

## Licence mention Histoire

### Parcours Histoire - Géographie

#### Objectifs

La licence d'histoire a pour objectif de donner aux étudiants une vue d'ensemble de l'histoire et une culture générale du domaine scientifique, ainsi qu'une première approche de l'histoire de la Bretagne, de l'épistémologie de l'histoire et des sciences auxiliaires permettant d'aborder plus facilement la recherche en Master.

Les compétences développées sont, outre la maîtrise de ces contenus, de savoir s'orienter dans une bibliographie ou webographie complexe, d'aborder différents types de sources avec une approche critique, de développer des capacités d'analyse et de synthèse, d'élaborer un discours construit et argumenté à l'écrit comme à l'oral, de maîtriser l'écrit et les techniques d'expression associant la prise de parole et l'emploi des outils de communication multimédia, de maîtriser les outils numériques et au moins une langue étrangère, de construire son projet professionnel.

Le Parcours **Histoire-Géographie** qui associe deux disciplines traditionnellement liées dans le système d'enseignement français, est particulièrement conçu pour préparer les concours d'enseignement, en particulier ceux du second degré qui comportent des épreuves de géographie (CAPES, agrégation) mais aussi celui du professorat des écoles. C'est également une bonne préparation de culture générale pour des Masters menant vers d'autres débouchés (administration, journalisme, tourisme).



Licence Histoire Brest  
secretariat.histoire@univ-brest.fr  
Tel. 02 98 01 63 28

POLE DE QUIMPER HISTOIRE  
histoire.quimper@univ-brest.fr  
Tel. 02 90 94 48 11

#### Poursuites d'études

La licence d'histoire constitue soit une formation de base avant une spécialisation dans les métiers liés aux sciences historiques, soit une formation de culture générale permettant des orientations très variées dans différents domaines des sciences humaines et des activités tertiaires, après une autre spécialisation en Master ou Licence Professionnelle.

Ce parcours est un prérequis indiqué pour les Master de l'ESPE (Professorat des écoles, Professorat des Lycées et collège), tout Master Recherche en histoire. Il permet aussi un accès aux Masters Métier du Patrimoine, Tourisme et Journalisme ainsi qu'un accès aux formations de l'IPAG (Institut de préparation à l'Administration générale).

#### Insertion professionnelle

Principalement : Métiers de l'enseignement,  
Secondairement : Métiers du Patrimoine, du tourisme, de la presse, de l'administration.

#### Infos pratiques

Faculté des Lettres et Sciences Humaines à Brest  
Ouvert en stage

#### Contacts

Responsable pédagogique

Maligorne Yvan

Yvan.Maligorne@univ-brest.fr

Responsable Secrétariat pédagogique

## Programme

### Licence 1ère année

#### Semestre 1

<b>Histoire moderne</b>	
- Histoire moderne	33h
<b>Histoire contemporaine</b>	
- Histoire contemporaine	33h
<b>Sources et documents de l'histoire</b>	22h
<b>Choix mineure : Géographie, Histoire, Breton</b>	
- MINEURE GÉOGRAPHIE	
- Les contraintes naturelles	
- Les contraintes naturelles (CM)	12h
- Les contraintes naturelles (TD)	22h
- Terrain de géographes	11h
- Approche géographique des peuplements	
- Peuplement et sociétés (CM)	12h
- Peuplement et sociétés (TD)	24h
- Représentations graphique et cartographique (CM)	6h
- Représentations graphique et cartographique (TD)	6h
- MINEURE HISTOIRE	
- Histoire antique	
- Histoire antique	33h
- Histoire médiévale	
- Histoire médiévale	33h
- MINEURE BRETON	
- Pratique de la langue	
- Pratique orale	22h
- Pratique écrite	11h
- Approfondissement linguistique	
- Grammaire	11h
- Phonétique et phonologie	22h
<b>Langue</b>	18h
<b>Numérique</b>	18h
<b>UE SEA-EU</b>	

#### Semestre 2

<b>Histoire antique</b>	
- Histoire antique	33h
<b>Histoire médiévale</b>	
- Histoire médiévale	33h
<b>Sources et documents de l'histoire</b>	22h
<b>Choix mineure</b>	
- MINEURE HISTOIRE	
- Histoire moderne	
- Histoire moderne	33h
- Histoire contemporaine	
- Histoire contemporaine	33h
- MINEURE GÉOGRAPHIE	
- Histoire contemporaine	
- Histoire contemporaine	33h
- Mondes urbains	
- Mondes urbains (CM)	12h
- Mondes urbains (TD)	24h
<b>Langue</b>	18h
<b>Numérique</b>	18h
<b>PVP (projet de vie professionnel)</b>	

