

## Master mention Patrimoine et Musées

# Parcours Gestion des patrimoines architecturaux, artistiques et culturels

### Objectifs

Dans une période caractérisée par le développement du tourisme culturel et la ferveur patrimoniale, l'Institut forme des cadres capables d'accompagner efficacement cette demande croissante.

La formation se veut suffisamment polyvalente pour permettre aux étudiants de candidater dans les différents secteurs d'activité du patrimoine et de la culture.



### Compétences acquises

Une connaissance théorique et technique en Histoire de l'Art et en Histoire.

L'appréhension de la complexité des facteurs et des enjeux du phénomène de patrimonialisation et des pratiques culturelles.

La connaissance des méthodes de conception, d'organisation et de promotion des manifestations à caractère culturel, de présentation des monuments et des oeuvres, d'organisation des musées et des expositions.

La maîtrise de l'environnement administratif, juridique et financier de ces activités.

La maîtrise des outils de communication (langues, infographie, multimédia, site internet).

### Conditions d'accès

L'accès se fait en M1 ou en M2, après sélection sur dossier et entretien avec un jury, d'après les critères suivants :

- > En M1 : licence validée (Histoire de l'art, Histoire...) avec des prérequis en Histoire de l'Art.
- > En M2 : pré-requis correspondant à l'ensemble des UE définies en M1 et expérience professionnelle.

Les candidats doivent se prévaloir, dans la mesure du possible, d'une expérience professionnelle dans le domaine du patrimoine (stage, emploi saisonnier). La formation est directement accessible pour des étudiants issus du parcours patrimoine de la licence 3 Histoire de l'art de l'UBO (Pôle universitaire de Quimper).

L'accès à cette formation est également possible si vous êtes en activité professionnelle, en recherche d'emploi ou si vous avez interrompu vos études initiales depuis plus d'un an. Vous relevez alors du statut de stagiaire de la formation continue pour vos études.

Vous pouvez aussi accéder à cette formation par les différents dispositifs de validation des acquis (VAE, VAPP et VES).

Pour toutes ces situations, il convient de contacter au plus tôt le bureau du Service de Formation Continue :

[www.univ-brest.fr/formation-continue](http://www.univ-brest.fr/formation-continue)

Courriel : [fc-quimper@univ-brest.fr](mailto:fc-quimper@univ-brest.fr)

Tél. 02 90 94 48 04

### Poursuite d'études

La vocation du diplôme de master GPAAC est l'insertion professionnelle directe.

### Insertion professionnelle

L'attention portée au contenu et à l'adéquation de la formation aux réalités professionnelles porte ses fruits dans un secteur pourtant réputé difficile. En décembre 2021, 70% des étudiants de la promotion 2019 étaient en situation d'emploi, 30% étaient en recherche après avoir occupé un emploi (*source : observatoire UBO*).

Organismes recruteurs : les collectivités territoriales et les structures culturelles qui en dépendent (musées, maisons du patrimoine, centres culturels, PAH), associations, opérateurs privés...

Les métiers visés : animateur du patrimoine, médiateur culturel (Ville d'Art et d'Histoire, service culturel, site naturel, lieu de mémoire), guide conférencier (carte délivrée à l'issue du M2), agent de développement culturel, assistant et attaché de conservation du patrimoine (concours), chargé de missions culturelles, touristiques et patrimoniales, ingénieur d'études, gestionnaire, concepteur et/ou organisateur d'événements culturels et patrimoniaux...

### Infos pratiques

**Faculté des Lettres et Sciences Humaines** à Quimper  
Ouvert en stage

### Contacts

#### Responsable pédagogique

BACHELIER Julien

[julien.bachelier@univ-brest.fr](mailto:julien.bachelier@univ-brest.fr)

Tel. 02 90 94 47 63

#### Contact administratif

[http://www.univ-brest.fr/pole\\_quimper](http://www.univ-brest.fr/pole_quimper) COSMAO Cécile

[pjh-patrimoine@univ-brest.fr](mailto:pjh-patrimoine@univ-brest.fr)

Tel. 02 90 94 48 05

#### Responsable Secrétariat pédagogique

[http://www.univ-brest.fr/pole\\_quimper](http://www.univ-brest.fr/pole_quimper) COSMAO Cécile

