminaire de philosophie générale : David Jousset

En M1, afin d'aider les étudiants à se situer dans un état de la recherche et dans une situation historique du discours philosophique, le cours est consacré à un parcours d'histoire de la philosophie, surtout au premier semestre, précédé d'une réflexion sur la recherche en philosophie, puis au second semestre, le cours s'oriente vers des « questions contemporaines de recherche » permettant un panorama à la fois généalogique (provenance des questions actuelles de recherche dans le temps long) et transversal (parcours de courants théoriques, de paradigmes, d'approches ou de styles philosophiques variés).

Le programme est actualisé en fonction des sujets de recherche de la promotion.

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRÉCISES PAR LA FORMATION - POUR LE RÉGIME SPÉCIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRÉCISES PAR LA FORMATION -

## Philosophie 2

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature		100%	Ecrit et / ou Oral et / ou Dossier [pour le régime spécial l'examen est organisé en session]

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature		100%	Ecrit et / ou Oral et / ou Dossier

## Numérique - Documentation - Conférences

**2 crédits ECTS**

## Technique du numérique

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	DOSSIER NUMERIQUE

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	DOSSIER NUMERIQUE

## Méthodologie documentaire : remédiation

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir maison			ACQUIS NON ACQUIS - Activités sur MOODLE (Questionnaire) pour tous les régimes d'examen (voir SCD)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - devoir maison			ACQUIS NON ACQUIS - Activités sur MOODLE (Questionnaire) pour tous les régimes d'examen (voir SCD)

## Conférences

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			ASSISTER A UNE CONFERENCE - PAS DE NOTES

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			ASSISTER A UNE CONFERENCE - PAS DE NOTES

## UE4 Langue vivante

### Présentation

Langues proposées :

- > Anglais
- > Breton
- > Espagnol
- > Irlandais
- > Italien

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			VOIR MODALITES DU CIL EN FONCTION DE LA LANGUE CHOISIE ET DU NIVEAU

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			VOIR MODALITES DU CIL EN FONCTION DE LA LANGUE CHOISIE ET DU NIVEAU

## UE PVP - Expérience professionnelle

**2 crédits ECTS**

## CMT : Connaissance du milieu du travail (2 éléments au choix)

## Panorama des droits et obligations du fonctionnaire

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Autre modalité	Autre nature			Présentiel - Validation par acquis / Non acquis

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Dossier			Validation par acquis / Non acquis

## Le sens des études

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Autre modalité	Autre nature			Présentiel - Validation par acquis / Non acquis

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Dossier			Validation par acquis / Non acquis

## L'essentiel sur le droit d'auteur

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Autre modalité	Autre nature			Présentiel - Validation par acquis / Non acquis

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Dossier			Présentiel - Validation par acquis / Non acquis

## UE6 Projet tutoré / Stage

**10 crédits ECTS**

## Évaluation de la recherche en cours

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral		100%	POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (durée non précisée)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral		100%	durée non précisée

## UE1 Méthodologie

**10 crédits ECTS**

## Méthodologie générale

### Présentation

**Outils numériques de la recherche au CRBC** (laboratoire)

Philippe Jarnoux, Jean-Baptiste Pressac , Nelly Blanchard, Mannaig Thomas

**Découvrir un colloque international** (Manifestation scientifique)

Géraldine Le Roux et Philippe Pestel

**Masteriales** (par discipline)

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			REGIME GENERAL validation par présence - pas de notes - ACQUIS / NON ACQUIS
	Contrôle ponctuel	Dossier			REGIME SPECIAL EXAMEN - VALIDATION PAR ACQUIS / NON ACQUIS

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier			VALIDATION PAR ACQUIS / NON ACQUIS

## Disciplinaire au choix



Université de Bretagne Occidentale

## Option BRETON

## Breton 3

### Présentation

---

#### Variation géolinguistique en Manche-Atlantique sur le long terme

- Aires linguistiques et contacts linguistiques, Daniel Le Bris
- Études lexicales et toponymiques, Mael Jézéquel

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	Nature et durée non précisées par la formation - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (durée non précisée)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	Nature et durée non précisées par la formation -

## Breton 4

### Présentation

#### Littérature bretonne

- *La littérature mondaine en breton* - Ronan Calvez

Qu'est-ce que le breton mondain ? Mondain et breton, cela ne va pas ensemble. En effet, qui dit l'un pense paysan, archaïque et local ; qui dit l'autre pense noblesse, salons et universel. Pourtant, un breton mondain a existé : je l'ai rencontré – autrement dit, je l'ai *inventé* – et il est l'expression d'une sociabilité de langue bretonne. En effet, au XVIII<sup>e</sup> siècle, à côté de la littérature religieuse qui domine le monde de l'impression en langue bretonne, il existe une production autre qui est restée principalement manuscrite : la littérature mondaine et libertine du breton. Dans cette expression de *breton mondain*, les deux termes en présence allient le local et l'universel, le particulier et le général, et ils sont, en cela, fondateurs de culture. Destinés à une couche de la population qui connaît le breton et le français, ces textes mondains et libertins témoignent de pratiques particulières de sociabilité et ils obligent à revoir le paysage sociolinguistique – et littéraire – de la Bretagne.

Comme pour les siècles précédents, la littérature bretonne du XVIII<sup>e</sup> siècle est la cousine, à la mode de Bretagne, des autres littératures européennes. La littérature mondaine et libertine du breton est donc l'expression bretonne de la littérature libertine et mondaine qui s'écrit, au même moment, en français ou en anglais.

- *La littérature paysanne en breton* : Nelly Blanchard

Quelles sont les caractéristiques des écritures (linguistiquement et socialement) marginales ? Comment et pourquoi émergent ces types d'écrits sous la plume d'auteurs inattendus comme Jean Conan, Hervé Burel, Julien Godest, Philomena Cadoret, Anjela Duval ?