### Licence 2ème année

#### Semestre 3

<b>Histoire antique et médiévale</b>	
- Histoire antique	27.5h
- Histoire médiévale	27.5h
<b>Histoire moderne et histoire de la Bretagne</b>	
- Histoire moderne	27.5h
- Histoire de la Bretagne médiévale	22h
<b>Géographie</b>	
- Géographie régionale : la France - CM	12h
- Géographie régionale : la France - TD	18h
<b>Art et Sciences auxiliaires</b>	
- Art antique	22h
- Sciences auxiliaires antiques	22h
<b>Langue</b>	18h
<b>UE SEA-EU</b>	18h
<b>PVP (projet de vie professionnel)</b>	

#### Semestre 4

<b>Histoire antique et médiévale</b>	
- Histoire antique	27.5h
- Histoire médiévale	27.5h
<b>Histoire contemporaine et histoire de la Bretagne</b>	
- Histoire contemporaine	27.5h
- Histoire de la Bretagne	22h
<b>Géographie</b>	
- Flux, réseaux, territoires - CM	12h
- Flux, réseaux, territoires - TD	18h
<b>Art et épistémologie</b>	
- Art médiéval	22h
- Épistémologie	22h
<b>Langue</b>	18h
<b>UE SEA-EU</b>	18h
<b>PVP (projet de vie professionnel)</b>	

### Licence 3ème année

#### Semestre 5

<b>Histoire antique et médiévale</b>	
<b>Histoire moderne et contemporaine</b>	
<b>Géographie</b>	
<b>Art et sciences auxiliaires</b>	
<b>Langue</b>	18h

#### Semestre 6

<b>Histoire antique et médiévale</b>	
- Histoire antique	27.5h
- Histoire médiévale	27.5h
<b>Histoire moderne et contemporaine</b>	
<b>Géographie</b>	
<b>Art et sciences auxiliaires</b>	
<b>Langue</b>	18h

Dernière mise à jour le 29 juin 2022

## Histoire moderne

**5 crédits ECTS**

## Histoire moderne

## Histoire contemporaine

**5 crédits ECTS**

# Histoire contemporaine

## Présentation

---

*Enseignant : Frédéric LE MOIGNE*

**"La domination coloniale de l'Europe (XIXe siècle)"**

## Bibliographie

---

Isabelle Surun (dir.), Les sociétés coloniales à l'âge des empires, Paris, Atlande, 2012.

## Sources et documents de l'histoire

**4 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 22h



## Choix mineure : Géographie, Histoire, Breton

**MINEURE GÉOGRAPHIE****10 crédits ECTS**

## Les contraintes naturelles

**5 crédits ECTS**

## Les contraintes naturelles (CM)

## Les contraintes naturelles (TD)

## Terrain de géographes

## Approche géographique des peuplements

**5 crédits ECTS**

## Peuplement et sociétés (CM)



## Peuplement et sociétés (TD)

## Représentations graphique et cartographique (CM)

## Représentations graphique et cartographique (TD)

**MINEURE HISTOIRE****10 crédits ECTS**

## Histoire antique

**5 crédits ECTS**

## Histoire antique

## Histoire médiévale

**5 crédits ECTS**



Université de Bretagne Occidentale

## Histoire médiévale



## MINEURE BRETON

**10 crédits ECTS**

## Pratique de la langue

**5 crédits ECTS**

## Pratique orale

### Présentation

---

*Enseignant :*

Découverte et approfondissement de la langue bretonne dans son environnement culturel, économique et politique. Cette UE a pour objet une pratique active de la langue de la part des étudiants à travers une approche de thèmes variés touchant à la réalité culturelle de la Bretagne. La progression didactique raisonnée, accessible aux étudiants de même qu'aux locuteurs confirmés, permet aux participants d'être de véritables actants de leur apprentissage, par la mise en place de séances débouchant sur un transfert linguistique primordial, une appréhension de la langue-cible dans le cadre de propositions communicatives modélisables.