[pjh-patrimoine@univ-brest.fr](mailto:pjh-patrimoine@univ-brest.fr)

Tel. 02 90 94 48 05

## Programme

### M1

#### Semestre 7

<b>UE 1 HISTOIRE DE L'ART</b>	36h
- Histoire de l'Art moderne : les oeuvres	18h
- Arts monumentaux du Moyen Âge	18h
<b>UE 2 APPROCHES DES PATRIMOINES (1)</b>	32h
- Patrimoines immatériels et technologiques	16h
- Patrimoines archéologiques	16h
<b>UE 3 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET OUTILS</b>	25h
- Infographie et communication graphique	20h
- Méthodologie de recherche appliquée au patrimoine	5h
<b>UE 4 LANGUES VIVANTES</b>	35h
- Anglais	20h
- Langue vivante 2 :	15h
- Allemand	15h
- Espagnol	15h
- Italien	15h
<b>UE 5 GESTION APPLIQUEE AU PATRIMOINE</b>	36h
- Initiation à la Gestion	18h
- Gestion de site ou des évènements	18h
<b>UE 6 PRATIQUES ET INSERTION PROFESSIONNELLE</b>	18h
- Préparation aux concours de la filière culturelle	18h
- Suivi Projet tutoré : phase recherche	
<b>UE 7 INSTITUTIONS CULTURELLES ET LEGISLATION</b>	36h
- Organisation de la culture et du patrimoine	18h
- Droit du patrimoine	18h
<b>UE 8 HISTOIRE ET RECHERCHE HISTORIQUE</b>	36h
- Histoire et identité régionale	18h
- Histoire de la ville	18h

#### Semestre 8

<b>UE 1 HISTOIRE DE L'ART</b>	36h
- Histoire de l'art contemporain et Musées	18h
- Histoire, Archéologie, Patrimoines antiques	18h
<b>UE 2 APPROCHES DES PATRIMOINES (2)</b>	50h
- Patrimoine maritime : identification, préservation, valorisation	18h
- Patrimoine et urbanisme : lectures de la ville	16h
- Collections patrimoniales en ethnologie	16h
<b>UE 3 RECHERCHES ET OUTILS</b>	27h
- Développement multimédia	24h
- Veille scientifique, séminaires	3h
<b>UE 4 LANGUES VIVANTES</b>	35h
- Anglais appliqué au patrimoine	20h
- Langue vivante 2 :	15h
- Allemand	15h
- Espagnol	15h
- Italien	15h
<b>UE 5 LEGISLATION ET OUTILS DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE</b>	34h
- Droit public et administratif	18h
- Politiques culturelles des territoires	16h

#### UE 6 MISE EN SITUATION ET PRATIQUE PROFESSIONNELLE

- Suivi Projet tutoré-Gestion de projet : phase réalisation
- Stage (12 semaines)

<b>UE 7 MUSEOLOGIE</b>	38h
- Muséologie	38h
<b>UE 8 MEDIATION CULTURELLE</b>	36h
- Animation du Patrimoine	18h
- Médiation et Publics fragilisés	18h

### M2

#### Semestre 9

<b>UE 1 PATRIMOINES ET HISTOIRE</b>	60h
- Conservation et Restauration du Patrimoine bâti	14h
- Patrimoines naturels et jardins	28h
- Histoire culturelle contemporaine	18h
<b>UE 2 MUSEOGRAPHIE, SCENOGRAPHIE, APPROCHES CULTURELLES</b>	64h
- Musée - Inventaire	38h
- Scénographie de l'art contemporain	16h
- Spectacle vivant	10h
<b>UE 3 ORGANISATION D'EVENEMENTS CULTURELS</b>	18h
- Publicité - Marketing - Management appliqué à la culture	18h
- Organisation scientifique - Cycle d'événements culturels	
<b>UE 4 LANGUES VIVANTES</b>	35h
- Anglais appliqué au patrimoine	20h
- Langue vivante 2 :	15h
- Espagnol	15h
- Allemand	15h
- Italien	15h
<b>UE 5 COMPTABILITE ET GESTION</b>	36h
- Comptabilité publique et associative	18h
- Financement de Projets et gestion prévisionnelle	18h
<b>UE 6 MISE EN SITUATION ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES</b>	18h
- Préparation concours / Recherche emplois	18h
- Projet collectif	
<b>UE 7 COMPETENCES DES GUIDES CONFERENCIERS</b>	56h
- Démarche d'interprétation appliquée au territoire et à l'objet culturel	18h
- Connaissance et gestion de l'activité professionnelle	20h
- Méthodologie et techniques de la médiation orale des patrimoines	18h
<b>UE 8 OUTILS ET PRATIQUE</b>	32h
- Communication	16h
- Mécénat	16h