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	Nature et durée non précisées par la formation - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (durée non précisée)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Nature et durée non précisées par la formation -



Université de Bretagne Occidentale

## Option ETHNOLOGIE

## Ethnologie 3

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	Nature et durée non précisées par la formation - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (durée non précisée)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	Nature et durée non précisées par la formation -

## Ethnologie 4

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	Nature et durée non précisées par la formation - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (durée non précisée)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	MODALITEES ET DUREE NON PRECISEES PAR MASTER CCS

## Option LITTÉRATURE

### Présentation

---

Dans cette option, la littérature sera entendue en tant que **système symbolique de formes et de genres toujours en mouvement, inscrit dans un vaste mouvement d'héritage et de reconfiguration** entrant en relation avec les imaginaires d'époque et en lien avec la circulation des œuvres et des idées, les changements de paradigmes socio-culturels et historiques ou l'évolution des mouvements esthétiques. Les spécialistes de littérature qui prendront en charge ces enseignements s'attacheront particulièrement à l'étude, dans le champ littéraire, des phénomènes de réception et de transferts culturels selon une perspective diachronique étendue (du Moyen-Age à nos jours). Insistant sur les conditions de production et de diffusion, ils questionneront les manifestations de continuité et de rupture, les phénomènes d'héritage et de permanence au sein même des nouveaux territoires d'écriture et de création. **En lien avec l'identité scientifique pluridisciplinaire du CRBC, unité de recherche à laquelle l'option « Littérature » du Master CCS s'adosse, l'étude d'œuvres de littérature française et étrangère à l'échelle de l'espace européen s'articulera autour de quatre principales orientations :**

- inscription du phénomène littéraire dans le champ de la culture ;
- croisement d'œuvres relevant d'aires linguistiques et culturelles différentes (notamment dans l'espace celtique) ou mise en relation de langages symboliques distincts (dialogue des arts) ;
- poétique des genres littéraires et frontières du littéraire ;
- focalisation sur la littérature bretonne de langue française.

## Littérature 3

### Présentation

#### Master 1 CCS, semestre 8 – « Littérature 3 » - Hélène Bouget Matière de Bretagne et littérature médiévale

La notion de « matière de Bretagne » est une notion aujourd'hui *a priori* courante, qui englobe souvent confusément des textes littéraires, mais aussi de supposés mythes et légendes que l'on imagine volontiers ancrés dans les « traditions celtiques », selon des représentations tout aussi floues et donc problématiques. Nous nous attacherons dans ce cours à définir cette notion en la confrontant aux usages du mot « matière » dans les textes littéraires du Moyen Âge, mais aussi, et surtout, aux textes que l'on associe à la matière de Bretagne pour cette époque, en particulier les lais et la littérature arthurienne. Peut-on qualifier cette littérature de « bretonne », voire de « celtique » ? Nous verrons que les représentations médiévales et la construction de cette littérature, aux origines complexes, sont loin d'être aussi simples : elles se confondent, d'une part, avec l'émergence d'une forme de fiction romanesque, pensée et assumée comme telle et témoignent, d'autre part, d'une exceptionnelle diffusion européenne attestée dès le Moyen Âge dans de nombreuses langues vernaculaires.

### Bibliographie

#### Œuvres au programme (à lire ou à relire) :

- **Lais bretons (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) : Marie de France et ses contemporains**, éd. N. Koble et M. Séguéy, Paris, Champion, rééd. 2018 (excellente étude introductive p. 1-159).
- **Chrétien de Troyes, Le Chevalier au Lion**, éd., trad. Corinne Pierreville, Paris, Champion, 2016.
- **Romans de Chrétien de Troyes**, Paris, Le Livre de Poche, « La Pochothèque », 1994 (*Erec et Enide* ; *Le Chevalier de la Charrette* [Lancelot] ; *Le Chevalier au Lion* [Yvain] ; *Le Conte du Graal* [Perceval]). Ou voir les éditions correspondantes séparées de ces textes dans la collection « Lettres gothiques » du Livre de Poche.
- **Chrétien de Troyes, Œuvres complètes**, éd. Daniel Poirion, Anne Berthelot, Peter F. Dembowski, Sylvie Lefèvre et al., Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1994 [édition alternative]
- **La Quête du Saint Graal**, éd. Fanni Bogdanow, trad. Anne Berrie, Paris, LGF, « Le Livre de Poche », 2006.
- **Queste del saint Graal**, édition numérique interactive, dir. Christiane Marchello-Nizia et Alexei Lavrentiev (éd. et trad.), 2018 : <https://txm-bfm.huma-num.fr/txm/?command=documentation&path=/GRAAL>
- **La Mort du roi Arthur**. Édition, traduction et présentation de David F. Hult, Paris, Librairie générale française (Le livre de poche, Lettres gothiques), 2009
- **The Mabinogion**, trad. (anglais), Sioned Davies, Oxford, Oxford University Press, 2007.
- **Les Mabinogion**, trad. (français), Joseph Loth (2<sup>e</sup> éd.) 2 t., Paris 1913, en ligne : [https://fr.wikisource.org/wiki/Les\\_Mabinogion](https://fr.wikisource.org/wiki/Les_Mabinogion)
- **Les Quatre Branches du Mabinogi et autres contes gallois du Moyen Âge**, trad. Pierre-Yves Lambert, Gallimard, 1993.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	écrit et/ou oral et/ou dossier. pour le RSE même modalités mais en session d'examen

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Écrit - devoir surveillé	120	100%	

## Littérature 4

### Présentation

---

Écritures féminines de langue française en Bretagne (XIXe-XXIe siècles) (22h), Mannaig Thomas et Véronique Léonard-Roques

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	écrit et/ou oral et/ou dossier. pour le RSE même modalités mais en session d'examen

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Écrit - devoir surveillé	120	100%	



Université de Bretagne Occidentale

## Option MONDES MÉDIÉVAUX ET CULTURE MATÉRIELLE

## Culture matérielle

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Oral	20	100%	Examen du master EHST - note minimum 6/20 exigée

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	20	100%	Examen du master EHST - note minimum 6/20 exigée

## Mondes médiévaux

### Présentation

1	Ys, entre légende et histoire	Yves Coativy
2	Sources antiques de l'histoire de la Bretagne	Yves Coativy
3	Sources médiévales de l'histoire de la Bretagne	Yves Coativy
4	Les récits de voyage en Bretagne	Yves Coativy
5	Sites emblématiques de la Bretagne	Yves Coativy
6	Symbolique médiévale	T. Le Huédé
7	Symbolique médiévale	T. Le Huédé
8	Symbolique médiévale	T. Le Huédé
9	Histoire des ordres religieux au Moyen Âge	C. Jeanneau
10	Histoire des ordres religieux au Moyen Âge	C. Jeanneau
11	Histoire des ordres religieux au Moyen Âge	C. Jeanneau
12	Histoire des ordres religieux au Moyen Âge	C. Jeanneau

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	Nature et durée non précisées par la formation - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (durée non précisée)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	Nature et durée non précisées par la formation -