## Pratique écrite

### Présentation

---

*Enseignant :*

Méthodologie de l'écriture dans la langue-cible (langue bretonne), à partir de différents types de textes : narratifs, descriptifs, argumentatifs... Cette UE est un cours pratique qui débouche sur la production de nouvelles ou de petites pièces de théâtre susceptibles d'être présentées dans le journal hebdomadaire « Ya ! », ainsi que dans d'autres parutions éventuelles.

## Approfondissement linguistique

**5 crédits ECTS**

## Grammaire

## Phonétique et phonologie

# Langue

## Présentation

---

Semestres impairs

Choix de langues :

- > Allemand
- > Anglais
- > Arabe
- > Breton
- > Chinois
- > Espagnol
- > FLE
- > FLS
- > Irlandais
- > Portugais
- > Russe

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h



## Numérique

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Bloc : 18h

## UE SEA-EU

**2 crédits ECTS**

## Histoire antique

**5 crédits ECTS**

## Histoire antique

### Présentation

---

*Enseignante : Marie-Hélène DELAUDAU-ROUX*

Le cours permet de revoir une partie du programme enseigné en classe de 6e en l'approfondissant considérablement. Le programme proposé en L1 va de 3400/3200 av. J.-C. (naissance de l'écriture en Mésopotamie) à 332 av. J.-C. (conquête de l'Egypte par Alexandre le grand). Sont étudiés les Mésopotamiens, les Egyptiens, les Hébreux, les Egéens et Mycéniens, les Grecs de l'époque archaïque (VIIIe- fin VIe s. av. J.-C.), les Perses.

### Bibliographie

---

C. Mossé, M. Azoulay, M.-F. Baslez, C. Blanchon, Une histoire du monde antique, Paris Larousse, 2010 (Histoire du monde, vol. 1)

J.-C. Margueron et L. Pfirsich, Le Proche Orient et l'Egypte antiques, Paris, Hachette, supérieur, 2012

M.-C. Amouretti et F. Ruzé, Le monde grec antique, Paris, Hachette supérieur, 2011

## Histoire médiévale

**5 crédits ECTS**

# Histoire médiévale

## Présentation

---

**Enseignant : Cédric JEANNEAU**

### L'Europe de l'empire carolingien à la naissance de la féodalité

La tentative de Charlemagne de recréer un empire à l'image de l'empire romain ne survit guère à son créateur et se divise en de multiples petites entités qui prendront le nom de principautés, inaugurant de nouvelles structures sociales désignées sous le terme de féodalité. Révélés en 987 avec l'élection d'un roi non carolingien, Hugues Capet, ces changements s'ancrent dans un temps beaucoup plus long. L'objectif est donc de suivre ces évolutions à la fois politiques (séparation avec l'empire d'orient, guerre contre les musulmans en Espagne), religieuses à travers de nombreux schismes, sociales avec l'affirmation d'une nouvelle élite, l'aristocratie châtelaine, économiques avec le développement de structures de production renouvelées...

Principales thématiques prévues dans cet enseignement :

L'héritage antique et sa préservation au moyen-âge

Les modalités d'acquisition des savoirs dans les monastères : *trivium* et *quadrivium*

Les supports de la connaissance, l'écrit : transcrire, copier et gloser

Échanges, réseaux et diffusion : le rôle des *scriptoria* et des bibliothèques au moyen-âge

L'apprentissage du monde : les savoirs encyclopédiques

L'enseignement universitaire

L'encre du diable : savoirs et hérésies.

## Objectifs

---

Connaître l'apport du moyen âge dans l'élaboration d'une culture européenne, mais aussi s'intéresser à la diffusion des connaissances et aux processus de transmission. Initiation à la codicologie.

## Pré-requis nécessaires

---

Culture littéraire d'un élève de terminale

## Compétences visées

---

Connaissance des auteurs et des écrits essentiels qui ont façonné la culture européenne au moyen-âge que ce soit dans le domaine religieux, littéraire ou encyclopédique.