#### Semestre 10

##### UE 1 STAGES

- Stage

Dernière mise à jour le 02 mars 2026

## UE 1 HISTOIRE DE L'ART

**4 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Cours Magistral : 18h

## Histoire de l'Art moderne : les oeuvres

**0 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h

Cours Magistral : 9h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral - exposé	20	50%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	50%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

## Arts monumentaux du Moyen Âge

**0 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 9h

Travaux Dirigés : 9h

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

## UE 2 APPROCHES DES PATRIMOINES (1)

**5 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 16h

Travaux Dirigés : 16h

## Patrimoines immatériels et technologiques

### 0 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 8h

Travaux Dirigés : 8h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	Patrimoine audiovisuel
	CT	Dossier		50%	Patrimoine immatériel

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

## Patrimoines archéologiques

**0 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 8h

Cours Magistral : 8h

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

## UE 3 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET OUTILS

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 22.5h

Cours Magistral : 2.5h

# Infographie et communication graphique

## Présentation

### Les bases du graphisme

Dans sa partie théorique, ce cours aborde les processus de mise en œuvre d'un projet de communication visuel pour être en capacité de faire un suivi de la conception à l'impression.

Dans sa partie pratique, le cours permet de découvrir les bases des logiciels de création graphique (Illustrator, Photoshop et Indesign), pour pouvoir développer en autonomie la mise en page et la création des pièces de communication simples pour le projet tutoré.

L'évaluation se déroule en deux parties, une première partie d'une durée d'une heure pour un devoir sur table concernant le contenu théorique du cours.

Une deuxième partie, d'une durée de trois heures, pour la mise en œuvre d'un projet graphique sur ordinateur.

### 0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 20h

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Pratique - examen en ligne	180		

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Pratique - examen en ligne	120		



Université de Bretagne Occidentale

## Méthodologie de recherche appliquée au patrimoine

## UE 4 LANGUES VIVANTES

**3 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 35h

# Anglais

**0 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 20h

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral	10	60%	
EC	CC	Ecrit - devoir surveillé	120	40%	

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

## Langue vivante 2 :

## Allemand

### Présentation

Le cours d'allemand est mutualisé entre les trois années et nous déroulerons donc un programme qui s'échelonne sur 3 ans et vise à approfondir les compétences en communication écrite et orale dans les grands domaines professionnels abordés à l'IUP.

Nous travaillerons les quatre compétences (compréhension écrite et orale, expression écrite et orale) par le biais d'études de documents écrits et audiovisuels, de mises en situation (accueil d'un groupe, visites guidées, recherches documentaire, élaboration de documents, etc ....)

Nous travaillerons les bases grammaticales (en fonction des besoins du groupe) et nous approfondirons les compétences lexicales spécifiques aux métiers de l'IUP.

Exemples de thématiques abordées: la politique culturelle et les musées en Allemagne, les métiers du musée, décrire une œuvre et s'adapter à différents publics, architecture, patrimoine naturel, le CV et l'entretien de motivation, etc.....

Les indications bibliographiques seront données en début de cours.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	HSE

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

## Espagnol

### Présentation

---

Etudes de textes historiques (révision des temps du passé), commentaires de documents liés à des sujets patrimoniaux d'actualité, mise en situation professionnelle. Approfondissement des lexiques professionnels.