Université de Bretagne Occidentale

## Option MONDES MODERNES ET CONTEMPORAINS

## Mondes modernes

### Présentation

---

**Enseignants :** Philippe Jarnoux et Mathilde Pflieger

Les échelles du politique. Institutions et vie politique dans la Bretagne moderne

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN, PROGRAMMATION EN SESSION - PAS D'INDICATIONS SUPPLEMENTAIRES

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION -

## Mondes contemporains

### Présentation

---

**Enseignants :** Sébastien Carney , Sonia de Puineuf

Le mouvement breton dans les "relèves" européennes (1919-fin années 40)

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN, PROGRAMMATION EN SESSION - PAS D'INDICATIONS SUPPLEMENTAIRES

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION -



Université de Bretagne Occidentale

## Option PHILOSOPHIE

## Philosophie 3

### Présentation

---

Séminaire de philosophie générale intégrant des exposés d'étudiants relatifs à leurs recherches

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN, PROGRAMMATION EN SESSION - PAS D'INDICATIONS SUPPLEMENTAIRES

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION -

## Philosophie 4

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature		100%	Ecrit et / ou Oral et / ou Dossier [pour le régime spécial l'examen est organisé en session]

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature		100%	Ecrit et / ou Oral et / ou Dossier

## UE2 Découvertes disciplinaires

### Présentation

---

Choix d'un des cours ci-dessous (autre que ceux choisis en UE1)

**4 crédits ECTS**

- > Breton 1
- > Breton 2
- > Culture matérielle
- > Ethnologie 1
- > Ethnologie 2
- > Littérature 3
- > Littérature 4
- > Mondes anciens
- > Mondes médiévaux
- > Mondes contemporains
- > Mondes modernes
- > Philosophie

## Breton 3

### Présentation

---

#### Variation géolinguistique en Manche-Atlantique sur le long terme

- Aires linguistiques et contacts linguistiques, Daniel Le Bris
- Études lexicales et toponymiques, Mael Jézéquel

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	Nature et durée non précisées par la formation - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (durée non précisée)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	Nature et durée non précisées par la formation -

## Breton 4

### Présentation

#### Littérature bretonne

- *La littérature mondaine en breton* - Ronan Calvez

Qu'est-ce que le breton mondain ? Mondain et breton, cela ne va pas ensemble. En effet, qui dit l'un pense paysan, archaïque et local ; qui dit l'autre pense noblesse, salons et universel. Pourtant, un breton mondain a existé : je l'ai rencontré – autrement dit, je l'ai *inventé* – et il est l'expression d'une sociabilité de langue bretonne. En effet, au XVIII<sup>e</sup> siècle, à côté de la littérature religieuse qui domine le monde de l'impression en langue bretonne, il existe une production autre qui est restée principalement manuscrite : la littérature mondaine et libertine du breton. Dans cette expression de *breton mondain*, les deux termes en présence allient le local et l'universel, le particulier et le général, et ils sont, en cela, fondateurs de culture. Destinés à une couche de la population qui connaît le breton et le français, ces textes mondains et libertins témoignent de pratiques particulières de sociabilité et ils obligent à revoir le paysage sociolinguistique – et littéraire – de la Bretagne.

Comme pour les siècles précédents, la littérature bretonne du XVIII<sup>e</sup> siècle est la cousine, à la mode de Bretagne, des autres littératures européennes. La littérature mondaine et libertine du breton est donc l'expression bretonne de la littérature libertine et mondaine qui s'écrit, au même moment, en français ou en anglais.

- *La littérature paysanne en breton* : Nelly Blanchard

Quelles sont les caractéristiques des écritures (linguistiquement et socialement) marginales ? Comment et pourquoi émergent ces types d'écrits sous la plume d'auteurs inattendus comme Jean Conan, Hervé Burel, Julien Godest, Philomena Cadoret, Anjela Duval ?

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	Nature et durée non précisées par la formation - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (durée non précisée)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Nature et durée non précisées par la formation -

## Culture matérielle

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Oral	20	100%	Examen du master EHST - note minimum 6/20 exigée

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Oral	20	100%	Examen du master EHST - note minimum 6/20 exigée

## Ethnologie 3

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	Nature et durée non précisées par la formation - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (durée non précisée)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	Nature et durée non précisées par la formation -

## Ethnologie 4

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	Nature et durée non précisées par la formation - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (durée non précisée)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	MODALITEES ET DUREE NON PRECISEES PAR MASTER CCS

## Littérature 3

### Présentation

#### Master 1 CCS, semestre 8 – « Littérature 3 » - Hélène Bouget Matière de Bretagne et littérature médiévale

La notion de « matière de Bretagne » est une notion aujourd'hui *a priori* courante, qui englobe souvent confusément des textes littéraires, mais aussi de supposés mythes et légendes que l'on imagine volontiers ancrés dans les « traditions celtiques », selon des représentations tout aussi floues et donc problématiques. Nous nous attacherons dans ce cours à définir cette notion en la confrontant aux usages du mot « matière » dans les textes littéraires du Moyen Âge, mais aussi, et surtout, aux textes que l'on associe à la matière de Bretagne pour cette époque, en particulier les lais et la littérature arthurienne. Peut-on qualifier cette littérature de « bretonne », voire de « celtique » ? Nous verrons que les représentations médiévales et la construction de cette littérature, aux origines complexes, sont loin d'être aussi simples : elles se confondent, d'une part, avec l'émergence d'une forme de fiction romanesque, pensée et assumée comme telle et témoignent, d'autre part, d'une exceptionnelle diffusion européenne attestée dès le Moyen Âge dans de nombreuses langues vernaculaires.