## Bibliographie

---

Theis (L.), *L'Héritage des Charles (de la mort de Charlemagne aux environs de l'an mil)*, Paris, Seuil, Point Histoire, (Nouvelle histoire de la France médiévale), 1990

Barthélemy (D.), *L'ordre seigneurial (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Seuil, Point Histoire, (Nouvelle histoire de la France médiévale), 1990

Le Jan (R.), *Histoire de la France : origine et premier essor 480-1180*, Paris, Hachette supérieur, carré histoire, 2002

Aurell (M.), *La noblesse en occident (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Armand Colin, coll. Coursus, 2002

Mazel (Fl.), *888 Féodalités*. Histoire de France sous la direction de Joël Cornette, Paris, Belin, 2010

## Sources et documents de l'histoire

**4 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 22h

## Choix mineure

**10 crédits ECTS**



**MINEURE HISTOIRE****10 crédits ECTS**

## Histoire moderne

**5 crédits ECTS**

## Histoire moderne

## Histoire contemporaine

**5 crédits ECTS**

## Histoire contemporaine

## MINEURE GÉOGRAPHIE

**10 crédits ECTS**

## Histoire contemporaine

**5 crédits ECTS**

## Histoire contemporaine



## Mondes urbains

**5 crédits ECTS**



Université de Bretagne Occidentale

## Mondes urbains (CM)

## Mondes urbains (TD)

# Langue

## Présentation

---

Choix de langues :

- > Allemand
- > Anglais
- > Arabe
- > Breton
- > Chinois
- > Espagnol
- > FLE
- > FLS
- > Irlandais
- > Portugais
- > Russe

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

## Numérique

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Bloc : 18h

## PVP (projet de vie professionnel)

**2 crédits ECTS**

## Histoire antique et médiévale

**6 crédits ECTS**

## Histoire antique

### Présentation

---

*Enseignante : Marie-Hélène DELAUDAUD-ROUX*

Le programme porte sur la religion et la société dans le monde grec à l'époque classique c'est-à-dire de 490 av. J.-C. (date de la bataille de Marathon) à 323 av. J.-C. (mort d'Alexandre).

### Bibliographie

---

M.-T. Le Dinahet, La religion des cités grecques VIIIe - Ier s. av. J.-C., Paris, Ellipses, 2005.

M.-C. Amouretti et F. Ruzé, Le monde grec antique, Paris, Hachette supérieur, 2011

A. Jacquemin, Guerre et religion dans le monde grec (490-322 av. J.-C.), Paris, SEDES, 2000



## Histoire médiévale

### Présentation

---

Enseignant : Cédric JEANNEAU

#### **Église et société : de la réforme grégorienne à l'essor de l'université**

Au moyen âge, l'Église occupe une position centrale au sein de la société. A travers l'étude des différentes formes d'engagement des individus, fidèle, clerc ou moine, nous verrons l'influence de l'Église au sein de la société marquée notamment par la réforme grégorienne et les croisades, mais aussi les réactions qu'elle peut engendrer avec le développement d'une religiosité populaire pouvant aller jusqu'aux hérésies. Son influence se mesure aussi dans la diffusion du savoir qui quitte l'espace clos du *scriptorium* pour se développer dans les écoles urbaines et dans les universités.

### Bibliographie

---

Pacaut (M.), *Les ordres monastiques et religieux au moyen âge*, Paris, Nathan université, 1993

Merdrignac (B.), *La vie religieuse en France*, Paris, Synthèse histoire Ophrys, 1994

Tonnerre (N.-Y.), *Être chrétien en France au moyen âge*, Paris, Seuil, 1996

Verger (J.), *Culture, enseignement et société en Occident aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles*, Rennes, PUR, 1999

## Histoire moderne et histoire de la Bretagne

**6 crédits ECTS**

## Histoire moderne

### Présentation

---

Enseignant : Philippe JARNOUX

#### MODELES POLITIQUES ET CONSTRUCTIONS NATIONALES DANS L'EUROPE MODERNE

Les réalités politiques de l'époque moderne ne peuvent se réduire à un lieu commun, celui de la monarchie absolue. D'une part, parce que l'Europe de la Renaissance, n'est pas celle qui, 300 ans plus tard, bascule dans les Lumières puis les bouleversements révolutionnaires. D'autre part, parce que la France n'est qu'une des facettes d'une Europe politique très diverse, dans laquelle se côtoient empires et micro-états, monarchies et républiques, logiques dynastiques et pratiques électives.