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral	20	50%	
EC	CC	Ecrit - devoir surveillé	90	50%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

# Italien

## Modalités de contrôle des connaissances

---

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit et/ou Oral			

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

## UE 5 GESTION APPLIQUEE AU PATRIMOINE

**3 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Cours Magistral : 18h

## Initiation à la Gestion

### Présentation

La première demi-journée est consacrée à un cours (élaboration du business plan d'une association) qui permet d'aborder les principes fondamentaux de la gestion. Ensuite, l'apprentissage se fait à l'aide d'un simulateur de gestion. Les participants sont regroupés en équipes de Direction (4 à 6 équipes). Chaque équipe gère une entreprise virtuelle et en définit sa stratégie. Toutes les sociétés sont en concurrence sur un même marché et les résultats dépendent de la cohérence des décisions des uns et des autres. Le simulateur de gestion reproduit le comportement du marché en fonction des décisions prises par les équipes. Les participants sont gestionnaires de leur entreprise et seuls maîtres à bord. Ils doivent, entre autres, élaborer les documents de gestion de leur entreprise (Seuil de rentabilité, bilan, compte de résultat, trésorerie, TVA...)

### Bibliographie

<https://bpifrance-creation.fr/>

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Ecrit - devoir surveillé	40	50%	
Travaux Dirigés	CT	Travaux Pratiques		50%	Travail d'équipe sur 3 jours

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - devoir surveillé	40	100%	

## Gestion de site ou des évènements

### Présentation

Approche globale de la gestion d'un événement culturel ou d'un équipement culturel : outils méthodologiques et repères réglementaires de la préparation de l'événement culturel à son exploitation.

Notion de sécurité et de sûreté dans un établissement ou dans le cadre d'une occupation du domaine public.

Études de cas. Visites de sites. Mises en situation (Travaux dirigés : élaboration d'un projet culturel sur le domaine public en lien avec le patrimoine et à destination d'un public touristique).

### Bibliographie

<b>Profession entrepreneur de spectacles</b> Guide pratique de la production et de l'organisation de spectacles vivants	Philippe Audubert	Irma
<b>Sécurité et sûreté des lieux de spectacles</b> Recueil des textes de référence pour l'obtention de la licence 1ère catégorie	Eric Joly	Irma
<b>Guide des bonnes pratiques en matière de sécurité</b> Organisation raisonnée de la sécurité et de la sûreté des spectacles vivant	Eric Joly	Prodis

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral	10	50%	
EC	CC	Écrit - devoir surveillé	15	50%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Écrit - devoir surveillé	120	100%	

## UE 6 PRATIQUES ET INSERTION PROFESSIONNELLE

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

## Préparation aux concours de la filière culturelle

### Présentation

**Préparation au concours de la fonction publique territoriale [Niveau intermédiaire]**

L'envie de travailler dans la durée au sein du secteur culturel [muséal, archivistique ou patrimonial] passe souvent par l'obtention d'un concours. Le cours abordera la présentation de la fonction publique à la française, une préparation à la note de synthèse avec exercice pratique, ainsi qu'un développement de l'épreuve des questions et de la dissertation. La préparation aux épreuves orales est également proposée avec exercices pratiques de mise en situation.

Cours de renforcement en lien avec celui de L3, mais également accessible directement en M1.

**0 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

### Bibliographie

Espinasse Frédéric, David Philippe, *La fonction publique territoriale : le statut en bref*, Dilisco 2014

Centre interdépartemental de gestion, *Assistant de conservation Concours*, La documentation française, 2020

Centre de la fonction publique territoriale, *Attaché de conservation Concours - Annales officielles*, La documentation française, 2021

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

## Suivi Projet tutoré : phase recherche

## UE 7 INSTITUTIONS CULTURELLES ET LEGISLATION

**3 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 18h

Travaux Dirigés : 18h

## Organisation de la culture et du patrimoine

### 0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h

Cours Magistral : 9h

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

## Droit du patrimoine

**0 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h

Cours Magistral : 9h

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

## UE 8 HISTOIRE ET RECHERCHE HISTORIQUE

**3 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Cours Magistral : 18h

## Histoire et identité régionale

### Présentation

IDENTITE CULTURELLE, APPARTENANCE REGIONALE ET TRADITIONS POPULAIRES EN FRANCE. XIXe-XXe S.