### Bibliographie

#### Œuvres au programme (à lire ou à relire) :

- **Lais bretons (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) : Marie de France et ses contemporains**, éd. N. Koble et M. Séguéy, Paris, Champion, rééd. 2018 (excellente étude introductive p. 1-159).
- **Chrétien de Troyes, Le Chevalier au Lion**, éd., trad. Corinne Pierreville, Paris, Champion, 2016.
- **Romans de Chrétien de Troyes**, Paris, Le Livre de Poche, « La Pochothèque », 1994 (*Erec et Enide* ; *Le Chevalier de la Charrette* [Lancelot] ; *Le Chevalier au Lion* [Yvain] ; *Le Conte du Graal* [Perceval]). Ou voir les éditions correspondantes séparées de ces textes dans la collection « Lettres gothiques » du Livre de Poche.
- **Chrétien de Troyes, Œuvres complètes**, éd. Daniel Poirion, Anne Berthelot, Peter F. Dembowski, Sylvie Lefèvre et al., Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1994 [édition alternative]
- **La Quête du Saint Graal**, éd. Fanni Bogdanow, trad. Anne Berrie, Paris, LGF, « Le Livre de Poche », 2006.
- **Queste del saint Graal**, édition numérique interactive, dir. Christiane Marchello-Nizia et Alexei Lavrentiev (éd. et trad.), 2018 : <https://txm-bfm.huma-num.fr/txm/?command=documentation&path=/GRAAL>
- **La Mort du roi Arthur**. Édition, traduction et présentation de David F. Hult, Paris, Librairie générale française (Le livre de poche, Lettres gothiques), 2009
- **The Mabinogion**, trad. (anglais), Sioned Davies, Oxford, Oxford University Press, 2007.
- **Les Mabinogion**, trad. (français), Joseph Loth (2<sup>e</sup> éd.) 2 t., Paris 1913, en ligne : [https://fr.wikisource.org/wiki/Les\\_Mabinogion](https://fr.wikisource.org/wiki/Les_Mabinogion)
- **Les Quatre Branches du Mabinogi et autres contes gallois du Moyen Âge**, trad. Pierre-Yves Lambert, Gallimard, 1993.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	écrit et/ou oral et/ou dossier. pour le RSE même modalités mais en session d'examen

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Écrit - devoir surveillé	120	100%	

## Littérature 4

### Présentation

---

Écritures féminines de langue française en Bretagne (XIXe-XXIe siècles) (22h), Mannaig Thomas et Véronique Léonard-Roques

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	écrit et/ou oral et/ou dossier. pour le RSE même modalités mais en session d'examen

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Écrit - devoir surveillé	120	100%	

## Mondes médiévaux

### Présentation

1	Ys, entre légende et histoire	Yves Coativy
2	Sources antiques de l'histoire de la Bretagne	Yves Coativy
3	Sources médiévales de l'histoire de la Bretagne	Yves Coativy
4	Les récits de voyage en Bretagne	Yves Coativy
5	Sites emblématiques de la Bretagne	Yves Coativy
6	Symbolique médiévale	T. Le Huédé
7	Symbolique médiévale	T. Le Huédé
8	Symbolique médiévale	T. Le Huédé
9	Histoire des ordres religieux au Moyen Âge	C. Jeanneau
10	Histoire des ordres religieux au Moyen Âge	C. Jeanneau
11	Histoire des ordres religieux au Moyen Âge	C. Jeanneau
12	Histoire des ordres religieux au Moyen Âge	C. Jeanneau

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	Nature et durée non précisées par la formation - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (durée non précisée)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	Nature et durée non précisées par la formation -

## Mondes modernes

### Présentation

---

**Enseignants :** Philippe Jarnoux et Mathilde Pflieger

Les échelles du politique. Institutions et vie politique dans la Bretagne moderne

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN, PROGRAMMATION EN SESSION - PAS D'INDICATIONS SUPPLEMENTAIRES

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION -

## Mondes contemporains

### Présentation

---

**Enseignants :** Sébastien Carney , Sonia de Puineuf

Le mouvement breton dans les "relèves" européennes (1919-fin années 40)

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN, PROGRAMMATION EN SESSION - PAS D'INDICATIONS SUPPLEMENTAIRES

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION -

## Philosophie 3

### Présentation

---

Séminaire de philosophie générale intégrant des exposés d'étudiants relatifs à leurs recherches

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN, PROGRAMMATION EN SESSION - PAS D'INDICATIONS SUPPLEMENTAIRES

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION -

## Philosophie 4

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature		100%	Ecrit et / ou Oral et / ou Dossier [pour le régime spécial l'examen est organisé en session]

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature		100%	Ecrit et / ou Oral et / ou Dossier

## Numérique - Documentation - Conférences

**2 crédits ECTS**

## Techniques du numérique

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	DOSSIER NUMERIQUE - POUR RSE A REMETTRE EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	DOSSIER NUMERIQUE

## Méthodologie documentaire

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	Autre modalité	Autre nature			PAS DE NOTES - ACQUIS NON ACQUIS - VOIR SCD Validation par présence pour le régime général d'examen
	CT	Ecrit - devoir maison			QCM en ligne à faire sur moodle pour le régime spécial d'examen (pas de notes) - Validation par VAL / NVAL

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - devoir maison			QCM en ligne à faire sur moodle pour le régime spécial d'examen (pas de notes) - Validation par VAL / NVAL

## Conférences

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			PAS DE NOTES - ACQUIS NON ACQUIS - ASSISTER A UNE CONFERENCE

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			PAS DE NOTES - ACQUIS NON ACQUIS - ASSISTER A UNE CONFERENCE

## UE4 Langue vivante

### Présentation

Langues proposées :

- > Anglais
- > Breton
- > Espagnol
- > Irlandais
- > Italien

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			VOIR MODALITES DU CIL EN FONCTION DE LA LANGUE CHOISIE ET DE SON NIVEAU

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature			VOIR MODALITES DU CIL EN FONCTION DE LA LANGUE CHOISIE ET DE SON NIVEAU

## UE5 Professionnalisation

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Nature et durée non précisées par la formation - acquis / non acquis - pas de notes

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Nature et durée non précisées par la formation - acquis / non acquis - pas de notes

## UE6 Projet tutoré / Stage

**10 crédits ECTS**

## Évaluation de la recherche en cours

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral - soutenance		100%	Mémoire et Soutenance - UE BLOQUANTE NOTE MINIMUM 10 EXIGEE- Durée de la soutenance non précisée par la formation

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral - soutenance		100%	Mémoire et Soutenance - UE BLOQUANTE NOTE MINIMUM 10 EXIGEE- Durée de la soutenance non précisée par la formation

## UE1 Méthodologie

**10 crédits ECTS**

## Méthodologie

### Présentation

**Généalogie des disciplines en sciences humaines** (histoire, ethnologie, études celtiques, philosophie)

Laurent Le Gall, Daniel Le Bris, David Jousset, Sergio Dalla Bernardina

**Écritures et cultures scientifiques étrangères en sciences humaines**

Géraldine Le Roux, Valérie Huet, Erwan Le Pipec

**Enjeux contemporains transversaux en SHS autour de nouveaux paradigmes pour penser les rapports entre culture et nature**

Rémi Morvan, David Jousset

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			PAS DE NOTE - ACQUIS NON ACQUIS - PRESENTIEL - REGIME GENERAL
	CT	Dossier			PAS DE NOTES - ACQUIS / NON ACQUIS -

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier			PAS DE NOTES - ACQUIS NON ACQUIS

## Disciplinaire



Université de Bretagne Occidentale

## Option BRETON

## Breton 5

### Présentation

#### - Breton et créole : une comparaison sociolinguistique : Ronan Calvez

Malgré de grandes différences entre breton et créole martiniquais, la comparaison entre les locuteurs des deux langues et les représentations qu'ils se font de leurs pratiques est particulièrement pertinente. Pourquoi ?