Ce cours vise à décentrer les regards depuis la France vers l'Europe et à varier les échelles d'observation. Il aspire à montrer la diversité et la complexité des expériences et constructions politiques des états européens, complexité qui aident aussi à comprendre nos situations contemporaines. Construction des appareils d'état, force des réalités religieuses, affirmations de sentiments ou de cultures nationales, mobilité ou fixité des frontières sont autant de facteurs qui différencient profondément les états européens au sein d'une évidente similitude de civilisation, d'autant plus sensible que l'Europe - dans le même temps - commence à étendre sa domination politique dans le monde par ses premiers empires coloniaux.

### Bibliographie

---

Il n'existe pas de manuels récents couvrant pleinement la question. Les plus proches et accessibles sont :

-Serge BERSTEIN, Pierre MILZA (dir), *Histoire de l'Europe, T. IV, Etats et identités européennes XIVe s-1815*, Paris, Hatier, 1994.

-Jean-Marie CONSTANT, *Naissance des états modernes*, Paris, Belin, 2000.



Université de Bretagne Occidentale

## Histoire de la Bretagne médiévale

## Géographie

**4 crédits ECTS**



Université de Bretagne Occidentale

## Géographie régionale : la France - CM

## Géographie régionale : la France - TD

## Art et Sciences auxiliaires

**6 crédits ECTS**



## Art antique

## Sciences auxiliaires antiques

# Langue

## Présentation

---

Semestres impairs

Choix de langues :

- > Allemand
- > Anglais
- > Arabe
- > Breton
- > Chinois
- > Espagnol
- > FLE
- > FLS
- > Irlandais
- > Portugais
- > Russe

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

## UE SEA-EU

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Bloc : 18h

## PVP (projet de vie professionnel)

**2 crédits ECTS**

## Histoire antique et médiévale

**6 crédits ECTS**

## Histoire antique

# Histoire médiévale

## Présentation

---

**Enseignant : Yves COATIVY**

**La construction de l'État en France au XIIIe siècle**

Le cours portera sur le développement de l'État en France à la fin du Moyen Âge. A partir du règne de Philippe Auguste (1180-1223), la gestion du royaume de France évolue considérablement en même temps que les territoires contrôlés par le souverain s'étendent. Ce sont ces évolutions qui seront étudiées en cours : la transformation des structures de gouvernement et de gestion du royaume, l'apogée de la structure au milieu du XIIIe siècle et les premières crises qui affectent les règnes de Philippe le Bel (1285-1314) et de ses fils.

Conseils bibliographiques : Jean-Christophe Cassard, L'âge d'or capétien 1180-1328, Paris, 2014, et Monique Bourin-Derruau, Temps d'équilibres, temps de ruptures XIIIe siècle, Paris, 1990.



## Histoire contemporaine et histoire de la Bretagne

**6 crédits ECTS**

# Histoire contemporaine

## Présentation

---

*Enseignant : Sébastien CARNEY*

### **La Grande Guerre (1914-1918)**

Le cours présentera les différentes phases de la Première Guerre mondiale et mettra en valeur les aspects qui en font une guerre totale. Un accent particulier sera mis sur la culture et la sortie de guerre, en tâchant de comprendre comment s'articulent les concepts de brutalisation, de modernité, de retour à l'intime.

Les Travaux Dirigés permettront d'envisager la Grande Guerre à l'échelle locale, à partir de documents témoignant de l'importance du conflit en Bretagne.

## Bibliographie

---

Lectures conseillées :

BECKER J.-J., L'Europe dans la Grande Guerre, Paris, Belin, 1996.

AUDOIN-ROUZEAU S. et A. BECKER, 14-18. Retrouver la guerre, Paris, Gallimard, 2009 (2000).



Université de Bretagne Occidentale

## Histoire de la Bretagne

## Géographie

**4 crédits ECTS**



Université de Bretagne Occidentale

## Flux, réseaux, territoires - CM



Université de Bretagne Occidentale

## Flux, réseaux, territoires - TD

## Art et épistémologie

**6 crédits ECTS**



Université de Bretagne Occidentale

## Art médiéval



## Épistémologie

# Langue

## Présentation

---

Choix de langues :

- > Allemand
- > Anglais
- > Arabe
- > Breton
- > Chinois
- > Espagnol
- > FLE
- > FLS
- > Irlandais
- > Portugais
- > Russe

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

## UE SEA-EU

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Bloc : 18h

## PVP (projet de vie professionnel)

**2 crédits ECTS**

## Histoire antique et médiévale

**6 crédits ECTS**

## Histoire antique

# Histoire médiévale

## Présentation

---

Enseignant : Yves COATIVY

**" La crise du bas Moyen Âge en Occident (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) "**

La fin du Moyen Âge est marquée en France comme en Occident par une crise multiforme. La situation est difficile à supporter pour les individus comme pour les Etats. Le cours s'attachera à montrer que cette période ne peut être réduite à un type de catastrophe, que la chronologie de l'événement varie d'une région à l'autre et que, passé le premier choc, sociétés, économies et cultures s'adaptent.