Enseignant : Pierre Martin

Résumé du cours

Ce cours évoquera la rupture fondatrice que représente 1789 en matière de centralisation étatique sur la longue durée. Si pour les révolutionnaires, l'urgence est de réformer le pays et l'État pour uniformiser les cultures, les régimes politiques de la première moitié du XIXe siècle se réclament de cet héritage. Toutefois, en sourdine, des vents favorables annoncent au long du XIXe siècle l'apogée du régionalisme du début du XXe siècle. Le régionalisme atteint son apogée au début du XXe siècle grâce aux idées portées par les Républicains. Mais cet apogée du régionalisme ne survit pas à l'après-guerre. Entre 1940 et 1945, le régime de Vichy prend néanmoins position en faveur sa faveur. Après 1945, discrédité par l'expérience vichyssoise, le régionalisme renaît sous une forme fonctionnelle et économique, celle de l'aménagement du territoire.

### Bibliographie

CUISENIER (Jean), *La tradition populaire*, Que Sais-je ? PUF, Paris, 1995.

GRENOUILLEAU (Olivier), *Nos petites patries. Identités régionales et État central, en France, des origines à nos jours*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », Paris, 2019.

LE GALL (Laurent), « La galaxie folkloriste ; Entre catégorie normative et insaisissable identité sociale ? (1870-1914) », *La Bretagne en portrait(s) de groupe. Les enjeux de la méthode prosopographique (Bretagne, XVIIIe-XXe siècle)*, Christian Bougeard et Francois Prigent (dir.), PUR, Rennes, 2016, p. 279-290.

LE GALL (Laurent), « Cette fameuse « beauté du mort ». Engouement pour les savoirs du peuple et illusion disciplinaire dans la galaxie folkloriste des années 1880-1900# », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, 2018/2, n° 57, pages 91 à 105.

THIESSE (Anne-Marie), *La création des identités nationales*, Le Seuil, Paris, 2001.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral - exposé	20	40%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	60%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

## Histoire de la ville

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral - exposé	20	100%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	40%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

## UE 1 HISTOIRE DE L'ART

**4 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Cours Magistral : 18h

## Histoire de l'art contemporain et Musées

**0 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h

Cours Magistral : 9h

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	Dizaine de pages

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

## Histoire, Archéologie, Patrimoines antiques

**0 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 9h

Travaux Dirigés : 9h

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Dossier		100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

## UE 2 APPROCHES DES PATRIMOINES (2)

**5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 25h

Cours Magistral : 25h

# Patrimoine maritime : identification, préservation, valorisation

## Présentation

Patrimoine maritime : identification, préservation et valorisation

L'histoire maritime est millénaire, constituée de biens matériels et immatériels. Pourtant, de ce riche héritage, seulement quelques traces sont aujourd'hui patrimonialisées : des phares, des bateaux, des ports ... Traces retenues et magnifiées par les sociétés du présent, elles fondent un patrimoine maritime complexe. Quel est cet héritage ? Quelles sont les traces sélectionnées et mises en valeur ? Comment se « fabrique » le patrimoine maritime ?

Sortie terrain et visite de sites

## Bibliographie

- > PERON F. (sous la dir. de) : "Le Patrimoine maritime: construire, transmettre, utiliser, symboliser les héritages maritimes européens", Presses universitaires de Rennes, 2002
- > LE BOULANGER J.-M. « De l'usage du patrimoine maritime », Revue ARMEN, n° 184, septembre 2011, p. 38-45
- > CADORET B., DUVIARD D., GUILLET J., KERISIT H., Ar Vag, les voiles au travail en Bretagne atlantique, Tomes 1,2,3 et 4, Editions du Chasse-Marée
- > CORBIN A., Le territoire du vide : l'Occident et le désir de rivages, 1750-1840, Flammarion, 1990.

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	Dossier d'une quinzaine de pages, réalisé par groupe de deux ou trois étudiants.

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

## Patrimoine et urbanisme : lectures de la ville

### Présentation

Les villes, pour beaucoup d'entre elles héritées du Moyen Âge, sont en constante évolution et font face aujourd'hui aux enjeux de développement durable et à la modification de nos modes de vie, notamment suite aux bouleversements sociétaux de ces dernières années (recherche de logements plus grands, départ à la campagne, diminution des déplacements en voiture, etc...). Enjeux patrimoniaux, environnementaux, sociétaux, économiques se croisent et doivent se conjuguer au sein de ces communes, leur nécessitant de se réinventer. Cette démarche de revitalisation est aujourd'hui au cœur des politiques actuelles de dynamisation des villes. Or, cette adaptation ne peut s'envisager que dans la prise en compte du patrimoine et du bâti ancien, qui constituent un facteur d'attractivité tant pour les habitants que pour les visiteurs occasionnels. Comprendre la sédimentation des villes pour appréhender leur forme actuelle, analyser leur formation, savoir reconnaître les éléments qui les composent, connaître les outils légaux de protection du patrimoine et de développement urbain sont des étapes primordiales pour mener des actions de valorisation dans ces communes.