#### - Discours sur la langue bretonne : écoles et identités en Bretagne : Catherine Adam

L'observation des pratiques, des curriculums, et notamment de l'évolution des programmes et des manuels scolaires et de ce qu'ils véhiculent (1), ainsi que l'analyse des discours individuels et collectifs (2) sont riches d'enseignements sur les fins assignées par un état, par des individus, par des groupes..., à l'éducation de manière générale, à l'enseignement-apprentissage des langues en particulier, et du breton notamment. Certaines recherches actuelles en sociolinguistique mènent ainsi des chercheur-e-s à s'interroger sur la place qu'occupe l'école dans la construction d'"imaginaires nationaux" et d'"identification nationale". Analyser la diversité des logiques, des rapports de force et des pratiques à l'œuvre sur une diversité de terrains dans le monde pourrait en effet permettre de mieux comprendre les grandes évolutions en cours quant au rôle de l'école comme gardienne, formatrice, garante d'un imaginaire qui engendre la construction et la transmission d'affiliations nationale, communautaires... Dans le cadre de ce cours, il est proposé aux étudiants d'aborder la question de l'interprétation sociologique du rôle de l'éducation dans les affiliations collectives, en l'appliquant au contexte breton et en discutant les notions d'"actes d'identité" et d'"actes d'identification" (Dubar, 2000) des parents par la scolarisation de leurs enfants en filière bilingue breton-français. Il s'agira également d'interroger les sens donnés et les usages faits des notions de *représentations*, *d'imaginaire* et *d'identité* dans un va-et-vient entre théorie et terrain, entre analyses de données empiriques et réflexions épistémologiques afin de mieux appréhender la place et les rôles possibles du chercheur en sociolinguistique.

#### Bibliographie :

ADAM C., CALVEZ R., « De l'éducation bilingue en Bretagne. Breton et Gallo à l'école », in Christine HÉLOT & Jürgen ERFURT (dir.), *L'éducation bilingue en France : Politiques linguistiques, modèles et pratiques*, les Presses de l'Université de Rennes, 2016.

BLANCHET P., *La linguistique de terrain, méthode et théorie : une approche ethnosociolinguistique*, PUR, Rennes, 2000.

CALVEZ R., « Ce que parler du breton veut dire », *Ethnologie française*, 2012/4, Vol. 42, p. 647-655.

DUBAR C., *La crise des identités*, Paris, PUF, 2010.

FISHMAN, J-A., García Otheguy O. (eds.), *Breton the Postvernacular Challenge*, International Journal of Sociology of Language, 2013.

FISHMAN J-A, *Can threatened languages be saved? Reversing language shift revisited: a 21 st century perspective*, Clevedon, Multilingual Matters, 2001.

GOFFMAN E., *Stigmaté, les usages sociaux des handicaps*, Les Editions de Minuit, 1993

HÉLOT C., *Du bilinguisme en famille au plurilinguisme à l'école*, Paris, L'Harmattan, 2007.

KREMnitz G., *Histoire sociale des langues de France*, Rennes, PUR, 2013.

MOORE D. (dir.), 2001, *Les représentations des langues et de leurs apprentissages : références, modèles, données et méthodes*, Paris, Didier, coll. CREDIF-Essais.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION

## Breton 6

### Présentation

#### Documenter un fonds d'archives, le cas des sermons des prêtres montfortains de la collecte « Paperoù » : Nelly Blanchard et Jean-Baptiste Pressac (24h)

Ce cours a un triple objectif : découvrir les sermons rédigés en breton par les prêtres montfortains (collecte « Paperoù », don Hubert Arzel), participer à la valorisation de ses documents et apprendre à maîtriser la chaîne des actions à mener, de la convention de don à la mise en ligne des documents, en passant par leur numérisation et documentation.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION



Université de Bretagne Occidentale

## Option ETHNOLOGIE

## Ethnologie 5

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION

## Ethnologie 6

### Présentation

# Géraldine Le Roux : Anthropologie visuelle

# Philippe Pesteil : Anthropologie des cultures alimentaires

- > La prise en compte contemporaine de la question alimentaire.
- > Sa naissance tardive et son autonomisation de l'anthropologie économique.
- > Etat des lieux des réalités économiques de la production alimentaire ; de l'autosubsistance à la géopolitique libérale
- > Cultures et religions et leur influence sur l'alimentation : la question de la viande, le lait, le gras, le sucre...
- > Les nouvelles façons de manger
- > Les prises alimentaires et leur évolution
- > « L'économie identitaire » : exemples corses, iakoutes et peuples sibériens

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION

## Option LITTÉRATURE

### Présentation

---

Dans cette option, la littérature sera entendue en tant que **système symbolique de formes et de genres toujours en mouvement, inscrit dans un vaste mouvement d'héritage et de reconfiguration** entrant en relation avec les imaginaires d'époque et en lien avec la circulation des œuvres et des idées, les changements de paradigmes socio-culturels et historiques ou l'évolution des mouvements esthétiques. Les spécialistes de littérature qui prendront en charge ces enseignements s'attacheront particulièrement à l'étude, dans le champ littéraire, des phénomènes de réception et de transferts culturels selon une perspective diachronique étendue (du Moyen-Age à nos jours). Insistant sur les conditions de production et de diffusion, ils questionneront les manifestations de continuité et de rupture, les phénomènes d'héritage et de permanence au sein même des nouveaux territoires d'écriture et de création. **En lien avec l'identité scientifique pluridisciplinaire du CRBC, unité de recherche à laquelle l'option « Littérature » du Master CCS s'adosse, l'étude d'œuvres de littérature française et étrangère à l'échelle de l'espace européen s'articulera autour de quatre principales orientations :**

- inscription du phénomène littéraire dans le champ de la culture ;
- croisement d'œuvres relevant d'aires linguistiques et culturelles différentes (notamment dans l'espace celtique) ou mise en relation de langages symboliques distincts (dialogue des arts) ;
- poétique des genres littéraires et frontières du littéraire ;
- focalisation sur la littérature bretonne de langue française.