## Bibliographie

---

Conseil de lecture : Boris Bove, *Le temps de la guerre de Cent Ans, 1328-1453*, Paris, 2009.

## Histoire moderne et contemporaine

**6 crédits ECTS**



## Histoire moderne

### Présentation

---

**Enseignant : Philippe JARNOUX**

**VILLES ET SOCIÉTÉS URBAINES DANS L'EUROPE DES TEMPS MODERNES, XVIe-XVIIIe siècles**

Ce cours s'attache à comprendre la place des villes dans les sociétés très majoritairement rurales et paysannes mais où elles jouent néanmoins un rôle moteur et dominant.

Après un temps de définition de la ville, le cours s'articulera autour de 5 grandes thématiques :

- population et réalités démographiques
- paysages et cadres de vie
- sociétés, cohésions et confrontations
- structures politiques, du pouvoir municipal aux pouvoirs d'Etat
- religion et culture

Le cours se situera à l'échelle européenne en prenant soin de s'étendre concrètement sur les trois siècles de la période moderne pour en montrer les évolutions. Les séances de TD s'appuieront plus fréquemment sur des cas et exemples français.

**Manuels de base**

Stéphane DURAND, *Les villes en France, XVIe-XVIIIe siècles*, Paris, Hachette, 2006.

Philippe GUIGNET, *Les sociétés urbaines dans la France moderne*, Paris, Ellipses, 2006.

Guy SAUPIN, *Les villes en France à l'époque moderne*, Paris, Belin, 2002.

A l'échelle européenne, la synthèse fondamentale est :

Jean-Luc PINOL (dir), *Histoire de l'Europe urbaine*, T.1, *De l'Antiquité au XVIIIe siècle*, Paris, Seuil, 2003.

# Histoire contemporaine

## Présentation

---

*Enseignant : Laurent LE GALL*

Comprendre le XIX<sup>e</sup> à la manière des pointillistes pour rendre compte d'un siècle qui combine sous un même « sigle » des mots le cantonnant quelquefois à être par trop ce « pays de connaissance » : révolutions (industrielles, politiques, artistiques...), utopie, romantisme, symbolisme, progrès, modernité (liste évidemment non exhaustive). Un fil rouge : l'individu dans ses relations avec des cadres sociaux métamorphosés.

## Bibliographie

---

Maurice Agulhon, *La République au village. Les populations du Var de la Révolution à la II<sup>e</sup> République*, Paris, Le Seuil, 1979 [1970]

Alain Corbin, *Le village des « cannibales »*, Paris, Flammarion, 2016 [1990]

Jean-Louis Fabiani, *Les philosophes de la République*, Paris, Minuit, 1988

## Géographie

**6 crédits ECTS**

## Géographie régionale de l'Europe - CM

### Présentation

---

Ce cours a pour objectif de comprendre les dynamiques et l'organisation de l'espace français afin d'en saisir les enjeux territoriaux. Mêlant approches régionales et thématiques, une attention particulière sera portée sur les découpages régionaux et les grands systèmes urbains, les dynamiques sociales et démographiques du pays, ainsi qu'à la France d'outre-mer et à la montagne.



Université de Bretagne Occidentale

## Géographie régionale de l'Europe - TD

## Villes et dynamiques spatiales - CM

## Villes et dynamiques spatiales - TD

## Art et sciences auxiliaires

**6 crédits ECTS**



## Art moderne

### Présentation

---

Les arts en France et en Flandre à l'âge classique :