#### 0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 8h

Cours Magistral : 8h

### Bibliographie

- Bercé Françoise, Des monuments historiques au patrimoine du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, Paris : Flammarion, 2000, 226p. - Choay Françoise, L'allégorie du patrimoine, Paris : Seuil, 2007, 272p. - Giovannoni Gustavo, L'urbanisme face aux villes anciennes, Seuil, 1998, 349p. - Heineich Nathalie, La fabrique du patrimoine, de la cathédrale à la petite cuillère, Paris : Maison des sciences de l'Homme, 2009, 286p. - Pagand Bernard, Pellegrino Pierre, Les formes du patrimoine architectural, Paris : Economica, 2010, 269p. - Panerai Philippe, Depaule Jean-Charles, Demorgan Marcelle, Analyse urbaine, Marseille : Parenthèses, 2012, 187p.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	
	CC	Oral - exposé	20	50%	Oral en binôme

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

## Collections patrimoniales en ethnologie

### 0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 8h

Cours Magistral : 8h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		30%	
EC	CC	Oral	15	70%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

## UE 3 RECHERCHES ET OUTILS

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 25.5h

Cours Magistral : 1.5h

## Développement multimédia

**0 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Pratique - examen en ligne		100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Pratique - examen en ligne		100%	

## Veille scientifique, séminaires

## UE 4 LANGUES VIVANTES

**3 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 35h

## Anglais appliqué au patrimoine

**0 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 20h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral	10	40%	
EC	CC	Ecrit - devoir surveillé	120	60%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

## Langue vivante 2 :

**0 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 15h

## Allemand

### Présentation

Le cours d'allemand est mutualisé entre les trois années et nous déroulerons donc un programme qui s'échelonne sur 3 ans et vise à approfondir les compétences en communication écrite et orale dans les grands domaines professionnels abordés à l'IUP.

Nous travaillerons les quatre compétences (compréhension écrite et orale, expression écrite et orale) par le biais d'études de documents écrits et audiovisuels, de mises en situation (accueil d'un groupe, visites guidées, recherches documentaire, élaboration de documents, etc ....)

Nous travaillerons les bases grammaticales (en fonction des besoins du groupe) et nous approfondirons les compétences lexicales spécifiques aux métiers de l'IUP.

Exemples de thématiques abordées: la politique culturelle et les musées en Allemagne, les métiers du musée, décrire une œuvre et s'adapter à différents publics, architecture, patrimoine naturel, le CV et l'entretien de motivation, etc.....

Les indications bibliographiques seront données en début de cours.

#### 0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 15h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral	20	100%	HSE

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

# Espagnol

## Présentation

Commentaires, débats sur des pratiques artistiques émergentes et/ou polémiques. Conduite de groupes.

### 0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 15h

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Oral		100%	1 oral en binôme "sur le terrain"

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

# Italien

## Modalités de contrôle des connaissances

---

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit et/ou Oral			

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

## UE 5 LEGISLATION ET OUTILS DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE

**3 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 17h

Travaux Dirigés : 17h

## Droit public et administratif

**0 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 9h

Travaux Dirigés : 9h

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

## Politiques culturelles des territoires

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

**UE 6 MISE EN SITUATION ET PRATIQUE PROFESSIONNELLE****12 crédits ECTS**

## Suivi Projet tutoré-Gestion de projet : phase réalisation

0 crédits ECTS

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Projet tutoré	CT	Rapport écrit et soutenance orale	60	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Rapport écrit et soutenance orale	60	100%	

## Stage (12 semaines)

0 crédits ECTS

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Rapport écrit et soutenance orale	40	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Rapport écrit et soutenance orale	40	100%	

**UE 7 MUSEOLOGIE****3 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 19h

Cours Magistral : 19h

## Muséologie

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	80%	
	CC	Travaux Pratiques		20%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

## UE 8 MEDIATION CULTURELLE

**3 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 18h

Travaux Dirigés : 18h

# Animation du Patrimoine

## Présentation

Les cours magistraux abordent les enjeux du réseau national des « Villes et Pays d'art et d'histoire » et définissent le positionnement d'un service de l'animation du patrimoine, entre exigences liées à un label national et politique publique locale.