## Littérature 5

### Présentation

---

Continuités et ruptures esthétiques (XIXe-XXe siècles) (22h), Yann Mortelette

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	écrit et/ou oral et/ou dossier. pour le RSE même modalités mais en session d'examen

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

## Littérature 6

### Présentation

---

Frontières du littéraire (XVIIIe-XXIe siècles) (22h), Véronique Léonard-Roques et Nelly Blanchard

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	écrit et/ou oral et/ou dossier. pour le RSE même modalités mais en session d'examen

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	



Université de Bretagne Occidentale

## Option MONDES ANCIENS/MÉDIÉVAUX/TRANSMISSION SAVOIR

## Mondes anciens et transmission des savoirs

### Présentation

#### Autour de l'exceptionnalité ou non des sites, monuments et images de la Campanie : recherches anciennes et nouvelles

Le séminaire porte sur des sites archéologiques, des monuments et documents, statues, fresques provenant tous d'une même région : la Campanie. La période considérée est principalement romaine. à partir de dossiers précis et variés, nous confronterons les méthodes et les recherches passées à celles développées actuellement, tout en nous intéressant à la question de la conservation et de la valorisation.

Une séance spécifique sortira de l'espace de la Campanie pour montrer les résultats de nouvelles recherches sur un manuscrit d'un vétérinaire : identités et bilinguisme seront ainsi à l'honneur.

Ce programme est théorique et pourra légèrement évoluer, notamment en fonction des sujets de master des étudiants.

L'ensemble sera conclu par des présentations de l'avancée de leurs recherches par les étudiants.

#### Programme 2020-2021 :

15 septembre	Introduction annuelle. Autour de l'exceptionnalité ou non des sites, monuments et images de la Campanie : l'exemple de la villa de Positano	Valérie Huet
22 septembre	à propos de la base de Rione Terra (Pouzzoles) et de <i>suouetaurilia</i>	Valérie Huet
29 septembre	La Vénus au bikini : de l'imaginaire moderne érotique, voire pornographique, à la statue cultuelle antique	Valérie Huet
6 octobre	La rixe de Pompéi : un texte et une image	Valérie Huet
13 octobre	Les fouilles françaises de la Porta Nocera : à propos du monument de P. Vesonius Phileros	Valérie Huet
20 octobre	Les dieux sont partout : l'exemple de la maison de l'Ephèbe, Pompéi, I, 7, 11. A propos de rites et de modes de figuration	Valérie Huet
3 novembre	Le sacrifice romain dans tous ses états : convergences et divergences entre images domestiques pompéiennes et images publiques romaines	Valérie Huet
10 novembre	Herculaneum : des fouilles à sa valorisation actuelle	Valérie Huet
17 novembre	Un quotidien révélé de façon exceptionnelle par	Delphine Acolat

	les objets : Pompéi, le site musée et ses mises en scène au cours de l'histoire des fouilles (XIXe.-XXe s.)	
24 novembre	La question des traductions : à propos du manuscrit d'un vétérinaire et de ses révélations	Marie-Thérèse Cam
1 <sup>er</sup> décembre	Nouvelles fouilles et valorisation actuelle de sites du parc archéologique de Pompéi (Pompéi, Oplontis, Stabies, Boscoreale, Terzigno)	Valérie Huet
8 décembre	Présentation courte des sujets de recherche des étudiants avec l'intérêt du sujet, la problématique et une ébauche du plan	Valérie Huet

## Mondes anciens

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET MODALITES NON PRECISEES PAR LA FORMATION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET MODALITES NON PRECISEES PAR LA FORMATION

## Transmission des savoirs -

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir maison		100%	DEVOIR INTERNET 72H00

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir maison		100%	DEVOIR MAISON 72H00

## Mondes médiévaux

### Présentation

**Enseignant :** Yves Coativy

Programme 2021-2022

22 septembre	La numismatique
29 septembre	Fabriquer des monnaies
6 octobre	Monnaie antique, généralités
13 octobre	Monnaie antique, Gaule
20 octobre	Monnaie antique
3 novembre	Monnaie médiévale, généralités
10 novembre	Monnaie en Bretagne
17 novembre	Fausse monnaie et incident de parcours
24 novembre	Monnaie asiatique
1er décembre	Monnaie en terre d'Islam
8 décembre	Conseils méthodologiques

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION



Université de Bretagne Occidentale

## Option MONDES MODERNES ET CONTEMPORAINS

## Mondes modernes

### Présentation

---

**Enseignant :** Laurent Le Gall

Des classes sociales aux catégories

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION

## Mondes contemporains

### Présentation

---

**Enseignants :** Fabrice Bouthillon, Jean-Luc Le Cam, Laurent Le Gall  
Écrits du for privé

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION



Université de Bretagne Occidentale

## Option PHILOSOPHIE

## Philosophie 5

### Présentation

Pour l'UE 1, tenant compte de la spécialisation accrue des étudiants au cours de leur recherche, le cours disciplinaire (qui n'a lieu uniquement qu'en S9) est consacré à des études plus ciblées sur des auteurs ou des notions, toujours selon les thèmes de recherche des étudiants, en accentuant la réflexion sur la problématisation des thèses rencontrées et l'analyse argumentative. Il s'agira de :

- > Lecture commentée d'un dossier extrait des revues scientifiques en ligne de philosophie (en privilégiant les numéros 'thématiques' faisant l'état de la recherche sur un thème rencontré par les étudiants dans leurs recherches)
- > Exposés des étudiants sur un thème de leur recherche et/ou l'analyse commentée d'un article en lien avec ce thème.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

## Philosophie 6

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature		100%	Ecrit et / ou Oral et / ou Dossier [pour le régime spécial l'examen est organisé en session]

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Ecrit et / ou Oral et / ou Dossier

## UE2 Découverte

### Présentation

---

Choix d'un des cours ci-dessous :

- > Breton 1
- > Breton 2
- > Ethnologie 1
- > Ethnologie 2
- > Mondes anciens
- > Mondes médiévaux
- > Mondes contemporains
- > Mondes modernes
- > Philosophie

**4 crédits ECTS**

## Breton 5

### Présentation

#### - Breton et créole : une comparaison sociolinguistique : Ronan Calvez

Malgré de grandes différences entre breton et créole martiniquais, la comparaison entre les locuteurs des deux langues et les représentations qu'ils se font de leurs pratiques est particulièrement pertinente. Pourquoi ?