Après les révolutions artistiques de la Renaissance et du baroque qui voient l'Italie imposer ses canons , le cours de l'art au XVII siècle est marqué par l'émergence française autour du projet versaillais et l'affirmation du pôle artistique flamand . Réponse au baroque , affichage d'un art bourgeois , génération dorée des années 1670 , crainte de la disparition du Paysage et gloire de la monarchie ...nombreux sont les thèmes illustrés par l'art au XVII et au début du XVIII qui témoignent de la vitalité de la vie artistique d'un siècle trop souvent réduit à l'absolutisme et aux guerres permanentes. Malgré les différences idéologiques et politiques , la France et les Flandres ne constituent pas deux Mondes opposés, et nombreux sont les jeux d'influences et les allers-retours, les débats . Dans un siècle souvent qualifié d'intermédiaire pour l'art l'objet du cours sera de montrer la vitalité et la diversité du Grand Siècle et de ses prolongements au XVIII et insistera sur les arts plastiques et l'architecture dans une approche culturelle et sociale tout autant qu'esthétique et biographique .

Bibliographie :

Pierre Cabanne : l'art classique et le baroque . Larousse . Paris . 2013

Joël Cornette et Alain Mérot : le XVII siècle. Histoire artistique de l'Europe . Seuil .1999

Claude Mignot et Daniel Rabreau :Histoire de l'art , Temps Modernes . Flammarion .2005

Nuls Büttner : l'art des paysages .Citadelles et Mazenod. 2006

Svetlana Alpers : l'art de dépeindre .La peinture hollandaise au XVII siècle.Gallimard 1990

## Sciences auxiliaires médiévales

# Langue

## Présentation

---

Choix de langues :

- > Allemand
- > Anglais
- > Arabe
- > Breton
- > Chinois
- > Espagnol
- > FLE
- > FLS
- > Irlandais
- > Portugais
- > Russe

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

## Histoire antique et médiévale

**6 crédits ECTS**

## Histoire antique

# Histoire médiévale

## Présentation

---

Enseignant : Julien BACHELIER

### Villes et sociétés urbaines de l'Occident médiéval

Dans un monde médiéval avant tout rural, l'essor urbain que connaît l'Occident chrétien à partir du XIe siècle constitue une dynamique à la fois majeure et originale. Face aux nouvelles composantes urbaines, artisanales et bourgeoises notamment, les structures d'encadrement traditionnelles (Église et seigneurs laïques) doivent s'adapter. Ce cours traitera principalement de l'Europe continentale (royaume de France, Bourgogne, Saint-Empire...) avec des prolongements outre-Manche et en Italie afin de saisir l'ensemble des dynamiques à l'œuvre. Après une première partie chronologique, les chapitres suivants apporteront une approche thématique. Les TD illustreront par des exemples précis le cours.

## Bibliographie

---

BOONE Marc, BOUCHERON Patrick et MENJOT Denis, « La ville médiévale », dans Jean-Luc PINOL (dir.), Histoire de l'Europe urbaine, t. I, livre 2, Paris, 2003, p. 287-592.

DUTOUR Thierry, La ville médiévale, Paris, 2003.

LE GOFF Jacques (dir.), La ville médiévale, dans Georges DUBY (dir.), Histoire de la France urbaine, t. II, Paris, 1980 (un peu vieilli, mais toujours utile). ROUX Simone, Le monde des villes au Moyen Âge, XIe-XVe siècle, Paris, 1992.

## Histoire moderne et contemporaine

**6 crédits ECTS**

## Histoire moderne



## Histoire contemporaine

## Géographie

**6 crédits ECTS**

## Contraintes et risques - CM

### Présentation

---

Le concept de "contrainte" fournit une grille de lecture commode pour analyser les rapports que les sociétés entretiennent avec le milieu géographique. Les contraintes dites "naturelles" peuvent se ranger dans quatre rubriques : des contraintes statiques inhérentes à des données permanentes et stables du milieu ; des contraintes dynamiques dont le jeu est susceptible de se modifier au fil de l'histoire ; des contraintes aléatoires qui s'apparentent à des risques naturels ; et, enfin, des contraintes induites par des modifications apportées par l'homme lui-même à son environnement.

## Contraintes et risques - TD

## Géopolitique : acteurs et enjeux - CM

## Géopolitique : acteurs et enjeux - TD

## Art et sciences auxiliaires

**6 crédits ECTS**

## Art contemporain





Université de Bretagne Occidentale

## Sciences auxiliaires modernes

# Langue

## Présentation

---

Choix de langues :

- > Allemand
- > Anglais
- > Arabe
- > Breton
- > Chinois
- > Espagnol
- > FLE
- > FLS
- > Irlandais
- > Portugais
- > Russe

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h