Les travaux dirigés doivent permettre de se familiariser avec les missions de l'animation du patrimoine telles que la conception d'une programmation culturelle ou les projets d'éducation artistique et culturelle. La question des Centres d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (rôles, composantes, variantes et adaptations territoriales) est également abordée.

## Bibliographie

Villes et Pays d'art et d'histoire – Ministère de la culture. URL : <https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Protections-labels-et-appellations/Label-Ville-et-Pays-d-art-et-d-histoire>

Nicolas Navarro, « Les animateurs de l'architecture et du patrimoine au sein du label « Ville et pays d'art et d'histoire » In Situ Revues des patrimoines, 30 | 2016. URL : <http://journals.openedition.org/insitu/13660> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/insitu.13660>

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

## Médiation et Publics fragilisés

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé		100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

## UE 1 PATRIMOINES ET HISTOIRE

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 30h

Travaux Dirigés : 30h

## Conservation et Restauration du Patrimoine bâti

### 0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 7h

Cours Magistral : 7h

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

## Patrimoines naturels et jardins

### 0 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 14h

Travaux Dirigés : 14h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	50%	
EC	CC	Ecrit - devoir surveillé	180	50%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

# Histoire culturelle contemporaine

## Présentation

HISTOIRE CULTURELLE ET INTELECTUELLE DE LA FRANCE (1939- 1990)

Ce cours propose le panorama d'un domaine qui constitue aujourd'hui l'un des champs les plus dynamiques de la recherche historique. Il suivra un plan chronologique et thématique qui traitera de la vie et des politiques culturelles ainsi que de leurs médiations. Nous envisagerons également les transferts, les circulations et les phénomènes de résistances culturelles. D'autres thématiques seront abordées telles que l'histoire du vécu, du genre ou encore du sensible.

### 0 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 9h

Travaux Dirigés : 9h

## Bibliographie

CANTIER(Jacques), *Histoire culturelle de la France au XXe siècle*, Ellipses, Paris, 2020

GOETSCHEL (Pascale), *histoire culturelle de la France au XXe siècle*, La documentation photographique, Dossier n°8077, 2010.

ORY (Pascal), « L'histoire culturelle de la France contemporaine : question et questionnement », *Vingtième siècle*, 1997, p. 67-82.

ORY (Pascal), SIRINELLI (Jean-François), *Les intellectuels en France*, A. Colin, Paris, 2002.

RIoux (Jean-Pierre), *Histoire Culturelle De La France - Tome 4, Le Temps Des Masses, Le Vingtième Siècle*, Le Seuil, Paris, 2005.

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral - exposé	20	40%	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	60%	

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

**UE 2 MUSEOGRAPHIE, SCENOGRAPHIE, APPROCHES CULTURELLES****5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 37h

Cours Magistral : 27h

## Musée - Inventaire

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

## Scénographie de l'art contemporain

**0 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 8h

Cours Magistral : 8h

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

## Spectacle vivant

**0 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 10h

## UE 3 ORGANISATION D'EVENEMENTS CULTURELS

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h

Cours Magistral : 9h

# Publicité - Marketing - Management appliqué à la culture

## Présentation

### Marketing appliqué à la culture

Non, le marketing n'est pas un vilain mot dans le milieu culturel ! Le cours aura pour objectif de présenter les objectifs fondamentaux du marketing, son historique et son utilisation dans le monde culturel.

Basé sur des exemples détonnants, le cours abordera notamment la question du sens à insérer dans chaque démarche marketing et les bonnes pratiques à adopter au XXI<sup>e</sup> siècle.