#### - Discours sur la langue bretonne : écoles et identités en Bretagne : Catherine Adam

L'observation des pratiques, des curriculums, et notamment de l'évolution des programmes et des manuels scolaires et de ce qu'ils véhiculent (1), ainsi que l'analyse des discours individuels et collectifs (2) sont riches d'enseignements sur les fins assignées par un état, par des individus, par des groupes..., à l'éducation de manière générale, à l'enseignement-apprentissage des langues en particulier, et du breton notamment. Certaines recherches actuelles en sociolinguistique mènent ainsi des chercheur-e-s à s'interroger sur la place qu'occupe l'école dans la construction d'"imaginaires nationaux" et d'"identification nationale". Analyser la diversité des logiques, des rapports de force et des pratiques à l'œuvre sur une diversité de terrains dans le monde pourrait en effet permettre de mieux comprendre les grandes évolutions en cours quant au rôle de l'école comme gardienne, formatrice, garante d'un imaginaire qui engendre la construction et la transmission d'affiliations nationale, communautaires... Dans le cadre de ce cours, il est proposé aux étudiants d'aborder la question de l'interprétation sociologique du rôle de l'éducation dans les affiliations collectives, en l'appliquant au contexte breton et en discutant les notions d'"actes d'identité" et d'"actes d'identification" (Dubar, 2000) des parents par la scolarisation de leurs enfants en filière bilingue breton-français. Il s'agira également d'interroger les sens donnés et les usages faits des notions de *représentations*, *d'imaginaire* et *d'identité* dans un va-et-vient entre théorie et terrain, entre analyses de données empiriques et réflexions épistémologiques afin de mieux appréhender la place et les rôles possibles du chercheur en sociolinguistique.

#### Bibliographie :

ADAM C., CALVEZ R., « De l'éducation bilingue en Bretagne. Breton et Gallo à l'école », in Christine HÉLOT & Jürgen ERFURT (dir.), *L'éducation bilingue en France : Politiques linguistiques, modèles et pratiques*, les Presses de l'Université de Rennes, 2016.

BLANCHET P., *La linguistique de terrain, méthode et théorie : une approche ethnosociolinguistique*, PUR, Rennes, 2000.

CALVEZ R., « Ce que parler du breton veut dire », *Ethnologie française*, 2012/4, Vol. 42, p. 647-655.

DUBAR C., *La crise des identités*, Paris, PUF, 2010.

FISHMAN, J-A., García Otheguy O. (eds.), *Breton the Postvernacular Challenge*, International Journal of Sociology of Language, 2013.

FISHMAN J-A, *Can threatened languages be saved? Reversing language shift revisited: a 21 st century perspective*, Clevedon, Multilingual Matters, 2001.

GOFFMAN E., *Stigmaté, les usages sociaux des handicaps*, Les Editions de Minuit, 1993

HÉLOT C., *Du bilinguisme en famille au plurilinguisme à l'école*, Paris, L'Harmattan, 2007.

KREMnitz G., *Histoire sociale des langues de France*, Rennes, PUR, 2013.

MOORE D. (dir.), 2001, *Les représentations des langues et de leurs apprentissages : références, modèles, données et méthodes*, Paris, Didier, coll. CREDIF-Essais.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION

## Breton 6

### Présentation

---

#### **Documenter un fonds d'archives, le cas des sermons des prêtres montfortains de la collecte « Paperoù » : Nelly Blanchard et Jean-Baptiste Pressac (24h)**

Ce cours a un triple objectif : découvrir les sermons rédigés en breton par les prêtres montfortains (collecte « Paperoù », don Hubert Arzel), participer à la valorisation de ses documents et apprendre à maîtriser la chaîne des actions à mener, de la convention de don à la mise en ligne des documents, en passant par leur numérisation et documentation.

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION

## Ethnologie 5

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION

## Ethnologie 6

### Présentation

# Géraldine Le Roux : Anthropologie visuelle

# Philippe Pesteil : Anthropologie des cultures alimentaires

- > La prise en compte contemporaine de la question alimentaire.
- > Sa naissance tardive et son autonomisation de l'anthropologie économique.
- > Etat des lieux des réalités économiques de la production alimentaire ; de l'autosubsistance à la géopolitique libérale
- > Cultures et religions et leur influence sur l'alimentation : la question de la viande, le lait, le gras, le sucre...
- > Les nouvelles façons de manger
- > Les prises alimentaires et leur évolution
- > « L'économie identitaire » : exemples corses, iakoutes et peuples sibériens

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION

## Littérature 5

### Présentation

---

Continuités et ruptures esthétiques (XIXe-XXe siècles) (22h), Yann Mortelette

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	écrit et/ou oral et/ou dossier. pour le RSE même modalités mais en session d'examen

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

## Littérature 6

### Présentation

---

Frontières du littéraire (XVIIIe-XXIe siècles) (22h), Véronique Léonard-Roques et Nelly Blanchard

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	écrit et/ou oral et/ou dossier. pour le RSE même modalités mais en session d'examen

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

## Mondes anciens et transmission des savoirs

### Présentation

#### Autour de l'exceptionnalité ou non des sites, monuments et images de la Campanie : recherches anciennes et nouvelles

Le séminaire porte sur des sites archéologiques, des monuments et documents, statues, fresques provenant tous d'une même région : la Campanie. La période considérée est principalement romaine. à partir de dossiers précis et variés, nous confronterons les méthodes et les recherches passées à celles développées actuellement, tout en nous intéressant à la question de la conservation et de la valorisation.

Une séance spécifique sortira de l'espace de la Campanie pour montrer les résultats de nouvelles recherches sur un manuscrit d'un vétérinaire : identités et bilinguisme seront ainsi à l'honneur.

Ce programme est théorique et pourra légèrement évoluer, notamment en fonction des sujets de master des étudiants.

L'ensemble sera conclu par des présentations de l'avancée de leurs recherches par les étudiants.