### 0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 9h

Cours Magistral : 9h

## Bibliographie

Adary Assaël, *Communication et marketing responsables*, Dunod, 2022

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	HSE

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

## Organisation scientifique - Cycle d'événements culturels

## UE 4 LANGUES VIVANTES

**3 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 35h

## Anglais appliqué au patrimoine

**0 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 20h

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Dossier		100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

## Langue vivante 2 :

**0 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 15h

## Espagnol

**0 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 15h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Oral	20	40%	
EC	CC	Dossier		60%	
EC	CC	Oral - exposé	40		

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

## Allemand

### Présentation

Le cours d'allemand est mutualisé entre les trois années et nous déroulerons donc un programme qui s'échelonne sur 3 ans et vise à approfondir les compétences en communication écrite et orale dans les grands domaines professionnels abordés à l'IUP.

Nous travaillerons les quatre compétences (compréhension écrite et orale, expression écrite et orale) par le biais d'études de documents écrits et audiovisuels, de mises en situation (accueil d'un groupe, visites guidées, recherches documentaire, élaboration de documents, etc ....)

Nous travaillerons les bases grammaticales (en fonction des besoins du groupe) et nous approfondirons les compétences lexicales spécifiques aux métiers de l'IUP.

Exemples de thématiques abordées: la politique culturelle et les musées en Allemagne, les métiers du musée, décrire une œuvre et s'adapter à différents publics, architecture, patrimoine naturel, le CV et l'entretien de motivation, etc.....

Les indications bibliographiques seront données en début de cours.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	HSE

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

# Italien

## Modalités de contrôle des connaissances

---

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit et/ou Oral			

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

## UE 5 COMPTABILITE ET GESTION

**3 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 18h

Travaux Dirigés : 18h

## Comptabilité publique et associative

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

## Financement de Projets et gestion prévisionnelle

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

## UE 6 MISE EN SITUATION ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

**8 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

## Préparation concours / Recherche emplois

**0 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

## Projet collectif

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Projet tutoré	CT	Rapport écrit et soutenance orale	60	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral - soutenance	60	100%	

## UE 7 COMPETENCES DES GUIDES CONFERENCIERS

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 46h

Cours Magistral : 10h

# Démarche d'interprétation appliquée au territoire et à l'objet culturel

## Présentation

Ces travaux dirigés visent à développer les outils de l'interprétation, en s'appuyant sur le visiteur, et à exploiter l'approche plurielle qu'offre un territoire ou un objet muséal.

**0 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Dossier		100%	

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

## Connaissance et gestion de l'activité professionnelle

### Présentation

Le cours présente les différents aspects et les particularités du métier de guide-conférencier : réglementation, statut, publics, situations de guidage, commanditaires, types de médiation, organisation de l'activité.

#### 0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 10h

Cours Magistral : 10h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	20	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

# Méthodologie et techniques de la médiation orale des patrimoines

## Présentation

Les travaux dirigés donnent les clés pour construire un discours, élaborer un parcours, utiliser des outils pédagogiques, mener une action de médiation en s'adaptant aux publics.

**0 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	30	100%	

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	20	100%	

## UE 8 OUTILS ET PRATIQUE

**3 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 16h

Travaux Dirigés : 16h

# Communication

## Présentation

La communication est devenue un outil puissant à maîtriser pour les organisations culturelles au XXI<sup>e</sup> siècle. Le cours s'attachera à présenter l'histoire de la communication et les différents aspects et tendances de cette dernière, notamment dans la communication publique. Le cours s'orientera aussi sur les moyens pour bien communiquer (plan de communication, identité visuelle), pour bien comprendre le monde (rôle et enjeux de l'image, comprendre et travailler avec la presse), l'influence des réseaux sociaux et l'importance de la communication interne dans les structures, entreprises et services publics. Une approche de la communication orale et gestuelle sera aussi proposée.

### 0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 8h

Cours Magistral : 8h

## Bibliographie

Horvat Jean-Claude, *300.000 ans sans smartphone*, Archipels, 2020

Lamarre Guillaume, *L'art du storytelling - Guide de communication*, Pyramyd, 2018

Anguenot Fabrice, Jobard Fabrice, Clérembaux Joël, *Je prends mon poste de responsable de communication*, Territorial éditions 2016

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	HSE

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

## Mécénat

### 0 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 8h

Cours Magistral : 8h

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

**UE 1 STAGES****24 crédits ECTS**

## Stage

**0 crédits ECTS**

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Rapport écrit et soutenance orale	40	100%	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Rapport écrit et soutenance orale	40	100%	