#### Programme 2020-2021 :

15 septembre	Introduction annuelle. Autour de l'exceptionnalité ou non des sites, monuments et images de la Campanie : l'exemple de la villa de Positano	Valérie Huet
22 septembre	à propos de la base de Rione Terra (Pouzzoles) et de <i>suouetaurilia</i>	Valérie Huet
29 septembre	La Vénus au bikini : de l'imaginaire moderne érotique, voire pornographique, à la statue cultuelle antique	Valérie Huet
6 octobre	La rixe de Pompéi : un texte et une image	Valérie Huet
13 octobre	Les fouilles françaises de la Porta Nocera : à propos du monument de P. Vesonius Phileros	Valérie Huet
20 octobre	Les dieux sont partout : l'exemple de la maison de l'Ephèbe, Pompéi, I, 7, 11. A propos de rites et de modes de figuration	Valérie Huet
3 novembre	Le sacrifice romain dans tous ses états : convergences et divergences entre images domestiques pompéiennes et images publiques romaines	Valérie Huet
10 novembre	Herculaneum : des fouilles à sa valorisation actuelle	Valérie Huet
17 novembre	Un quotidien révélé de façon exceptionnelle par	Delphine Acolat

	les objets : Pompéi, le site musée et ses mises en scène au cours de l'histoire des fouilles (XIXe.-XXe s.)	
24 novembre	La question des traductions : à propos du manuscrit d'un vétérinaire et de ses révélations	Marie-Thérèse Cam
1 <sup>er</sup> décembre	Nouvelles fouilles et valorisation actuelle de sites du parc archéologique de Pompéi (Pompéi, Oplontis, Stabies, Boscoreale, Terzigno)	Valérie Huet
8 décembre	Présentation courte des sujets de recherche des étudiants avec l'intérêt du sujet, la problématique et une ébauche du plan	Valérie Huet

## Mondes anciens

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET MODALITES NON PRECISEES PAR LA FORMATION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET MODALITES NON PRECISEES PAR LA FORMATION

## Transmission des savoirs -

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir maison		100%	DEVOIR INTERNET 72H00

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir maison		100%	DEVOIR MAISON 72H00

## Mondes médiévaux

### Présentation

**Enseignant :** Yves Coativy

Programme 2021-2022

22 septembre	La numismatique
29 septembre	Fabriquer des monnaies
6 octobre	Monnaie antique, généralités
13 octobre	Monnaie antique, Gaule
20 octobre	Monnaie antique
3 novembre	Monnaie médiévale, généralités
10 novembre	Monnaie en Bretagne
17 novembre	Fausse monnaie et incident de parcours
24 novembre	Monnaie asiatique
1er décembre	Monnaie en terre d'Islam
8 décembre	Conseils méthodologiques

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION

## Mondes modernes

### Présentation

---

**Enseignant :** Laurent Le Gall

Des classes sociales aux catégories

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION

## Mondes contemporains

### Présentation

---

**Enseignants :** Fabrice Bouthillon, Jean-Luc Le Cam, Laurent Le Gall  
Écrits du for privé

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

## Philosophie 5

### Présentation

Pour l'UE 1, tenant compte de la spécialisation accrue des étudiants au cours de leur recherche, le cours disciplinaire (qui n'a lieu uniquement qu'en S9) est consacré à des études plus ciblées sur des auteurs ou des notions, toujours selon les thèmes de recherche des étudiants, en accentuant la réflexion sur la problématisation des thèses rencontrées et l'analyse argumentative. Il s'agira de :

- > Lecture commentée d'un dossier extrait des revues scientifiques en ligne de philosophie (en privilégiant les numéros 'thématiques' faisant l'état de la recherche sur un thème rencontré par les étudiants dans leurs recherches)
- > Exposés des étudiants sur un thème de leur recherche et/ou l'analyse commentée d'un article en lien avec ce thème.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

## Philosophie 6

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature		100%	Ecrit et / ou Oral et / ou Dossier [pour le régime spécial l'examen est organisé en session]

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Ecrit et / ou Oral et / ou Dossier

## UE PVP - Expérience professionnelle

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 6h

## CMT: Connaissance du milieu de travail (2 éléments au choix)

## Structure et organisation de la recherche scientifique en France

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Présentiel - Validation par acquis / Non acquis

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier			Validation par acquis / Non acquis

## Montage et construction d'événements scientifiques

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Présentiel - Validation par acquis / Non acquis

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier			Validation par acquis / Non acquis

## Le sens du parcours de formation et d'insertion

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Présentiel - Validation par acquis / Non acquis

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier			Validation par acquis / Non acquis

## Numérique - Documentation - Conférences

**2 crédits ECTS**

## Technique du numérique

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	DOSSIER NUMERIQUE- POUR RSE A REMETTRE EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	NATURE ET DUREE NON PRECISEES PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

## Documentation : ateliers thématiques

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	Autre modalité	Autre nature			PAS DE NOTES - ACQUIS / NON ACQUIS - validation par présence (pour régime général d'examen)
Travaux Dirigés	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir maison			pas de notes - val / nval - Fiche d'activité en autonomie (pour régime spécial d'examen)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	Autre modalité	Autre nature			pas de notes - val / nval - Fiche d'activité en autonomie

## Conférences

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			PAS DE NOTES - ACQUIS / NON ACQUIS - ASSISTER A UNE CONFERENCE

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			PAS DE NOTES - ACQUIS / NON ACQUIS - ASSISTER A UNE CONFERENCE

## UE6 Projet tutoré / Stage

**12 crédits ECTS**

## Évaluation de la recherche en cours

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral		100%	DUREE NON PRECISEE PAR LA FORMATION - POUR LE REGIME SPECIAL EXAMEN EN SESSION

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral		100%	

## UE1 Aide à la rédaction

### Présentation

---

Il n'y a pas de séminaire au semestre 10. Un suivi des étudiants avec une aide à la rédaction est prévu.

**0 crédits ECTS**



Université de Bretagne Occidentale

## Option Breton



Université de Bretagne Occidentale

## Option Ethnologie



Université de Bretagne Occidentale

## Option Littérature

## Option Mondes anciens et médiévaux

## Option Mondes modernes et contemporains



Université de Bretagne Occidentale

## Option Philosophie

## UE2 Mémoire de recherche

**30 crédits ECTS**

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral - soutenance		100%	DUREE NON PRECISEE PAR LA FORMATION - NOTE MINIMUM 10 EXIGEE POUR VALIDER LE MASTER

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral - soutenance		100%	DUREE NON PRECISEE PAR LA FORMATION - NOTE MINIMUM 10 EXIGEE POUR VALIDER LE MAST